

مع أردوواشي

تصنیف میرستیرشراه علی بن محد حُرَانی قدرستره العدید ۱۳۸۸ م - ۱۳۸۸ م ۱۳۱۲ - ۱۳۲۲ م محد عبد المیمشرف قادری تصیع بمولانا حافظ عبد استار عیدی

مُحَتْبَةً قَادِرِتِيَةً ٥ جامعه نفاميه رمنو باندردن نواري گيث ابوك

K.
Tolk
*
A
01-

كتاب نحويمر
تعنیف میرسیدشریف علی بن محمر جرجانی قدس سره
تخشيه وتعريفات مسسسه علامه محموعبدا ككيم شرف قادري
پروف ریڈنگ علامه حافظ محمر عبدالتار سعیدی
باراول باراول مضان المبارك ١٩٠٨ هـ ١٩٨٨ ء
كتابت محمد يوسف قادرى خوشنويس
تعداد ایک بزار
صفحات112
مظع
ناشر مكتبه قادريه جامعه نظاميه رضويه الابور
باهتمام المنطق المراحمة المرك
قيت =/٠٠٠/

ملنے کاپتا

مكتبه قادريه، جامعه نظاميرضويه الاجور مكتبه رضويه ،داتادربارباركث، لاجور

VOX.				The state	9
_	NAS	0.5	1. 84	1000	المالة
	w 2 1	27.	000	0	1

R. Mais			
صفحه	مضمون	مسخد	مضمول
۵۸	ا نعال نا قصه	4	تقديم (تذكرة مصنف)
09	افعال مقارب	22	
٧.	افعال مدح و ذم	9	(1)
41	ا فعال تعجب	1-	تقييم لفظ
2.0050	باب سوم درعمل اسماء عامله	r:	تعريف جمله خربي
41	ب و در ۱۰ عرفاند	14	تعريب مركب غيرمفيد
44	اممارشرط	10	اجزاء جمله كي بيجان
44	اسمارافعال	14	علامات اسم
40	اسم فاعل	IA	تعرليف مبني ومعرب
44	اسم مفعول	19	اقسام الم غيرمتكن نقسيم الم برمعونه ونكره
YO	صفات مشبه	10	يقتيم أسم برمعرفه ونكره
44	الم لغفييل مصدر	14	تقسيم الم برواحد، تثنير، جع
44		YA	إقسام جمع
44	الم منات	49	تقسيم اسم بلحاظ وجوه اعراب
41	احم نام اسمادکنایی	44	اعراب مصابع
49		41	باب اول در حروث عامله
49	عوا مل معنوی توابع		
4	منفرت وغيمنفرن	44	تروت عامله دراهم
41	مرون غیرعامله مرون غیرعامله	44	حروف عامله در فعل مصادع
11	بحث متثنا	۵.	باب دوم درعمل افعال
90	مائية عا من منظرم		
1	تعربغات نوبر	۵.	فعل معروف کاغمل اورا س محے معولات مقد معرف میں ہیں
		04	اقسام فعل تتعدى

میرسیدن مین خواج بها والدین تفت بندر تمته الدُولید کے تعلیم القدر تعلیفه فواجه علام الدین می این می وطار تجاری سے نصوف کی تعلیم حاصل کی سید کہا کرتے تضے جب کک میں حضرت مطار بخاری کی خدمت سے مشرف نہیں بھاننا الدُنا نعالیٰ کوجیے کہ چاہیے تھا نہیں بہمانا تضالے

پھر حصارت شیخ محمدابن الجزری اورمیرستیکے درمیان ۰۰ مرھ میں مناظرہ ہواا درعلامہ جزری غالب ہوئے۔ تیمور نے ان کا مرتبہ بڑھا دیا اورستد کا مرتبہ کم کردیا۔ علامہ عبدالعزیز برباروی فرماتے ہیں ،

وهذاالكلمن سوءفهم الاميرفان الافعام في مسئلة لابوجب نقصانا في علم العالم له

له عبدالحی ککھنوی، علامہ، الفوائدالبہیہ، ص ۸ - ۱۲۷ که فقیر محد جبلی، مولانا: حداق المحنفیدر مطبوم لاہور، ص ۲۳۸ شه وکیل احمد سکندرپرری مولانا علامہ واخبارالنحاق دمطبوم مجتباتی ، ص ۱۲۳ که وکیل احمد سکندرپرری مولانا علامہ، اخبارالنحاق دمطبوم محبتباتی ، ص ۱۲۳ شه عندالعزیز برباردی ، علامہ، نبراس شرح شرح عقامت ، ص ۳

بشمياني التخاز التحييم

تقتريم

مصنی علام قطب الدین رازی شارح مطالع کے مایہ نازشاگر دمبارک نناہ مصرمیں اپنے مدرسہ کے عن میں بہتے اور میں اپنے مدرسہ کے عن میں بہتے اور میں بہتے اور میں ایک کمرے سے گفتگو کی آواز سنانی دیتی ہے۔ قریب پہنچے او معلوم ہوا کہ ایک طالب علم شرح مطالع کی تکرار کر رہا ہے اور کہدر ہا ہے کہ شارح مطالع نے یہ کہا اور میں یہ کہتا موں یہ بہت موں یہ جواس نے تقریری اواس کی تقریری لطافت ، روانی اور جوال نی فٹرکو دیجے کم مبارک شاہ پر وجد طاری موگیا اور وہ فرط سنے میں رقص کرنے گئے۔

اندر جاکرد بھی آؤید وہی سونمارطالب علم مخابوسولہ مرتبہ شرح مطالع بڑھنے کے بعد شوق کا دریا سیسے میں جھیائے نو دشارہ کے پاس مرات ما بہنجا نفا۔ اس وقت شارح عمر کی ایک سومیس منزلیں طے کرچکے تھے اوران کی بلیس ڈھلک کر آئے موں کے ایر آئے کی تقیم اوران کی بلیس ڈھلک کر آئے محدوں کے ایر آئے کی تقیم واران کی بلیس ڈھلک کر آئے موں کے ایر آئے کی تقیم اوران کی آئے محدوں میں بالی ذیان چمک رہی تھی ۔ انہوں نے بیش نظر بڑھا نے سے معذرت کی اوراس نوجوان کے والبانہ شوق کو دیکھتے ہوتے بیشورہ دیا کہ تم مبارک نزام کے بیش نظر بڑھا میں میری کا بی ہے۔

مبارک ننا ،کو یادآ یا کہ جب بیشوتی مجسم میرے پاس آیا تھا ،تو میں نے تعدیم کے لیے دوشر طیب لگائی تھیں ایک یکہ مہیں تقل طور بہت ترفع ننہ بن کرایا جائے گا۔کوئی امیرزادہ پڑھنے کے لیے آئے گا ، تو تم بھی شر کیپ درس ہوستو گے ۔ دوسری یہ کم تہیں کوئی موال بلو چھنے کی اجازت میں ہوگی علم کے شیدائی نے یہ دونوں شرطیس خدمہ پیشانی سے فیول کرلیں اور درس میں شرکیب ہونے لگا۔ آج مبارک شاہ کو اندازہ مواکد یہ فوجوان امتحان میں کامیاب ہو چیکا ہے ۔ آگے بڑھ کراسے گلے لگا یا دریا جازت دے دی

آپ کا نام علی ابن محمدا بن علی جرجا بی ہے۔ آپ سینی سیّد میں۔ ۲۲ شعبان ۲۰۱۰ هر/ ۲۳۹، کو جرجان دمملکت خوارم کے ایک شمیر بمیں بسیدا موسے نیمہ اسپنے زمامۂ کے اکا برعلما رسے علم ما سل کیا۔ مبارک شاہ سے شرح مطالع بڑھی۔ برا یہ کے فتی عسامہ نام بین نیم بیدا نور جی نی مرد البشیرش فوم رامطبح الدّ باد، من ۱۱۰ کے عمر رضا کھا لہ، عاقمہ جمعے مالمولفین ن ۲۰۵ میں ۲۱۲ كررساقهام مس سي كيابي

رم المنسش اقسام لل في مجرّد اثلاثي مزيد ، رباعي مجرد ، رباعي مزيد ، خماسي مجرد ا درخماسي مزيد كي ميميان كرائين -

رہی سفت افسام کے ارسے میں شاخت کرائیں جواس شعر میں مذکور میں سے

صيح أست دمثال است ومنعاعمف لفيظ وناقف ومهموز اجرف

(۵) مصدرا ديشتن ك بارے ميں يوچيس كريس باب سے سے ؟ (يسوالات صرف سے تعلق بي)

(٧) ابتدائي اسباق مين مفردا ورمركب، مركب نام اورنا قص كافرق ذمبنشين كرائين مجيزهمله خبريه اورانشائيه جملهميه

اورفعلىه نيزم ندا درمنداليه كي شناخت كرايتي -

(٤) بجرآ كے عباكر عرب اومىنى متمكن اوغ متمكن كے بارے ميں إجهيں۔ عند متمكن سے تواس كى آ موقسموں ميں سے كونسى تسم ب يشكن ب تواس كى سولة مرور مين سے كونسى سے اس سے كارواب كيا ہے، اس وقت كونسا اعراب سے اور كبول ؟ (٨) اسم ظامرے ياضمير اسميرية وكونسفي م مرفع امنصوب يامجرور ،ميرتصل مي منفصل ؟

(٩) معرف یا نکره بمعرف و وکنتی مید ؛ مذکر یه یامونت ؛ مؤنث یه تواس کی علامت کیا ہے ؛ ای طرح مزد

ب ياجمع ؟ جمع ب تواس كى كونسي م يد عمع مالم يا كمتر جمع قلت ب باكثرت ؟

(١٠) فعل مضارع كاصيغه آئے، تو بوجها حائے كه يمعرب ب يامبنى ومعرب سے تواس كى چارقسموں ميں سے كوئى م

اوراس كااعراب كياسي (١١) عامل اورمعمول كي نشان دې كرائين، عامل تفظى سے يامعنوى ؟ عامل تفظى سے نووه اسم سے يافعل يارف ؟ اس عامل کے بارے میں بوجیس کے وہ کی عمل کرتا ہے ؟ عامل معنوی ب ترکونسا ؟ اور دو کیاعمل کرتا ہے -؟

(١٢) معمول متبوع بي أالع بالعب لكونسي م اس كانعراف كباب ؟

(١٣) اسم ممكن منصرف مع ياغيمنصرف ؟ غيمنصرف كاتعربيف كياسه ؟ اس جلد وه كوف ووسبب ببرجن كي وصيسكم

(۱۲) انتها في ضروري مي كما تنه عامل منظوم زباني يا دكرائين كيز كذنظم كايا دكرنا اوراس كايا در كصنا آسان موتاب -غرض يه كه طالب علم جنتنے مسائل بلیھنا جائے۔ ان كا جراء اول سے آخر بك بهزنا رہے تو انشا بالندالعزیز اسے نشرح مائڈ عامل كى تركیب میں كوئى دشوارى ييش نهين آئے گا درعبارت كا پرهنااس كے بيے كيمشكل نهيں موگا-

(١٥) طالب علم كى استعداد ك مطابق استحيو في جيو في جيك ديئة عائب "اكدوه عربي اردد اوراردوسع في مين ترجم كرك-اس طرح السي كلصف اور لولف كي قدرت بهي حاصل موجات كي-

مرکی تعرفی میں علم نحورہ علم ہے جس کے ذریعے اسم نعل اور دین کے آخر کی عالت معلوم ہوتی ہے کہ اس میں این کے کی ک محو کی تعرفیت سے این ہے بانہیں اور کلمات کو آپس میں ہوٹے کا طریقہ معلوم ہوتا ہے۔

اليسب تيمورنگ كى كم فىمى كانتيجيتنا ورزكسى ايك مسلح مين الجواب سوف كابيمطلب سراز نهين كداس كاعلم افض ب ع مولانا عبدالحي لكصوى فرماتے ہيں:

الا تذكرة الكارمتفق بين كرسيد حنفي تقد مبري ويجهي مين نهين آ ياكسي في انهين شافعير مين شمارك موالبية علام تفقازانى كي إرسى من اختلات بكدوه ضفى تقي الثا فعي تف له

علىمدركى فرمات يلى، على بن عبي رب على المعن وف بالشريف الجرحاني فسيلسوف من كبارا لعلماء بالعربية ولدنى تأكورقهب استزاباد ودرس فى شيرانيه "من ابن محمد ابن على المعروف شراعيت جرجاني وغير فلسنى اوعربي ك اكابر على رميس تنفط استراباد كرق يب أنو میں پیدا ہوتے اورشیرازمیں درس دیا۔

مستدسندنے بھاس سے زیادہ نصابیف یادگار جھپاری، جوان کے علم وفضل کامنہ اون بنوت ہیں۔ پندتصانیت کے نام درج زیں ہیں ،

(۱) شريفيد الشرح مراجى (۱) شرح وقايه (۱) شرح مفتاح (۲) شرح "نذكرة لوسى (۵) شرح المخيص فيمين (علم بيست جي) (١) شرح كافيه افارسى) علامه عدالحق في آبادى فيسبيل الكافيد كے نام سے اسى كا حربي ترجمه كيا ہے (١) ماست يقنير فياوى (٨) حاشيه شكوة (٩) حاشيه مرايد (١٠) حاكث بينرح شمسيه (ميوطيي) (١١) حاكث بيمطول (١٢) حاكث بررضي (١٣) حاشيكم (۱۴) صرف مير (۱۵) نخومبر د فارسي، (۱۲) صغرئ كبرى (۱۰) تعريفات (۱۸) مناقب خواج نفت بندومنيره ان جي سے متعدّد كتابي ورس نظامي كے نصاب ميں واخل بين -

بہارشنب دیرے ۲ ربیع الاقل ۱۱ مرسیس سیرسند کا وصال موامشمسروردارین اریخ وفات ہے۔ عمد ر فعری کے زماند کی تھھی ہوئی و پختصراور بابرکت کتاب ہے جوپاک ومبند کے تمام مدارس میں داخل نصاب ہے اور محور بل شبرلا کھوں علمامہ اسے بڑھ جیجے ہیں۔اس میں نحو کے مسائل انتہائی آسان زبان میں بیان کیے گئے ہیں۔ جس طالب علم كوريكتاب الجيقي طرح يا دموه إلشاء المرالع زايس عبارت برصف مين دخوارى نهين موگى - نخوميرس ببيلے ضرورى ہے كالعلم ميزان القرف ياصرف كى كوئى ابتدائى كماب يرصح بكامبوا وراسيع بي مفروات كالجحه ذفيره يادمو-

اسانده کوچاہیے کدده درج ذیل بندره امور پرخصوصی توجه دیں ، مدرج دیل بندره امور پرخصوصی توجه دیں ، مدرج سرکا انداز دار بار منیں ۔ مدرج میرا چھی طرح زبانی یادکرائیں اور بار منیں ۔

(۲) ابتداء سداقسام اسم، فعل ورحرت كى بېچان كرائين اورجومثال سامنة آئة اس كے ايك ايك نفظ كے بارے ميں پرجيب

له عبالي لكعندي، علامه ، الفوائد البهي الفوائد البهي الفوائد البهي بيروت ج ٥٠ مك،

و تع فقير محرمبلي، مولاناً، مدال الحنفيد، ص١٣٨٠

له توجد الشركي نام مصر وع جوببت مرمان ، رهم والا بزوم امام المعدرضا برمايي قدي سرة في كيام يعين لوگ اس طرح تري كرت مين يشروع كرّا بول من الشرك نام سي" حَالانكراس طرح ابتداء الشرّنعالي كية نام باك سينسي بوتي ملكرسب سي يمله يجله أجا ما ب كرفتره ع كرّا ول، بعض وك ترجمين كتيم مين وجوب صرفهر مان نهايت وحم والاسمية يعلى درست نهيل كيونكم المراسل الشرى موصوف اور الرجم ف الرحم صفت مع، موصوت صفت کے ترجم میں لفظ الم سے انہیں لایا جاتا۔ براس وقت اسٹے کا جب بدا کا ترجم ہو۔ ملے المحسب میں الف لام استغرابی ہے جس کامعنی تمام ہے

ياجنسي جس كامطلب ہے كے حقیقت ممداللہ تعالی کے لئے خاص ہے، حكة زبان سے كسى كى اختيارى خوبی بطور تعظیم بيان كرنا التيراس ذات كانام جس

كاموترد ونافروسى اوروه تمام صغات كالمدكى جامع ب رئب إلى والا العلمين عالم (لام يرفتر) كي مع ، عالم الشراعالي كي زات ؛ صفات کے علادہ جمع مخلوق کو کما جانا ہے بین ارتات مخلوق کی ایک جنس کوعالم کدر یا جاتا ہے جيع عالم حيوانات يا عالم الأنكر- الى اعتبارس بمع كاصيغرلايا كياس عله العاقبتر أخرت. منقبين جمع متقى، يرميز كار سوال أفرت توسرموس وكافرامتقي ادرغزمتقي كحالط سيركيم ال مجله كاكيامطلب وجواب: العاقبة

بيُّمُ إِبْلًا لِهِ الْمُحْزِزُ الْحَامِيمَ الْمُعْلِمُ الْمُحْدِثِ الْحَامِيمِ الْمُحْدِثِ الْحَامِيمِ الْمُحْدِثِ الْمُعِلِ الْمُحْدِثِ الْمُعِلِ الْمُحْدِثِ الْمُحْدِثِ الْمُحْدِثِ الْمُعِلِ الْمُحْدِثِ الْمُعِلِي الْمُحْدِثِ الْمُعِلِي الْمُحْدِثِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِي الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمِعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِ التحمل وللوسرب العلمين والعاقبة للمتنفين كالصَّلْوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَيْرِخَلُقِهِ مُحَمَّدٍ وَالِهِ أَجُمُعِينَ وَ اللَّهِ لِمِنْ اللَّهِ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ تَعَالَى

ير الف لام عمد خارجي ہے بعني جس پر دہ واخل ہے اس کے ایک یا ایک سے زیادہ معین افراد کی طرف اشارہ کرتاہے مطلب پر ہوا کہ اتھی عاقبت عرف يرم إلارول كملي معديم والفسكوفة رتمت كامله السكة م سلامتي محسم في اكرم صلى الشرتعا لى عليه والم كانام مفديس يعض اوقات بطور صفت بھی استعمال ہوتا ہے بینی وہ ذات بن کی بار باراور مکبڑت تعرفیف کی گئی کیؤنکہ رہینیٹر ناصر مذکر اہم مفعیل ثلاثی مزید نیباز ہا بنفعیل ہے۔ مستملہ حضور نب اكرم صلى الشرنعالى عليه وسلم كونام مصركه يكادنا اوريا محد كهنا بمارس لي جازنسي سكن اكرصف والامعني مراد بوتويا محركهنا جائز سبير- آل في اكرم صلى لله تعالى علىدوكم كم مسلمان رشته داراور ازدارج مطهرات، متبعين كوهي آل كه دياجا تاسمية اس جاريبي معني مرادس ماكر سور بركرام كهي اسس مين داخل بوجائيل - اجمعين تنام (نوف) صريف باك كمطابق مراجه كام كابنداد لبم التراه التدنعال كي حمد سي كرني جاميم معنفين اسلام كاطريقيه سب كدايي كتابون كوحمر ضدا ادر ذكر مصطفاصي الشرتعا لأعليه وسنم سي تثروع كرتے لين تأكر معنوم بوجا ہے كہ الشرنعالي كي ومنين اس کے جیسب باک صلی الشرتعالی علیہ دسلم ہی کے طفیل ملتی ہیں۔ امام احمد رضا برملوی فرمانے ہیں۔

ذكر فيه يكاسم جب نك مد مذكور مو بالحرب كيس والا بماراني المحد بدأل أوجان معلوم كروج يزند بحطيعي طور ركيميل كو د كي طرف مأمل مِوّا ہے۔ اس کی طبیعت پڑھنے کی طرف مائل نہیں ہوتی اس لئے ساتھ ہی اسے دعادے دی اُڈیٹند اے احداث تعالیے اللہ تعالی تھے ہدایت عطا فرمائے۔ تاکہ اسے محسوس ہو کہ مصنف اور استاذ میرہے بمدرد اور خیرتواہ میں اور اسے شوق بیدا ہر (نبوٹ ، نمومیر کے صنف علی ابن محراب على جرجاني بين جرمسيد شريب اورستيد سندك القاب مص مشهور بي - بيد أكيش بنذ م برُجان مسك بد دصال المان يور علم کاموشوع وہ جیزہے کہ علم میں جس کے حالات سے گفتگر کی جائے۔ تنحو کاموضوع کلم اور کلام ہے۔ تحویل کلم کی مجت اس اعتبار سے ہوتی ہے کہ اس کا آخر براتا ہے یا نہیں ۔ ع بى كلام مير لفظى خطاسے بجينا ، بعنى خالص عربول كے طربيق كے مطابق كلمات كوجوان اور كلمات كے آخر

تخوکے واضع حضرت علی مرتصلی صی التدنعالی عند ہیں بحضرت الوالاسو وظالم ابن عُمرو کی دمتونی اسد) فواتے ہیں و مين اب مدينة بعلم صرعالي تصلى في الله تعالى عندكود بجماكد دوكسي فكرمين وويد موسة بين وجروجهي تو فرمايين

نے ایک شخص کو خلط گفتگوکرنے ہوئے سنا ہے۔ میں جاستا ہوں عربی کے قواعد برکوئی کا بکھی حائے متین دن کے بعد عاضر ہوا' الوآب في ايك صحيفه عنايت فرمايا جن يوم الم معل اورحرف كي تعربيف تهي اور فرماياتم تلاش اور تجوس اس بين اصا فركردو-الوالاسودنے اس میں بابعطف، نعت بنجتب اور حروث تشب بالفعل كااضا ذركيا - بوكي ملحق اس اصلاح كے ليے حضرت على المرتضى وفنى الترتعالى عنه كي خدمت أفدس مين ييش كردية-

جب حضرت الوالاسود كافى كجه لكه يجيك توحضرت على رضى الله تعالى عند ف فرمايا: وَحِيرُ مِنْ مِنْ مَا أَحْسَنَ هَٰذَ اللَّغُونَ مَنْ وَلَا اللَّغُونَ مَنْ الرَّفِ كُنَّةَ الْجِهِ طريق كاتصدكيب

اسى بنارېراس علم كانام نخوقراريايا _ نفظ بخوكتى معنول مين استعمال بوتاب، دا، قصد د ٢) جېت (٣) مثل د٧) فرع-اس علم كوبيد معنى كاعتبار سے مخوكها جاتا ہے كيوكم معدر بعض افقات الم مفعول كے معنى ميں استعمال كيا جاتا ہے، جيسے خلق بمعنى مخلوق-اسىطرح قصدتمعنى مقصود سيسله

تخومبرك الخريس متعدد مفيدرسائل جيني موس طقي بالكن عام طور يرمدارس مين ده رسائل بإها ت نبين مات اس میے پیش نظرات عصم میں ان کوشا مل تہیں کیا گیا-البقہ کومیر کے ساتھ مستنتی کی بحث اور مائد عامل منظوم کوشا مل کیا جار ماہے کیونکہ ان کا پڑھا نا اور یا دکرانا بہت صروری ہے۔

اعترات راقم نے ماشیہ نخومیر بیں امام نخوصنت مولاناسید غلام جیلانی میری فی قدس نده کی تشرح نخومیرالبشیر اور کرلولو مولانامفنی سیدمحدافضل حسین رحمة الندملیدی تصنیف مطیف بدایة النحوا در نخومیر کے فاری واستی مطاستغادہ كياب -سب سے زيادہ استفادة البشير سے كيا ہے-اس كے علاوہ استاذالاس انذہ سلطان التدريس مولا ما الحاج عظامي كولروى مظلم كے افادات جود ماغ كے كسى كوشرى محفوظ تھے، ان كوسفى قرالس بينتقل كردياہے ميرا بيا اس ميں كجي نہيں، البته ارجا شيرميں جوا غلاط مول کی، وه میشک فقیر کاکار نامه مول کی-

محمرعبالحكيم شرق فادى

٢٤رشعبان أعظم ٣-١٧١٥ 41914

له وكبل احد كندبورى مولانا؛ اخبارالنماة ص ٥-٧

که مرکب کی مثال دیکھنے غلام ُ ذیب اس سے سننے والے کور توکوئی اطلاع کی ہے اور زامے بیمعلوم ہوا کہ مجرسے کجو طلب کیا جارہ ہے اسے مرکب غیر مغید کتے ہیں کمونکر سننے والے کوکوئی فائرہ حاصل نہیں ہواضر کب ذیب ک فرید نے مادا) مرکب ہے سننے والے کو زید کے مارے کی اطلاع مل گئی ہے اسے مرکب مفیدا ور تجد خبر یہ کتے ہیں خبراطلاع دینے کو کتے ہیں اِضُوفِ و توار) لا تَضُوفِ و تور مار) یہ بھی مرکب ہیں سننے والے کومعلوم ہوتا ہے کہ تجھ سے مارنے یا منا در نے کا مطالبہ کیا جارہ ہے اسے مرکب مفیدا ورجمد النائد کہتے ہیں انسان کتے ہیں کسی الی جزیو وہومیں لانا ہو پہلے موجود نہ ہو اتعرافی اسے معلوم ہوکہ مجھے والا کر چکے توسننے والے کوکوئی اطلاع مل جائے یا اسے معلوم ہوکہ جو سے کی طلب

كيا جارا اس السيخدا در المام عن كيت بين، ويسه حكرت ديدة ، وشوف، أن تفرو بين، والموت الأكمر مركب عيد والأكمر على توسيخ والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمركب على والماكب عاصل وم المركب والمركب المسلمة والمركب على المسلمة والمركب المسلمة والمركبة والمركب

مفرد لفظی بان تنها که دلالت کند بر یک معنی و آن دا کلم گویند و کلم بربسه قسم است اسم توپل رئی فقل بول خشریب د حرف بول هک پنانکه در تصرفی معلوم شده است امام کب نفظی بانند که از دو کلمه با بنیشتر حاصل شده با شد و مرکب بر دوگونه است مفید و نیز فید بمفید آنست که چول قائل برآل سکوت کندسام دا خبر سے یا طلبی معلوم شود و آس دا جمله گویند و کلام نیز بیس جمله بر دوقتم ست خبریه و انشائیه و گویند و کلام بر بر برای مبله بر دوقتم ست خبریه و انشائیه و گویند و کلام بانید و قصل بدانگی جرد و توج است اول آنگه جزوا قراش ایم بانید و توال که د د آس جمر د و توج است اول آنگه جزوا قراش ایم بانید و توال که د د آس جمر د و توج است اول آنگه جزوا قراش ایم بانید و توال که د د آس جمر د و توج است اول آنگه جزوا قراش ایم بانید و توال که د د آس جمر د و توج است اول آنگه جزوا قراش ایم بانید و توال که د د آس جمر د و توج است اول آنگه جزوا قراش ایم بانید و

ہے فتقہ دہ کتاب سے کے الفافی تھور ہے اور طلب زیادہ ہو بھتنے وہ علم سی کمیں ہم ، نعل ، ترف کے اعرابی اور بنائی اتوال اور کھان کو جوا کر مرکب بنانے کا طریقہ بیان کیا جائے ہوئی کا در کلام ہے کیونکہ علم کا موضوع وہ جہز ہے جس کے اتوال اس علم میں بیان ہوں نحویم کا دو کلام کے اتوال بیان ہوئے میں بیان ہوں نحویم کا دو کلام کے اتوال بیان ہوئے ہیں گئی اور کلام عربی مرفظ علم کی سے تعفوظ رکھنا موزات جمع مود ، الگ الگ الفاظ لغت بہلا حرف معنم میں دومرا مفتوح وہ اور اور ہی جسے مرف میں جابا جاتا ہے کہ ماضی مفتوح وہ اوار بی جن ہے بیان کرتے ہیں ، اشتقان ایک لفظ کود در سے لفظ ہے بنانا جیسے مرف میں جابا جاتا ہے کہ ماضی اسے کہ ماضی مفتوح اور اور بنی وغیرہ بمصدر سے بغتے ہیں ان کے بنانے کا طریقہ معلوم ہو مضبط محضوظ کرنا تھات بہلا حرف معنوم ، دومرا کمسور، تیسرا مشدد مفتور ،

قصاليك بدائك لفظ منعل درفن عرب بردونم ست مفرد ومركب

جكابودا)عربي ربان كيمفرد الفاظ كالبصافا صادخروا مسياد بونسلا فيعق الأدب يادكري بودا) المصلوم بوكماهني بهضايع دينو كصد ميكي طبح بنائي جاتي مران كي كردا تيس مرف صغيرادركبراورميزاك ألفرف دمنشعب بادبول (٧) صرف كمصروري قاعد مادمول، مثلاً سداقسام الشمش اقسام، بهفت افسام، ميم، معتل ، مهوز ادرمضاعف کے قواعد یا دہوں۔ قانونچ کھیوالی یاعلم الصیغہ یادمو، تب اسے تومیر راصف سے تین فائدے ماصل بول کے۔ (١) عرب مبارت كي تركيب كاطرلقة معلوم موكا مثلاً فعل، فاعل مفعول ، مبتدا خبر مجلد اسميه وفعليه وغيره (٢) اسم ،فعل اورحرف كعبار سعين معلوم ہوگا کرموب سے یامبنی، عومعرب سے تواسے کس طرح برصنامے ادرمبنی ہے توکس حالت پر رس) قواعدع سے مطابق عبارت برصفے اور بولنے کا ملکہ حاصل ہوگا۔ (منائک لا) یہ فراٹراسی فقت حاصل ہوں گے جب استا ذطالب علم کو ا<u>ول سے ا</u> نوٹ کک تومیر یا د کرائے ، بار بار سے ، میبنے دربانت كرمه اور زكيب كرائے يمال مك كه طالب عمرطان برجائے۔ مثلاً آج كے سبق ميں أُدُمث كى صيغه واحد مذكر غائب فعل ماضي تنست معرب ثلاثی مزید صیح ازباب افعال اورتصریف مصدر تلاتی مزمد صیح از بالجنعیل ایسی طرح مختصر بمصبوط ،مبتدی ،مفروات ، اشتقاق ، مُهات اورتوفیق کے بارسے میں طالب علم سے پوری تنہبل کے ساتھ صبنے پوچھے جامیں کمہ زبان کمی جگر اعتماد کر کے جو آداز نکالتی ہے اسے لفظ کہتے ہم لیکن جسکتی وہ بِ معنى لفظ مِ وَحَجُلٌ (مرد) اورعبدُ الشّرز الشّرنع إلى كابنده) بامعنى لفظ مبن البته رُجُلٌ ابكِ لفظ مِ اور ايكِ معنى بتايا سيليني ر-ج-ل كا کوئی معنی نہیں ہے جب کرعبدالنٹر میں عبد کامعنی بندہ اور السٹر، ذات باری نغالیٰ کا نام ہے۔ در محبل ایک لفظ ہے اور ایک معنی پر ولالت کرنا ہے السيم مفرد اور كلم يكتيتهم ادر تولفظ دويازيا ده كلمات برمتس بواسيمرك كنته مب يكلمه كا كميمين من مثلاً هك دكيا) ننهااينا معي نهبل بتا سكة جب مك يد مذكها جائے كرهن هنوك ذكرن وكيازيرنے ماراہے؟) اسے فرف كيت من رُجُل (مرد) اورضوك (اس نے مارا)كى دولرے كلم كے ولائے بغيراينا معنى بتاسكتے ہيں رئيس رئيمان سے کوئي زمانہ دموجودہ گزشتہ ما اُسُندہ کو کوئیس کا سنتہ کا ماہ استعمال کہتے رتعربیات مفرده و ایک نفظ ہے تو ایک منی بردلالت کرہے جیسے دیکن ایک لفظ کی قید اسٹے لگانی کرعبراللہ جب کم کا نام ہو تو تو مکرد د نفظوں وستم ہے ورم ایک برالگ الك عراب مع عبدر بينما در المرجلات كي بي كسروب اسلة وه وي مفرد كهيل مع صنف في الرمشايين فنشرى كي بروى كي مي درزان عاجري نوك وه مفردا ورقم ے مرکب وہ افظ مے جودویا زیادہ کا برستی برجیسے رسول السر ترک وہ کلم ہے جوننها اپنا معی زبا سکتھیے من فقل وہ کا بہے جوننها اپنا معنی نبائے اور سی زمانے برجعی ولالت كرم بيم صيف كرب أتم وه كلي م تونها إينامني بتلك اورزما زن بتا م جيسي و هجل (نوت) طالبنام مع مفرد ، مركب ا ورضرب صيغ لو يجه جائين - که (۲) نمتی وہ جماجس کے ذریعے آرزد کا اظہار کیا جائے جیسے کیٹ ڈین اُ کانٹ کرز ہوائے ہوتا(۵) آجی ہما جس کے ذریع آفتہ کا اظہار کیا جائے ہیں۔ کا میں کہ کہ الشکاب یعنو کو کا افتہ کے ترقی صرف ممکن کی ہوتی ہے للذا بور نہیں کہیں گے لئوگ الشکاب یعنو کو اُ شاہد کہ جانی اور ترمی کے فدیعے کوئی سودایا معاملہ طرکیا جائے مثلاً ترمید وفروخت کے وقت بیجنے والا کہے بعث کی میں نے دوجیز خرمیری ان جملوں میں سے ہرا کہ اصل میں خربہ

سے کی اس وقت پیچے اور ترمدنے کی خر منیں دی جاری ملکر مود اکیا جارہ ہے الیہ جملے کو کہا جائیگا کہ رہنم ریفظاً اورالشائیہ معی ہے۔ اور اگر کوئی شخص بیچنے کے بعد کے رہنے ہے الفنہ سی میں نے کھوڑا پیچا توریکفظاً اور معی خبریہ الشائی ہیں۔

مَنى بِوَل لَينْتَ زَيْنَ الْ حَاضِرُ وَرَبِّى بِول لَعَلَّ عَمَّا عَالِمُ وَعَوْدٍ بَوْل بِعَنْ وَإِشْتَرَيْنِ قَنْدا بِول مِا اللَّهُ وَعَرْض بِول الأَنْزِلُ بِنَا نَتُصِينُ عَيْدًا وَسَمْ وَإِن وَاللّٰهِ لَا صَنْرِ بَنَ مَنْ يُنَدًا وَتَعِلْمُ بِول مِسَا

سد (٤) نداده جمليه بي محددريدكسي كي فوجراي طوف مبذول كوانا مقصود بوجيس ، كيار سُول احتداف المعض لوگور كويربات مجدميني ائی که نعره رسالت نگا کرحضور صلی النترتعالی علیه و لم کی توجرانی طرف مبنرول کرائی جاتی ہے اور ایکے کچھ کہانہیں جانا کہ زمر کیوں مبنزول کرائی ہے۔ صرف ندا كاكيا فائده ؟ حالانكه صاف ظا برم بحد كري سخص مصيبت مين مبتلا ياكنوي مين گرا بوالوگون كو بلار شے تواسے بيه بتالے کی ضرورت نہيں ہوتی كركيوں بلا-ہے ، اُسکی زبان حال سب کھونتا رہی ہے کتھ (٨) عرض وہ جمار جیکے ذریعے سے دوبیر سے کولسی کام کے کرنے پر ابھا دا جائے جیسے اُلگر تُنبِرِلُ بِنَا فَتُقُونُيْبُ حَبِيرًا كِيا تَوْبِمَارِ بِصِمَا تَقْرَبِينِ الْإِسْ كَاكْتُوبِعِلَانْ بالشقيد (٩) بسم وه جماحية دريع لي فيزم جيز كا ذكركرك إنى بات كو يختركيا جامع جيسي والله لأصرُر بَنْ رُخيلًا خداكي مم! من زميركونرور مارول كا والله وتسم مع اورجي مات كونجنة كرنامقصود مواسع جواب م کھتے ہیں اندوں) لعجب بھی چیز کا سبب مخفی ہواسے دمکھنے سے انسان پرجوحالت طاری ہوتی ہے اسے لعجاب کہتے ہیں اگراس جیز کا سبب ظام موہا تے تو تعجب ہا تا رہے گا- اس حکہ وہ جملہ اوسے جس سے اِسی حالت کا اظہار کیا جائے جسے سکا ایٹھیٹ کے اوراً حسس میں ایک تو تعجب ہا تا رہے گا- اس حکہ وہ جملہ اور ہے جس سے اِسی حالت کا اظہار کیا جائے جسے سکا ایٹھیٹ کے اوراً كتناخين ون)انشاء كاعنى ہے كئى الىي جيز كو دخود م لا ناجو موجو ديذ ہو مركورہ بالا تمام تسمول ميں بيات يائى جائے ہے ۔ بنيز تمام تسمول ميں طلب بھي بارى كئي ہے تم ميں طالب ہے مبرى بات برلفتن كرد ،عرض مرمطا لهب كومري بات مان لو بتعجب من طالب كالمرهم لتعجب كرد ،عقو دمي مثلاً مطالب كم من ميتيز بيج دي ب الزر نوكيب) ١١) (حروب صيغه واحد مذكر حاضرها مرحاص مروف ثلاقي مرجميح ازباب عن كفيل اس من أخت وشيره بسأن تنميرفاعات علامت خطاب لا يخاصك ساغط ما كرثم فعلال أيما الحطرت أ لصَرِيب كَرْكِيب كي جا مُصُرِّبُ دُنْيِرُهُ مِن هَلُ حرف استفهام صَرب فعل درزميا م كا فاعل فعل بني فاعل كيب أف مكرجه زفعلية خرية موا (٣) كينت دُنبيرًا مُوافِر سَيْتُ برف منبه بعن برائيقني زيدًا اسكا اسم خاجزونسيغيدوا حدمذكراتم فاعل اس مي هو صيرونينية مي توفاعل بي أعل بين فاعل سيسل كرخبر الميم ليبت اي خبرسيس كرجمها ممالشا كرموا الك ط بغل عُروا غائب كي ركيب كي جائي وف عربي لفظ عرا در عربي في أن ك لي عرك لعدوا ومهمي جاتى بي ورا صف من منس أن والا العلم ساوي عاجا كريفت ا در التي فيت كياهيغه سب اور اسكي زكيب كمياهي ؟ دله) كا الشرع كيا حرث بدراً قائم متا) أدعو و أدعو فعل أناضم مستقر فاعل الهم محلال مبني جم منصوب فملأ مفعول به ، قعل با فاعل مِفعول مبخود ممان عليكشائبه (۵) إلَّا تَتْبُرُلْ مِنَا بمعنى الأيكؤنُ مِنْكَ زَرُولٌ ، مِمزةُ استنف م برام عوضِ لا يُكُونُ فعل من رع مِنى تبين جايه ، كَ عَنْمِ جِ دِينِفُعِلْ مِجْ دِرلِواسِطِر عارظوف فغمتعلِيْ فعلَ، نَرُوْلُ معطوف عليه فا عاطفه اسكے لبعد أنْ مِقدر سے نَصِينْتِ فعل اس مِن أنتَ بِيشِيةٍ ، أنْ صميم مِرف عليه ناعل تُ علامرت خطاب فعل با فاعل خود بتناويل مصدر معطوف معطوف عليه بالمعطوف خود فاعل لأنكيون فعل با فاعل فطرف تغوجمله مساليت كبير أربير (من بهم تجردر كامنعتن مزكور مواسي طرف لغوا ورجس كامتعلق ميذر بواسي ظرف منتقر كنف مين (١) و الله و او مون جار براطي مم جلالت مجرور بجروراد مبطع عارظون مشغرمتعلق أقبيره مفدر أفبره عيغيروا حدمكم فعل مضارع متبت معردت ثلاثي مزبدنبه سجحا زباب إفعال إنا غميرتهم درومستتر فاعلص با فاعل وظرف مستقر جمله فعليالشا ليهرويده بسم لا صرِّرينَ دُنيرًا نعل با فاعل ومفعول برتباز فعليتير بريروبية واب نسم و4) منا الرحسنة ما تميه المستهامية الشفعب مبندا أخسك فعل هوصماس مي ليشيره فاعل وليميز ضد متصام نعول بافاعل فمفعول جمافعديته بريركزديده حرمبتدا به تبر تود تبدائم الشائبة وبدريه) التقيية في فعل مربعها وحرف جار زائدها ضمير برجنصل ،مرفوع محدًا منح أن عل بنعل بان على تودج بالعليبالشائية كرديد -

کے تکم کئی معنوں میں استعمال ہوتا ہے (۱) خکیوم یہ ، خبرجس کے ساتھ حکم کیا جائے (۷) مبتدا اور خبر کے درمیان تعلق (س) تصدیق (ہی تصنیہ ادر تبله خبریم ، اس تبکہ بہلا معنی مرادہے ، ہما دسے سامنے ایک مثال ہے سوئٹ میں البحث کا جس نے بھرہ سے بہر کی ، میتنی حرف ہے جو بہرا وربھرہ کے درمیان تعلق اور نسبت کوظا ہر کر دہا ہے اور بتا دہا ہے کہ بہر کی استدا بھرہ سے بوتی ۔ اصل توجہ اس کی طرف نہیں ہے بلکہ میر اور بھرہ کی طرف ہے لئداوہ ممندالیہ ما ممنز بہیں بن سکتا ۔ میتن علی ہے اس کی دلالت تین جبر ول بہتے (۱) معنی مصدری ، سیر۔ ادر بھرہ کی طرف سبت للذاوہ ممندالیہ ماصی ، اس کا معنی مجدومی طور بہت تھی اور مقصود نہیں ہے کیونکہ اس میں نسبت کا اعتبار ہے البتہ اس

اَل دا جمله المميدگونيد جول زُنين عَالِيهُ يعنى زير دا ناست جزواوش مسند البيست و آنرا مبندا گونيد و جزو دوم مسندست و آن داخبر گويند دوم آنکه جزواولش فعل با شروا نراجملهٔ فعلبه گويند چول خکوب نځين برد زيد يجزوا ولش مسند است و آنرا فعل گويند و جزو دوم مسند البيست و آنرا فاعل گويند و بداآل که مسند حکم است و مسنداليه آنچه بروحکم کنند واسم مسند و مسند اليه تواند لو د دو فعل مسند با شدوم مسند اليه تواند بروحکم کنند واسم مسند و مسند اليه تواند لو د دو فعل مسند با شدوم مسند اليه تواند بروحکم کنند واسم مسند و مسند اليه تواند لو د دو فعل مسند با شدوم مسند اليه تواند بروحکم کنند و کرد ب صفت نتوال کردو آل برخيد تسم است الم چول را بصد ق وکذب صفت نتوال کردو آل برخيد تسم است الم چول را شور و به بني چول لا تفنير و د واستفها م چول هل حد کړي و تمني

كى بناوك اليي م كراس م معنى كى ايك التن يعنى مصدر كي لسبت لسي طرف موني ولي للذايمىندىومكتاب مندالينس، ت ، متكلم كفيمراتم سے اور الم كافجوعي اور مطابقي معنی امقصود ہے ، اوجرائی کی طرف ہے۔ اس مس صلاحيت سے كداس كى طرف كسى كى نسيست كى حاستے اور وہ مستداليد بويااس کی نسبت کسی کی طرف کی توانے اور وہسند برواف) الم مسنداليه اورمسندين سكتابعل كسندين سكتام مستداليهس اور ترف ان میں سے کچھٹھ کا تب بن سکتا۔ اس گفتگوسے ایک موال کا جواب معلوم موکی کرجمله کی فرف ردو تعمیں احمیہ اور فعلیہ ہی کیوں میں جحرفیہ لیول نہیں ؟ جواب جملہ کے لئے ممندالہ اورمسندني فنرورت سب اورحرف وكفائس بن سكتا البذا تما ترفيهي بوگا عله اطروت (تومار) میں فور کیجئے اس میں کسی واقعے کا طلاع نہیں دی گئی بلکہ عناطب سے مارنے کا مطاب

کیاگیا۔ جب بہت کہنے والاکوئی خری نمیں نے را تو ہم کس طرح کہ سکتے ہیں کہ اس نے رہے کہا یا جبوٹ ایسے جلے کوجہا انشائیہ کہتے ہیں (تعریف)
جمار انشائیہ وہ جمار ہے جب کہنے والے کوسیایا جبوٹا زکداجا سکے سے مصنت نے جہا انشائیہ کی دس شمیس بیان کی ہیں امر نہی استفہام ، تمی ترجی اعقود ، مذا ، عرض قسم ورفع بجب (ف) اس مع علاوہ جی انشاء کی بعض تعمیل ہیں مثلاً افعال مدح و ذم انشاء مدین ہے ، المحد لللہ انشاء جمد کے لئے اور تحضی اسٹ کو انشاء وی انساء کی بعض تعمیل ہیں مثلاً افعال مدح و ذم انشاء مدین ہے ، المحد لللہ انشاء حمل کے لئے اور تحضی اسٹ کو انساء وی انساء کی بعض ہے جس کے لئے اور تحضی اسٹ کو کا مطالبہ کیا جائے ہے اور انساء کی قسم ہے (۲) ہی وہ فعل سے جس کے ذریعے فعل سے وک جانے کا مطالبہ رنساء کو مطالبہ کے بیاجائے ہیں ہے دریعے فعل سے وک جانے کا مطالبہ کیا جائے ہیں ہے دریعے کو کی بات پرجی جائے ہیں ھن ضریب زور ماری استفہام وہ جمار جس کے ذریعے کو کی بات پرجی جائے ہیں۔ ھن صریب زور ماری کا نشان پر ہے (و) استفہام اور موال کا نشان پر ہے (و)

ك چندم كمات من فوركيخ غُلام زُيْد (نبير كا غلام) أحك عَشْدَ (كياره) إدر بَعْلَبَكَ في الكيشر كانام) ان ميس سيكي سے سننے واسے کور توخیرا دراطلاع ملتی ہے اور نہی معلوم ہوتا ہے کہ کی تیرطلب کی باری سے ایسے مرکب کومرکب ناقص کہتے ہیں ، ناقص ای سے کہ جب تک ان کے ساتھ کوئی کلمنہ ملایا جائے گا بات اوری نہیں ہوگی غاکر م ذیبین خارج از بدا غلام کھڑا ہے اب بات اوری و الله المام المام المام المام كالسبت زيدى طرف ترف برمقدرك واسط سے كائي ہے اصل ميں غلام الزيد تفا اسے مرکب اصافی کہتے ہیں جن کی نسبت کی گئی ہے اسے مصاف اور جس کی طرف نسبت کی گئی ہے اسے مضاف الیر کہتے ہی، مصاف

الميمنة فروروكاكونكراس سيلان مقدم وتاميطه دورسري مثال من والرك كوايك بناوماك اصل مي أحَدُن وكَعُنتُون تقامک اور دس - دونول اسموں کو طاکر ایک المم بنا ديا اور دو مرا الم حرث عطف، واؤريعي يرستل بوك الحصرك عشوكامعي كارهب اسے مرکب بنائی کہتے ہی اس کی دونوں ہربک منی برنتے ہیں کہلی جزائی کھے کہ وہ کلر کے وہ آئی ہے اوردوامری جزائی لنے کورن کے معنى أمشنل سب اورارف مبني بونے ميں اصل ب، نتح المبنى اس ملے كردوانمول كومكيا كرف مع تولقل بيدا بوام اس من كي جائے کونکر نتی تمام ارکتوں سے تعیف مے يملسله أحَلُ عَشْرُ سے رَلْسَعُ عَشْرُ، گیارہ سے انیس مک جاری ہوتاہے البتہ إنتنا عشوان سيختف سي كداس كي بيلي برمع بب حالت دفع مي التناعشير

اَحْسَنَهُ وَ حَسِنَ بِهِ-فصل بدانكه مركب غيرمنيدا نست كريوں قائل برآل سكوت كند سامح دا خرسے باطلبی حاصل نشود واک برسقهم ست اوّل مرکت اصَافَى بِول غُلَامٌ زُنيُهِ جُزُد اوّل رامضاف گوبنيْد وجِزُد دُمُوم رامض البهومضاف البه بميشة مجرور باشر ووقع مركب بنائي واوالست كددو تم رایکی کرده بانشندواهم دوم منضمن ترفی باشد بیوں اَحک هَشُرَ تَالِسْعَةَ عَشُوكُ وراص اَحَدُ وَعَسْنُ وَلِنْعَة " وَعَشْو الراء است واورا حذف كردهم دوائم رابك كردندوم روحزومبني باستند برفتح إلدَّ إِنْنَا عَسْمُوكر جرواقل معرب است سوم ممركب منع صرف

ادر ماات نصب وجرمی انتی عشد کها جائے گا کبوند میل جز کا نون گرگیاہے اصل میں اِثنان تھا جیسے مضاف کا نون گرجا ماسے اس منتا کی بناپر میلی جز معنی نمیس معرب سبے اس طرح تمانی عشرة بھی مختلف ہے کہ اس کی میلی جز کو نتیجہ برمینی کرنا یا شاک کرنا اور یا موحد ف کرکھے نوٹ کو کسرہ يافته وينا جا رُسم په حارط لفے اس دقت جالز ميں حب بهلى جزيز كر إور دوس جز مؤنث مواور اگر بهلى جزمؤنث موتو دولوں جزمبنى رفتحه موں كى-تھے تیسری مثال میں دواسموں کوایک اسم بنایا گیاہے لیکن دوسری جزرکسی ترف کے معنی کرشتی نہیں بھلبائی و ایک شہر کا نام) مرکب ہے لیکن ا در بلق سے بَعْل دہ بتِ تھاجس کی عبادت مفرت اوٹس علیہ السلام کی قوم کرنی تقی اسی کے بارسے میں اوشاد ہے کہ نگر عُوْف بَعُلْدٌةً نَذُ رُدُن المَحْسَى الْحَالِقِينَ أور بك أس بت محرير تناراورائن تنهر كي مالك بادشاه كانام، دونول المحول كوميوا مركم تمهر كاماً رکه دیا کیا ای طرح منصف موک ا ملک ین که ایک تر خصر بعنی شرموت بعنی مرگ د د لوں انموں کو ملا کر ایک شهر کا نام رکھ دیا گیا مرک مَع قرت كى بيلى جزمينى برنت اور دوترى جزم توب غير منفرت ہے۔ هان الجندَك من أينت بَعْلَبَك وَصَرَرُت بِيعْلَبك -

الهاس من على مرك اختلاف كي طرف اشاره م ايك مذهب يهيابان موسيكا بومصنف كامختار م لبعض علما مكت بين كردو نول جزموب مهلي بر من ن دومرى جرمضاف اليرا درمنعرف ب كها مبلت كاهن المع لبك ي رأيث بعندك و مُوسَى م بعدلك ي تيسرام بب بقي بعينه يمى ب ليكن دومرى جُرُ كومضاف إلى غير منصرف كتيم من مها جائے كا هذا المعكب كا أيث بُعُكبَات وَمُوسْ نُ بِبَعِيْليك في معرف م بنیشہ جلے کی جز ہوگا خود جمانسیں ہوگا کیونکہ سننے دالے کواس سے خبر باطلب علوم نہیں ہوتی ای لئے تو وہ غیر مفیدا درمرک ناتص کداتا ہے رتوکسیسے) (۱) غُكُ مُ زُنْدٍ قَ مِعُزُ رَبِهَا غلام كِعرًا بِعِي عَرْبُوكًا عُكُدُم مِصَات زيدِمِعَناف البرامِعَات بامضاف البرمبتدا، فكريم العبغ واعد مذكراتم فاعل ثلاثى مجزو اجرف دا دى ازباب نفئك كيفي وصفت ، هو منهراس مي لوشيده فاعل جييفر صفت با فاعل تودخر ، مبعدًا باخر خود جمل المميخرير - قرأن ياك بب ب

اد آنست که دواهم را یکے کرده ماشد واهم دوم تضمن حرفی نبات ر مُحَمَّكُ أُرَّسُولُ احتَّهِ: (٢) عِنْدُ المُؤلِ مصناف ى ضميمتكلم مصناف البدء مصناف البير مفعول فيهراك ثنأبث مفدرناب وميغرصفت بإفاعل مفعول فيراخ بمقدم أكفئ عكشكوتم كب بنائي كرمردد بروادمني رفتي است ميتن دس هك كمييز، فميز بالمبر بتود مبتدائية وخر، مبتدا باخ شور جمله الممين حبريه (٢) بجائر فبيغه واصر مرزغات فعل ماضي مثبت معروف ثلاثي فيردا جوف يائي ، مهموزاللام ازباب صرب بضرب فعا يعكنك مركب منع صرت كرجز واولت مبني وجزوثاني معرب عير منفرف مرفوع لفظا فاعل فعل ما فائن خوو ممله

بول بعُلُكُ و حَضُومُون كرمزوا ول مبنى بالله رفع برمز مهم الثم علمام وحجز ودوم معرب ببرانكه همركب غيرمفيد مهيشه جزوجمكه باشد حوي عركهم نِيْدِ قَائِمُ وَعِنْدِي كَ أَحَدَ عَشَرَدِمِ كُمَّا وَجَاءَ بَعَلَبُكُ فصل ميم الكرابيج جمله كمتراز دوكلم نبا شدلفظا بحول ضرب زيب وزيرن فالمفرط القترميا حول إخروب كرائث درد كستيز ست وازي مبتية بانثد ومبينيز راحترم يست بدانكه تول كلمات جملابسيار باشداسم وفعل فرح فعلبرنبريه تله التصليك كزرحكاس كرحمار من ساليه

ا در سند کا ہونا فروری سے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جمار میں دو مرزوں کا ہونا غروری ہے۔ اس برسوال بیا ہوتا ہے کہ اضراف میں نوایک ہی جزمے لیعی فعل الم حالا مكه وه جمل سے حفرت مصنف نے جو ب دیا کہ جملے میں کم از کم دو تھے ہونے جا ہمیں ، دو سرا کلیکنی تو مفوظ ہوگا لینی پڑھنے میں آئے گاجیسے صورت نے پانگر بادرد نیک قارشی جمله امیمه یا دوموا کلیم خدر مرکالین پڑھنے من کہا گائیکن اس کا اعتبار موگا جیسے اِحشوب پہلی جزفعل ہے دومری جریفی میں جوفعل میں بوئيده سعادراس أنث سي تعبركما وأماس أن ضميرا درث علامت خطاب فعل ابنے فاعل كے ساتھ مل كرجمار فعليات أبر برا المفتق نے یک اوروم کا ازالی کردیا دہ یہ کرشا پر جرا صرف دو جزول پر تمل موتا سے فرمایانمیں، دوسے زیادہ اجزار مرفقی تمل موتا ہے اور زیادہ فی ا يَلْ صَرْسِ شَالِهُ صَلَى عِبُ (فعن) ذَكِيْنُ إِنْ فامل) عَنْدُومٌ (مفعول به) صَوْمِيًا مُسْتِكِ بُهِيَّ المنعول مطلق لوعي) في دَائِيِّ لا جار فجرور) أَنْ أَمُ الْكُرْ مِبْدُور مفتول فيدمكاني، قَادِينًا (مفتول له) وَسِنُوطاً (مفتول معه) رُ اكِيبًا (حال) يجدنوا تزار برعت بم ترسيه أي ا یک ایک جز کم کرتے جائیں۔ اُ تُلے، سات ، جھ اجزا در پرشنل جیسے کی مٹ لیس بنتی جائیں گی بھاں تک کدھرن دو بزیمی رہ جائیں دف مجنزون در امل نفظ ہونا ہے جھے تفل اکسی اور سبب کی بنابر ذکرنسیں کیاجا، جب ر مقدر محص اعتباری ہونا ہے جب کا لفظ احکام کے جاری ہونے سے پتہ چلنا سے شلا فاعل ہو، مؤکد ہو معطوف علیہ ہویا ذوالحال ہو تک یہ یو میرہ فلا عسہ ہے اس مسے بہلے معلوم ہو جکا کہ جد موج ہے زیادہ اجزا مرمول او چیندا کو ہ ت طور مرقابل فوزوں کے (۱) ہر جزور کے مارہے میں معلوم ہونا جاہیے کہ اسم ہے یا فعل یاحرف ان کوسہ اقسام کہتے ہیں (۲) معرب سے یا بنى ٣١) عال سے يامعمول (م) كلىت كا إلى من كيالعلق سے تاكەمسندالبدا ورمن نندكا بيند جل جائے اور جمد كامعنى بنجيج عور برمعنوم موجائے-آ بنده فصول میں ان می مورکی وصاحت ہوگی - که ذی شوب ده ایم به جس کے ترمین نسبت کی شد دیا مزائدگی گئی ہوتا کہ اس ذات پر دلالت کر ہے جس کی نسبت اس اسم کی طرف ہے جسے بغض اجبی و چھن ہولیندا دشرایت کی طرف منسوب ہو سک بنی تاہم میں طرف منسوب ہو، نسبت کبنی راکش کی بنا پر ہوتی ہ جیسے باک تابی مشرح فعول اکبری میں ہے کہ ہوشخص کسی جگہ جار اسال کہ رہے دہ ابی نسبت اس جگہ کی طرف کر سکتا ہے اور کمبنی خاندانی تعلق کی درجسے جیسے جبد لیجی اور دون کا در الصاف کا باغ) تھا کہتے ہیں کہ لوشتہ وال درجسے جیسے جبد لیجی اور الصاف کی با کر تا تھا، محفق ہو کہ اور بی اس شہری مشہرت کی وجہ یہ ہے کہ دیال سیّرنا غوف اعظم اور دیگر بزرگان اس جگہ باغ میں سیدنا امام عظم اور دیگر بزرگان

دن رضی النزلغالی عنه کے مزادات عالیمی که (۸) مثنیہ بونام کا کا صربے جیسے دکھالات
(۹) کی طرح ہم بونام کا کا صربے جیسے دکھالات
ادر صور کو الثنیہ اور جمع ہیں حالائکہ رفیل ہیں حواب فعل کو بجاز استیہ اور جمع کہا جا تاہے
اصل میں فاعل کی ضمیر الف اور واڈ انتئیہ اور دکھ کہا جا تاہے
دکھ بھی (۱۱) موصوف ہونا اسم کا خاصہ ہے جیسے
کو من مور میں گئیارہ عملامتوں میں سے میں معنوی
ایس جو راحظے میں منیں ایس صرف دہر جمکم کرتا
رف اسم کی گیارہ عملامتوں میں سے میں معنوی
ہیں جو راحظے میں منیں ایس صرف دہر جمکم کرتا
ہیں جو راحظے میں منیں ایس میں جو راحظے میں مناور کو کھولوں میں جو راحظے میں ان کی ہونوں ہیں ان کو کھولوں ہیں ان کو کھولوں ہیں ان کا موصوف ہیں ان کو کھولوں میں در کھولوں میں ان کو کھولوں میں در کھولوں کی کھولوں میں در کھولوں کی کھولوں میں در کھولوں کی کھولوں کھ

یا منسوب باشد تون بخن ادی یا منی باشدی دیکاری یا مجموع باشدی دیکاری یا مجموع باشدی دیکاری یا مجموع باشدی دیکاری یا مجموع باشدی دیکاری یا باشی متحک بر دی پون در تون ضاریخه و علامت که قائد در اوش باشدی به متحک بر دیون در تون فارش باشدی باسی باشدی باشدی با باشدی باشدی باشدی باشدی باشدی باشدی باشدی باشدی باشدی با با می سانی بون فریشوب یا منابی با تای سانی بون فریش با امر باشدی با ما باشدی با می باشدی با تای سانی بون فریش بون امر باشدی با می باشدی با می باشدی با تای سانی بون فریش بون می باشدی با می باشدی با تای سانی بون فریش بون امر باشدی با می باشدی با می باشدی با تای سانی بون فریش بون کاری باشدی با می باشدی باشدی با تای سانی بون می باشدی باشد

عَلَمَ اللّهِ صِنة صِفْت هُوصَ مِن الرَّيْدِة فاعل جَدِيهِ فَاعل مَن اللهِ فَا اللّهِ عَلَمُ فَاعل بَهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ ال

را با يكديگر تمينر بايد كردن ونظر كردن كرمعرب ست يامبنی و عابل ست يامبنی و عابل ست يامنو كردن كرمعرب ست يامبنی و عابل ست يامنول و بايد دانستن كرتعلق كلمات بايك ديگر تگورزاست تا مسند و مسنداليه بهيداگرد دومنی تجمله تحقيق معلوم شود - فصل بدانكه علامت ايم انسبت كه الف ولام يا تشهن بردرایش باشد چول ذي و يا توبي درامزش باشد چول ذي و يا توبي درامزش باشد چول ذي و يا توبي مسنداليه باشد چول ذي و يا توبي ما مسنداليه باشد چول ذي و يا توبي ما مسنداليه باشد چول ذي و يا مساحه با مسند اي مسند باشد چول دي ما يا مسند با مستري با مستري

افراد کا اعتبارتس جیسے اکتی جگ تھیئوں میں المراز کا مردی حقیقت عورت کی حقیقت سے بہتر ہے اگر حیورت کے بہت سے افراد کی مردول سے بہتر ہیں (ب) استخراتی اسکا اشادہ ما ہینت کی طرف ہے اس کھاظ سے کہ دہ تمام افراد میں بائی گئی ہے جیسے اِت الْاِنْدُ اُن ک رفتی خصر میں کا ملین کا استثناد ہے دائی اللہ خارجی اس کا اختادہ ما بیت کی طرف اس کھاؤ منارجی اس کا اختادہ ما بیت کی طرف اس کھاؤ سے ہے کہ وہ ایک باایک سے زیادہ میں از لو دون کو کو ملے بیا ہے ہے جس کا تشکیم اور فراط ب دون کو کو ملے بیا ہے جس کا تشکیم اور فراط ب

علامتي ازعلامات اسم وفعل دروتبود-

فصل بدانكه جمله كلمات عرب بردوتهم ست معرب ومبني معرب أك

ست كرائوش باختلاف عوامل مختلف شوديول زنين درجاء في ذكي ك

وَدَرُ أَيْثُ زُيْنِهُ ا وَمُورُدُثُ بِرَيْدٍ جِلَّاءً عالى مت وَزَيْدُ معرابت وظم

اعراب ست و دال محل اعراب ومبنى أنست كم أخريش باختلاف وال

مختلف رسوديول هدوله كاوكر ورحالت رفع ونصب وجرمكسان ست

كصل بدانكه خبكر حروف مبنى ست وازا فعال فعل ماضى وامرحاضر

اليربوناده معى بيدجوا عراب القاضاكرة البي عال المي متى كه والسله سيدا عراب دينا سي مب كه هو كلا جراير بي عال آت من ليكن السرك المؤ بيس كونُ نند عي نهي الق جنائر في هو كلار هو كلا كرائيتُ هو كلار و هراؤت ربين كلار هو كلار بي كرائيتُ هو كلكريفتوب القائر في الكفيري، كيفتو ابن وكلكريفتوب القائر في ، كست بيفتو ابن وكلكريفتون ، موب وه كلم يحمى الفري اور بني وه كلم يسيح من كال مراف اور بيفتوب اور بني وه كلم يسيح من كال مراف اور بيفتوب اور بني وه كلم يسيح من كال مراف اور الديفتوب اور بني وه كلم يسيح من كال مراف اور الديفتوب (ف) معرب كي يوتعراب على الموالين طلماركي

اسانی کے سے گائی ورز دراصل ریموب کا حکم ہے معرب وہ کلہ ہے ہوغیرے ساتھ اس طرح طاہوا ہوکہ اس کا عامل اس کے ساتھ بایا جائے اور وہ جن الاس کے ساتھ بایا جائے اور وہ جن الاس کے ستابر دہ ہوتو دصف بی گئی ورز دراصل ریموب کا حکم ہے معرب وہ کلہ ہے ہوغیر ساتھ اس طرح اللہ اللہ باللہ بالل

ا کام موب میں معرب ددمی چیزی میں (۱) ایم منکن کشرطیک ترکیب میں داقع ہو۔ اگر کوئی اسم ترکیب میں واقع نمیں مثلاً گئتی کرتے ہوئے کہا جائے کہ دیگر ، عبد ترواور خال دان اسمار میں وہ معنی نمیں با ماجا اجراب کوجا ہتا ہے۔ یہ ابن حاجب کا فرم ب ہے ترکشری کے نزدیک جائے کہ موب میں کیونکہ ان میں اس وفت اگر جو اعراب کا استحقاق نمیں سے کیونکہ عامل نمیں بایا گیا تا ہم اعواب کے مستق ہونے کی صلاحیت قوموجوب بالداموب ہیں۔ (۷) فعل معنا رع کشر طیکہ فون مون مادون تاکید سے مقسل نزمو (تعد راجی) اسم مشکن وہ اسم ہے ہوئینی اصل کے مماق مشاہمت رکھے۔ اسم عیر مشکل وہ اسم جو ہوئی ہے۔ روف) مبنی اصل کے مستق اس کے مستق اسل کے مستق میں جیزیں ہیں جن کا ذکر اس سے پہنے ہو جو کا ہے۔ روف) مبنی اصل کے مستق اس کے مستق کی مستق کے مستق کے مستق اس کے مستق کی مستق کی مستق کی مستق کی مستق کی مستق کے مستق کی مستق کے مستق کی مستق کی

ساتحرمشا ببت كي تم صورتين بي (١) نسي الم میں مینی اصل کا معنی ما یا جائے جیسے آبی^ن کہ اس مي بره استقهام كانعى ب اور احك عنتشر كى دولىرى ترزمى ترن عطف كالمعنى (۷) حرف کی طرح اسم اینا معی معین کرنے می فیہ كالحتاج بوجيسے الم اشارہ كراس كالمحنى معنى المنك كي القد الثاره كرنا إلى الم السي طرح مضمرات اور موصولات تفسيل مثرح جامي ور مداينة النحوس طاحظه بو- لله المم غيرتمكن كي آ عُونسمیں ہیں بیلی سے تھی سے اُنگا، میں اُنگ، لوادر هو ما ده صمیر سے اسمیرغائب جس کی طرف ماجع مولمهمي اس كالحقيقة البليا ذكر يوتا سيطيسه دُيْنُ صُرَب ، صُوب من وكريس هو سيراوشيره مے جوزید کی طرف راہی سے جمعی حکماً جیسے ک لِهُ بُوَيْهِ مِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْفُهُمَا الشُّكُّ : أبُوْبِ كَيْ مِيمِيت كي طرف راجع ہے۔ وہ

معروف وقبل معنادع بافرنهائے جمع مؤنث وبانونهائی تاکید نیزبنی است
بداند اسم غیرتمکن منی است وا ما اسم شمکن معرب ست بشرط انکه در ترکیب
داقع نئود و فعل مصادع معرب ست بشرط انکه از نونهائی جمع مؤنث و نون
تاکید خالی باشد لیس در کلام عرب بیش ازیں دو قسم معرب نیست باقی بهم
منی ست دارد در بین اسمی ست که با مبنی اصل مشابهت دارد در بین
اصل سه چیز است فعل ماضی وامر محاضر معروف و جمله جروف و اسم
مشمکن آنست که با مبنی اصل مشابه نباشدمشمکن آنست که با مبنی اصل مشابه نباشدمشمکن آنست که با مبنی اصل مشابه نباشدمن مرد و زن حدید نباش غیرتمکنی مشت قسم ست اول مضم است بور اک

کاپنہ علی رہاہے (تعدر لیف) ضمیروہ انم ہے جس کی وضع تنظر یا ضاطب یا ایسے غائب کے لئے ہوجس کا ذکر تعقیقۃ " یا حکماً پہلے ہوجا ہو، اسٹے فکم کہتے ہیں اور شمیر غائب جس کی ظرف راجع ہواسے حرجے خرجیم کسور) کہتے ہیں، (ف) ضمیر کا اعراب محلی ہوتا ہے تینی جس جگر اور شمیر غائب جس کی طرف راجع ہواسے حرجے خرجیم کسور) کہتے ہیں، (ف) ضمیر کا اعراب محلی ہوتا ہے تینی جس جگر اگرام معرب آیا تو اس نہا عراب ان آبا، ضمیر موقع میں مقافع میں فاقع ہوگی بعنی فاعل فائب فاعل بامبندا وافع ہوگی اسے خمیر موقع کہا جائے گا جیسے انکا میں در موجوبا عورت) اور حسکو شکر میں متا تعمیر موقع ہوگی ہوئی اس بوتو اسے خمیر موجوبا کہا جائے گا جیسے انکا کی محجمے اور حسکو شکر اس اور اگر فن جرب میں واقع ہوجی مضاف الیہویا حرف جراس ہو داخل ہوتی اسے خبر محد در کہا جائے گا ، جسے فلا ہوئی اور در اس سے بہلے والے میں منافع کی دو در دوسمیں میں اگر وہ اسٹے عالی کے رہا تھو کی ہوئی ہوا در اس سے بہلے والے میں منصل کہ ہیں گے ور زمنفصل خمیر موجود والیس منصل کہ ہیں گئیں ۔

دونون کوشال مولیعنی ادقات یصینه داختر تکلم کصلے بھی استعمال موللہ جب کلام کرنے والا اینے آپ کوصاب خلات قرار دیں ہے ضیر مرفوع متصل کی دفسیں ہیں (۱) بارز توظا ہر ہو اور بڑھنے میں آئے جیسے صنور دیئے میں دی اور نحنی و میرواں میں ایست بیرہ مواسے آئے اور نحنی و میرواں میں ایست اور داخرہ مواسے میستورکی مجل ایم ظاہر فاعل است کے نعلی ماضی ادار صابح کے حکے واحد مذکر خالی اور داخدہ مواسی خار کے صنواں موسمت بین احال سے میسون کو میں

هُنَّ مِن ها رضيرا در لول مشدد علامت جمع مؤنث غائب -

عه مرادایل به نقاد نهمیرست بهارده مرفوع متصل صکر بنگ فکر نبا فکریت فکرنیماً حکر بُنتم فکر بُتِ حکر بُنماً حکو بُنگی حکرب حکری خکر کافکریت خکر بنا حکو بُن وجهار ده مرفوع منفصل اکا نحی کافت انتمااک تنگو اندت انتماک نتنگ همی هماه گذره ی همها همی ت

فيغول عي متنز بونا جائز مصيصف صَوَّبَتْ ، يَضْرِبُ الدَتْفُرِبِ، صَرَبُ فعل الدِيُوم إلى من إرشيده فاعل مها الداكر ضرَّبُ ذُنْدٌ كما جائي وزيل الم ظامر فاعلى من المطاع ماصنی کے باقی صیعنوں میں بارز ضمیری میں۔ اس طرح اسم فاعل اور اسم مفعول کے واحد کے شیغوں میں ۲۱) واجب الاستِشار وہ میرس کی جگہ اسم ظاہر فاعل زبن سکے یعل مصابع کے واحد مذکرها خو، واحد شکلم اور تکلم مع الغیر کے صیفوں میں جیسے تفٹیو ہے ، اکٹئیو ہے اور نعثیر ہے ، اکٹئیو ہے بیں اُنٹ ضمیرستتر فاعل ہے اگر تصریب انٹ کہام اے ٹوائٹ فاعل نہیں ملکہ تاکیدہے بیمنارع کے باقی صیغوں میں بارز ضمیری ہیں اسی طرح امراد رہی کے جو صيف ال تين مينون سينبس اورامم فاعل اورامم مفتول كيشتنيه وجمع محصيفون ميضم لازا ليرشيده موكى مثلا مضا د كبان مين هركما أصار فجوي مين هم اورضاد بالني مي هوي ضيرويشيده سي الف واو اورالف ما وعلامت شيروجم من - (ف) تونكم مرول مي سب سي زياده مع فه مي مكلم، كيفرها عنرا در ويفرغا شب سے اس كنے توى اى زمنيب سے گردان كرتے ميں جب كرهرتى اس كے برعكس بيلے غائب بھرحا عنر ميش كلے مينے لا تے ميں-سے ضریبے میں نے اور صریبنایس ماضم مرفع مصل بارز سے یعل ماننی کے محاطب کے تمام صیفوں میں متاہم مرفوع متعل بارز ہے کہیں مبنی برفتح کمیں مبنی رضم اداکہیں مبنی رکس سے فسر بنتھ ایس تار حمیر، می سرف ماد د شیک کے دیے، اور الف علامت تشنیه حضور بنتم میں میں علامت مجع فذكر اود صفر البنائي من أون مندد علامت جمع الزي مع وغائب محصينون من سي صرب من هي الدفتركيث من هي فم مراوع منفس مستر ہے ضرکبت میں تماء ترف اورعلامت تائیت ہے حضو کہا اور حضر کہتا ہیں العن فنمیر تشنیہ ، حضو کوٹا میں واؤ حنج مذکر اور حضو کوٹ میں اول حمیر . جمع مؤنث سے يرسب رفيع مقسل بارزهمري جي كله هميرم نوع منطفيل وهميرے بوكل رفع جي واقع مواورعال كے ساتھ على موق د ہو-يصرف بادر ہوتی ہے مستقر نہیں ہوتی اکمنامیں دوقول میں ١١) صرف اک صنمیرہے ،مبنی برنتے ،الف الشباع کے لئے ہے لیے نون کے فتح کوکھینے اوالف بن گیا۔ (٧) اَنَا تَقْمِيرِ سِي اس صورت بين مبني برسكون سے ، صفر كے تيفسيفوں ميں اُٺ فنمير طاب اور مبني برسكون ہے ، ان تمام فنيغوں ميں قيام علامت خطاب ائتما مينمير ترف عما دادرالف علامت تثنيه أفت محزين مجم علامت ممع مذكرا در ألكن مين لول مشد دعلامت جمع مؤنث ميره محر معمروا مد مذكرها السمني برفع رهي تغميره اصره مؤنز فالرمبني برفتح هكماس هارغني ميم رب عما داودالف علامت شنيد، هم بس ها عنداديم علامت جمع مذكرة ث

مزکر صنور کیگئی میں کا ف صمیم بنی رقیم، فون مشد د علامت جمع مؤنٹ عاظر حشو کہ فیس ها رصور مبنی برخم حضو کہ فیسیاس هارضم بر مبنی برخم، نمیر حزف عاد اور الف علامت بشیہ حسور کبھی فی مھارضم و نمیم علامت جمع مذکر غائب حشور کبھا میں دو قول میں (۱) ها مندر سے مبنی برسکون (۲) هم تعمیر ہے مبنی برفتح اور الف، مذکر و مؤنٹ میں ہما خیر ہم بنی اور فون مشدد علامت جمع مؤنٹ غائب اور فون مشدد علامت جمع مؤنٹ غائب رف المرین مقرب میں کا خیر میں کا مقرب کے اپنے دف المرین ماضی کے جودہ میغول میں سے باتی مسیخ بھی لائے جودہ میغول میں سے

وبِهِ الله و منصوب قَصل صَرَبَهِ فَصَرَبَهِ الْمَسْرَبُكِ صَرَبَهِ الْمَسْرَبُهُ اللّهُ اللّ

ا مع غیر تمکن کی دور می قیم اسمار اشاره می اسم اشاره کی وضع کرئ عقو کے ذریعے محدوث معد کی طرف اشاره کرنے کے لئے سعے۔ فیر مسوم مع كى طرف الثاره كے لئے مجاداً استوال موماتے ميں۔ ان كے مبنى مونے كى وجرب سے كدائيس حرف كے ساتھ منا بہت ہے جب مك مثلاً التي با ألكه سے اتفادہ دو کری مشار البیتعین نبین ہوتا جیسے مرفق نمیم کے لغیرابیا معن نبیس مجھاتا۔ ذا واحد مذکر کے لئے نکا۔ قی ۔ قرز تہی ۔ ذیا ۔ ذیا واحد مذکر کے لئے نکا۔ قی ۔ قرز تہی ۔ ذیا ۔ ذیا واحد مذکر کے لئے نکا۔ قی ۔ قرز تہی ۔ ذیا ۔ چھ ائم واحدہ مؤن کے لئے۔ ذاکب حالت دفع میں اور ذکین حالت نصب وجر میں تشکیہ مذکر کے لئے ای طرح تکارب اور تلین تشکیم ونث کے لئے أُذُلاَعِ (الفِ مدوده کے ساتھ)مبنی برکسرا دراُدنی (مقصورہ کے ساتھ)مبنی برسکون تج مذکرا در تبع مؤنث کے لیے ہیں (ف)عموماً ان کی ابتدا میں

فاطب وموم كرن كم لف ها حرف تنبي لكاديفين هذا - هذاب مولاير وعيره - كبيري ان كے أخر مس ترف خطاب كا دیتے بی سے ذالف اس الاصلاب یوالا كمنشار اليه واحد مذكرا ورسب سيبات كي ما ري ب وه عي واحدر رب دالك- داكم-دُ الْفِي دُراكُ الله وي والدور ل ليكن مخاطب تتغير وتح اور ذكرو مؤنث برني تبريل وكليد عناك - تاكما - تاكما - تاكم

ووم اسمائے اللات ذا وَذَابِ وَدُيْنِ وَتَاوِقِي وَ وَيُونِ د فرهی و تان و تبن و اولاء بدد اولی بقصر سوم اسمَّ فَ مُوسول النَّرِي اللَّذَانِ وَاللَّذَيْنِ وَاللَّذِينَ ٱللَّيْنَ ٱللَّنَانِ وَاللَّهَ بَنِي وَاللَّهِ فِي وَاللَّهِ وَاللَّوَافِي وَمَا وَمَنْ وَأَيَّا وَأَيَّةً

تَالِق - تَاكُمُا قَاكُنَّ يَنْ سُنَادُ البِروا مِر مُؤْثُ لِيكِي عَاطِبِ مُنْلَف جِ الْمَاطِح ذَا زِلْكَ - ذَا زِلْكَ الْمُرْتِكُ الْمُؤْلِكَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ أوكيف كما أخرتك ان مين كان وف خطاب مع فنمير منبي تشنيه من مي ترف عاد ادر الف علامت تشنير داركم من ميم ساكن جمع مزكر كي علاميت ادر فَاكُونَ مِن فِن مُسْدِه مِع مُونِف كي قرأن باك مِن سِم وَالِكُمُ المِمّاع كَمْ يَنْ دَرِق ذَ الِكُمُ الله وَكُالِكُمُ اللَّهِ في المُعْتَقِيُّ في في الله والمُعْتَقِيِّ في في الله والمعتقد والمحتال الله في المعتقد في الله والمعتقد والمحتال الله والمعتقد والمحتال الله والمعتقد والمحتال الله والمعتقد والمحتال الله والمحتال الله والمعتقد والمحتال الله والمحتال المحتال الله والمحتال المحتال الله والمحتال المحتال المحت قَالَ كُذُ اللهِ - يَلْكُمُوا لِجِقَدَ أُبعض اوقات كان مع يهط لام كمسور ما ساكن الما ما مجيدة الله اور ولك موسط ك لفي مسوال:-حالت دفع مي خاب ادرحالت نصب وحرمي دُين برشف معلوم برما م كدبرعرب مع حالانكه امم اشاره مبني كافتم م حواب اسم اشاره مرف كم شام بونے کی دج سے مبنی ہے خدان اور خدین کی تبدیع معرب بونے کی وجر سے نہیں بلداس کی ساخت ہی الیم ہے کدر فع کی حالت میں خداب اور نصب وجر كى حالمت من خرين بريط جانا م كل الله عن المم موصول م اس كامعنى م وه جو- سبب تك اس ك ساقد ايك جمد خريد من طالبي اس كامعنى عمل نسيس موتا مثلاً الكَذِئ يُوَاكَ ، جلاكوصلوكما مِا مَاسِم - يونكرصل كم على المين المعنى كم منبس موتا اس لحاظ سے رحوف محمضا بہم اور اسى ملتے مبنى ہے (تعلیہ) المم موصول وہ اسم مصحب كامعنى كسى جد تغرب كم طاق بغير كمل ذمو - البند الف لام موصول موفواس كامعنى الم فاعل يا اسم مفعول محم طاف سيطمل موجاتا ہے جینے الضارب والمصروب اسماء موصول بیس - اکرزی واصد مذرک کے کیمی اکرزی جمع کے اے بی اجابا ہے جینے ارشاد روان ہے متلک کو سے كُمْشِ الَّذِي اسْتِوْقَ ذَارًا-اس مَلِد الّذي جمع كے لئے ہے كيونكراس سے تنگو بنور هو فریس اس كی طرف بمع كي تميروا اُن آئي ہے-اگذاري حالت رفع مِن اور اَكَّنَ يُنِ حالت نصب وجرمي تشنيه مذكر ك له - الكَنْ تَيْنَ جمع مذكر ك له النَّبِي واحده مؤنثه الكَتَاكِ الملتَ يُنِي تشنيه وَنِ الكَافِي ا وراً للنَّوَاتِيَّة وجمع مُوَّنْتُ كَمَهُ لِلهُ مُنَاعَالِ مُغِيرَدُوي العفول كه للهُ - صَنَّقَ غائبًا عفل دالول كه للهُ أَى الم وسول مذكرا ودمُوْنْتُ كمه للهُ اوراً تَبَعُ عُرْف مؤنث كي لئے ، يه دونول داحد تمنيه ادرجم كے لئے بي سوال أئ اور أيند المعرب بي سيك كر تودمسن نے فروايا ہے بھرا ميں مبنيات م كيول ذكركيا ؟ جوآب ان كي بياد حالمتين بين ايك بحالت من مبني بين اس لئ مبنيات من ذكركيا - نبن حالمتون مين محرب بين اس لي معرب بوسف كي تعريج كردى - بهاد حالتين يه بين (١) إضورت أيَّ هُ حُرْقًا رُحُرُ أَي الله منها ف الديد منه و ادر صدر صله (عمله كي بسبي برز) محذ و ف مع اصل يس هُوُ قَا فِعْدُ عَااسُ التعبيم مِن مِهِ أَبِهُا فَر أَسْبُلُ عَلَى الْتُرْخُمِلِ عِنْيَا أَن مِن سے جوالله فغالى كاسخنت نافرمان سے ١٧) معناف الريخدون عدر صله فركور سيسي أي تعفي قائم ووس ووفول فركوراً يَقَافِرْ هُوَقَ رُمُ ٢٠١٠ ووال محذوت أي قائم أنه أكثري تين صور تول مي معرب-

کے اسم فاعل اورامم مفعول دوسم میں دا) حدوثی جوتین زمانوں میں سے کسی ایک زمانہ میں معنی مصدری مجے بلتے جانے بر دلالت کرہے جیسے ایضاتہ وہ بس نے مارا یا مارتام یا مارے گا المضروب وہ جے ماراگیا یا مارا جاتاہ یا مارا تعاشے کا دم) تبوتی جوکسی ایک زمانے کے مراکھ تماص نہیں جیسے الحيآ مُك جولانا الصّائع سناد المم فاعل ما المم معول صدوق بركن والاالف لام المي اورموصول سيد ينمونى بركنف والاالف لام حرفي معصفت مشبر كى دلالت يؤنكر توت برم وقى م اس نف اس برك في والاالت الام حرفى ميد (ف) الف المم المحى واحدة تنفيذ، جمع، مركزاور ومؤنث كم المع أناب عبدا اس كا مدخل ولسابى يرموكات بنوط عرب كامشهورتبياريس كا ايك مشهود فرد ما في طاق بواج اس بتيل كى لعنت بير ذر و الذى محمعنى من المها ايك

والف ولام معنى أكَّذِي ورأسم فاعل واسم مفعول ول الصَّارِمِ

فَإِنَّ الْمُسَاءُ مُاءُ أَبِي وَحَدِي وبيرى دُوْحَفَنْ وَدُوْطُويْت

امرمتعدى كم معنى عيسي- أينده دوامم فعل ،امرادم

كم عنى من محيَّكُ لَرَّا ، كما جا باب حبَّهُ الصَّالِطُ

وَالْمُصَنِّرُونِ وَذُونِ مِعْنَى ٱلَّذِي ورلغت بني طَ تُوجَّاء فِي وَصُرَعِكَ بفتنك بانى دحيتمه ممرس باب اوردادا كام -ادر میراکوان وہ ہے جسے می نے کھود اور گول کیا۔ يني برانكرائ وأيَّة معرب ست -منه المم غير ممكن كي حوافي شرامها وافعال بن الم فعل ده أتم بي توفعل مح معي من استعال موتام مصنف جهراكم استمضح افعال دأك بردوتسماست اول بمعنى امرها فرحول نے اس کی دوسمیں بال کی بس (۱) توقعل ام کے وَيُدُرُ وبلُهُ وَحَبُّهُلُ وهَلُمَّ دُومَ مِعِي فَعَلَاتَى وَلِي هَيْهَاتَ وتَتَاكَ معنى مين أماً سب اس كي جارمتاليس دي من رُوُمُنْك كرفنرور تهلنت دس كلير توفرور تطور بروولولعل المائة المائة الموات يول لي أن واكن و بي المائة المائة المائة الموات يول لي أن واكن و بي المائة غاز کے لئے اُور بھا کہ اُوجا فرک ھکم شکھ کاء کہ تم اپنے گواہوں کوجا فرکر دھوں دہ اسم نعل ہوغل ماضی کے عنی میں ایسے بھیسے ھیبھی آت دور موا ، رفعل لازم کے معنی میں ا

شتاك صِدابوا، يرفق فعل لازم كميعي بي سماس كا فاعل كم اذكم ووجير بي مول كي جيسه شتاك ذيذة وعمود في نا در المرافع (ف) يداماما فعالا واحدة تثنيد، جمع ، مذكرا وروُنف كم يشيك ال استعال بوقت من هنا أنشك كاع كنفر من شك كاع ككفرة من سي كرهكم بع مح لين ب اوراس من افتثمر تعمير ليتشده إلى المحفوليون اوقات فعل مصارع كيمني من بعي أمّاب جيسا ويسمن الفيش مين بقراري مسوكمة إين وأدر بمن اوقة مين الميد موس ماري الهول، مصنعن نے اس قسم کی تلت کی بنا پراسے ذکرنس کیا دف، اسم فس کی چنرشانس مرید دیکھنے مُؤآلِ تھ اور عکیلائے لازم کر بے رائیلے مسل مُدوُّنَلْک پکڑ عکی بیج اس كوميرے باس لا- هائت لا- هيئنكك أحسمُراس وقت جب ره صير كمهي جب ره منة ابھي تجهوڙ منيه كمهي تحبير المقتى سيدمي الفنات الم (تتركيب) أرُكِيْنِ كَدُيْنِهُ ا- مُدُويْنِهُ أَم فعل مبني برفتح ،م فوع محلام مبتدا أنتُ يوتشيه أنُ عنمير مرفرغ مقبل فاعل قائمُ مقام خبرنا علامت خطاب وَيُهِيًّا ا مفعول بر-الم على مبتدا ابنے فاعل قائم مقام خبرا ورصفعول بدسے مل كرتم اس التا كريم وا هكيشات ذكري وہ جملہ اسمير خبر يروكا ١٣ مولا ناسمبد غلام جيلاتي فدس سرہ کک ام غیر متکن کی بالچوں قسم اسمائے اصوات ہیں اسم صوت وہ اسم سے توکسی ام عارض کے رقت السان کے مزیسے طبع طور برصا در مویا وہ اسم جس سے حوال کو اور دی جلتے باکسی حیوان کی آواد کی نقل کی جائے ۔ مالیج مثالیس اس لئے دی ہیں کہ شدید کھا کسی کے دفت اٹسے اُسے کی آواز ، نالیسندید گی کے وقت اُک کی اَ دازلکلتی ہے۔ ٹوئن کے وقت بجے ' بنجے اور بہت ٹوئن کے دفت بجے کہا جا تاہے اونٹ کو بٹھانے کے لئے بخت بخت بانج '' کہا حا ناہے اور کوٹے کی اواذ کی نقل کے لئے غارق استعال بزنہ ہے۔ دون) اکٹ اسم صوت کے طور رکھی استعمال ہوتا ہے اور اسم معل بھی اس وقت الصبحبت م مِن تَنَى اوركِ تَوْادِي مُحسوس كِرَا مِون كِيمِ عِن مِن مُناسِع - فَكُو كُلْفُنَ لَهُ مُمَا أَنِيّ كُلْفُسِم مِنْ مُضربِ في وَوْلَ قُولِ مِنان كُيُّهُ مِن -

اله اسم غیر ممکن کی تعیق قسم اسم او فردق میں اسم خارف وہ اسم مے توضل کے واقع ہونے کے زمانے با ممکان پر دلالت کرے اسم ظرف کی دوسمیں ہیں (۱) ہوسی خاص فعل کے زمانے یا مکان بردلالت کرنے جیسے مصروب مارنے کی جگر یا زمان ۔ برٹلاتی فجرد میں مفتحل یا مفعلی کے دون برا آنہ اورمینی نہیں ہے (٢) ہوکسی خاص فعل کے ظرف برنسیں بلکہ مطلق فعل کے ظرف ہر دلا لت کرتا ہے۔ اس جگد امی ضم کا بیان مقصود ہے۔ اس کی دو مسیس میں ہیں جس فلرف مان جيسے إِنْ مِن بِرَكُونِ، زمات ماعني كے لئے مثلاً فنكِ مَ من فيدن إلْم عَنْ في و مَاضِمُ زيد كيا جب كريم سوريا تھا إِذَا مبنى برسكون برائے مسلقبل ثلاً ٱرتيك في إذ االشنك كالعِيمُ عن تبراء باس أول كاجب مواج طلوع بوكا مُتّى مبنى برسكون برائ استفهام مديث شرلين من متنى المسّاعةُ

منتم المك فطروف زمان يول إذا وإذا ومتى وكيف وأتيك

قيامت ك أشك وكيف مبني برفع جازاً الم ظرف ہے اور مالت درمافت کرنے کے لئے آتا ب بنلا كيف دين ، زيركيسب، تروسه يمار-اس مثال مين مرفوع محلاً مغرمقةم سي اور زيدمبتلا موخ أكيات مبنى برنع برائ زمار ومتقبل ميس أيَّاتَ يُومُ الدِّينِ جراكا دن كريركا؟ المنسق معنى ركبه كل كورشة - من و مبني رسكون هُنْ وَمِنِي رَضِم مِيددونون فعل مقدم كي مرت كي ابتداديان كرف ك لي كتري الران كامرول زماره الركتة وبيسي مائرا يتكامنا ومنان

وأمس ومن ومن و مُنكن و وَقط وعنوص وقبل وبعد وقتيك مناف

باشندومضاف اليه محذوف منوى باشدوظرف ممكان بول هيشك فُكَّ امُ وَتَحُنُّ وَفُوْقُ وَقَتِيكُمُ صَافَ بِالْنَدُومُ صَافَ اليرمُ وَقَتِيكُمُ صَافَ اليرمُ وَق منوی بات ر۔ يوه م الجمعيّر يعي ميرا اس كونه وميصف كابترا جحه كادن إ ادداكران كامرفول زمازر حاهز بوتومام مرت بيان كرف ك الشركة ترسي عيد ما دُرَاكِيتُ مُنْ اد مُنْ فَي كوم مان لعي مير اس كورز ديمين کی تمام مرت د دون ہیں۔ فُرُطِ مبنی رفغ منعی کی تاکید کے لئے اُمّا ہم مینی بیربیان کرنے کے لئے کہ فعل ماضی گزشتہ تمام زمانوں میرمنفی ہے جیسے نىانىل مىن غيسبے جيسے لئة أكرا لا تحوص ميں اسے بھي نهيل وكيھول گا۔ فَنَقِلَ وَبَعَقِكَ فَإِن زَمَان ہيں لَعِمَ اوْفات فإن مكان كے لئے مجھي آجا تيے بي بيسي جَلَيْت فَجُنْكُ أَوْ بَعْنَ كَ مِن تَجْمِ سِ الْكِي يَا يَجِيلَ تُسبت بِمِينَا ، عَنُونَ ، فَبَنْ إدربَعُنُ اس وقت مبنى برهم بول مُصب كمال كامضا اليه فظول ميں مذکورنه موليکن نيبت ميں محتمر بوليني محذوف منوي بو (ف) قبل اورليد کي تين حالتيں ہيں (اُ) ان کا مصاف اليه فظول ميں موجود مو تو ميم عرب موسكے جیسے قن عَلیت وف فَبُلِیرِ الرُّسُلُ (٢) مضافِ الدِموروف منوى الوجیسے عواً کتابول کی ابتدایس اَمَاج اَمَا ابعث اصل می عبارت لول بوتی ہے بعن النسمية والمحمد والصلوة اس بكرمضاف اليفظول مي محذوف اوزتيت مي معترجه (٣) مصاف المبرمذوف لسيا منسياً بوليي زنفلو ين بوتود موادر مزنيت مي معتر ومجيم من قبيل دمن بعيد يه ظرف كي دومري مظرف مكان سيد يتي في من وقرم، ظرف مكان جيد أصلي حيث

صَلَيْتُ مِن اس عِكْم مَا ذريهُ عِمَا إِين جِهَا لَ فِي فِي أَوْ فِي أَوْ مِن حَيثُ خُرَ جُتَ - خُلّام أَكُر تُعَتَ يَجِي فَوَقَ اورِ بيعادول اس وقت مِن

ورهم مول كي حيب كدان كامضاف المرمحذون منوى مو- حيث كامضاف اليربعدوالي فعل كامصدر سي يوعفيقة "مذكود تهيل سيديكن فيت مرمع ترب

أس كم منى رفع م -كما ملك كا هذا حدام اورمطلب يرموكا هذا قد امك يرتر عدام م-

<u>له ام غیرتمنک کی ساتومی قسم اسمام ک</u>نایات میں امم کنایہ وہ اسم ہے چوکسی معین میزیر دلالت کرہے لیکن اس کی دلالت صراحة «مہو-مصنف نے اس کی جارمتالیں دی میں (۱) کہ بیعد دہیم کے لئے ہے اس کی دوقسیں میں استقبامی جس مے کسی عدد کے بار سے میں لوتھا حالے جیسے کھڑ رکھ کڑا عیث کافئے تیرہے ماس کننے مرد ہی رکھٹے مصاف نہیں ہوتا اس کا مابعد تمییز ہونے کی دم مصنصوب ہوتا ہے اس کے بعد تمو ماصیغیر خطاب ہوتا ہے خرر جس سے سی عدو کی خبردی جائے جیسے کم خارد کبنیٹ میں نے بہت سے مکان بائے ، ریک مضاف سے اوراس کا مابعہ مضاف اليرب نے كى وج سے برورسے ، اس كے لعد عوماً متلكم كا صبغ آنا ب (٧) كن ابياسم عدويهم مے خبر كے ك أ آب جيسے عيث بي ك كذا دُوبيَّةً

میرے پاس اتنے رویے ہیں اس کا البحد تبینری بنا يرمنصوب مولكا (٣١٨) كينت ادرد في مجنى برفغ بهم مات سے کناروں جیسے قُلْتُ کُیْتُ وَکُیْتُ مين في اليالي كما الى طرح وَنْ يُكَ مِنْ المع فير متمکن کی انتھوں معم مرکب بنائی ہے دہ مرکب بس کی دورى برارت كم معي رسمل بوجيس الحكي عشو كراس كاحك وعشر فاتصاءاس كاسي فللول اس مے پیلے گزر تھی ہے دف مرکب بنائی کی جند سيس بن (١) اَحَلَ عَسْدُ مِ النَّعَ عَسْدُ مك اس كى دوسرى بوالرف عطف كي معنى رسمل ہے (١) کا دی عَشُور کیاربوال)سے تارسع عَشُورُ (الْتِسوال) لك اس كى دونول جريشمني

م الله شكرنايات يول كمر وكذا از عدد وكبنك وذيف كايت از مريث المعمم مركب بنائي يول أحدًا عشو-تصل بترانكه المم بردوصرب ست معرفه ونكره معرفه أنست كهوي باشدربا مع جيز معين وأل برمفت نوع ست اول مضمرات دوم اعلام چول زُنِينُ وعُمُنُونُ وسوم المائے الثارات جہام اسما موصوله واین دوسم رامبهات گویند بنیم معرفه بندا یول یا دیجل-

برفتح ہیں کہ اس کا اصل لین احد عشور وف عطف کے معنی ایستان ہے (س) میٹ کی بیٹ اس کی دوسری بر سرف بر رالام) کے معنی بیٹ ال ہے اصل میں يول تها بُنْتِي مُلاصِقٌ لِبُنْزِك ميرالمُوسِرِ عظر كم ساته م سله المرشكن كيمين بيان كرف سے يہنے بطورتهبدالم كي جينتشيس بيان كي م یں- ہمادے سامنے دوشم کے ام میں وا) دُین فقص معین کا نام سے (۷) دیکھن ، مرد، کوئی بھی مرد مراد ہوسکتاہے پیلی مرد كتة مي و تعصي ليف) مرفروه الم بي تومعين جرك الم وضع كياكيا بو تكرة وه المم سع توغير عين جيز ك لم وضع كياكيا بو بيلية فرم ف كوراً الفرب ادر اوع کامعی تسم سے کا معرف کی سات قسیس میں (۱) معمرات (۲) اعلام جمع سے علم کی دہ اسم جست معین کے لیے اس طرح وضع کیا گیا ہوکان وضع کے اعتبار سے دورسری شے کوشا ل مربوعیے زیداور عُرو (س) اسماعے اشادات (بم) اسمائے موصولہ تیسری اور تو تھی مسم کوئم کمات کہتے ہیں ، جمع ہے مبهم کی در کرمبهتری کیونکه بدائم کی صفت مصابعی اسماد مبهات ، ابهام کسته بس خصف ادکو-اسم اشاره متلا فرزای وضع معین مقرد مذکر کے لئے مع بوائکھ سے دیکھا جاسکے وہ زید، عرب کمرکونی علی موسک ہے جب انتوسے اشارہ کیاجائے یاصفت لاق جائے جسے دھان الساجر تواس کا مضار دور ہوجائے گا امم موصول مثلاً الذى دوه جي كا ابهام صلداللف مع دور وكابيع الذى أسولى التبثير لا وه ذات جس ف ايناه فاص بندس كوميركا في اف بشمراً الهماء اشاره ادرا ممار موصوله کی مثالین المم غیرتمکن کی مجدش میں گزر دھی ہیں اس کے اس جگہ متن میں بیان نہیں کیں (۵) معرف بندام جھیسے یا درجی ک رمل کو ئی بھی مرد ہوسکتا ہے لیکن اسے معین ہوگیاہے بعض اوقات تھیین کا ادادہ نسیں مہتا اس وفت موز نہیں ہوگا بھیے فاہینا کھے یا دھ کیا گئے ڈنٹر میک کی (١) معرد باليف وام جيسے السجيل خاص مرد (٤) ال تسمول ميں سے مناذي كے علاوه كسى تسم كى طرف اصافت معنوى مسعد مضاف بوا وراگرا صافت لفظى سے معناف ہوا تو معروز ہوگا بھے حکسی الیکھیر ۔

که مع نرکی پایچ تسموں کی طرف مصناف ہونے والے عمر ذکی مِن لیں ہیں وں غُلا صُرُ عَمْرِی طرف مصناف (۲) عَلَا مُ وَ دِیں عَکَم کی طرف مصناف (۳) عَلَا مُ السَّرِجِيُّ مُعَرَّف بالام کی طرف مصناف (۵) عَلا مُ السَّرِجِيُّ مُعَرَّف بالام کی طرف مصناف (۵) عَلا مُ السَّرِجِيُّ مُعَرَّف بالام کی طرف مصناف (۵) عَلا مُ السَّرِجِيُّ مُعَرَّف بالام کی طرف مصناف (توکیب) عَلا م الذی عندن می میں الذی عیدن اسم ظرف مضناف ، یا دیمیرِ عمدن الید مضاف الید می طرف کا منعلق مضاف مندر بوتو میں اختلاف مصر بھروں کے نزویک فنی مقدر بوگا اور کو فیول کے نزویک ہشرفیل ، اسم فاعل و غیرہ لیکن جب نظرت صلہ واقع بوتو اس کا متعلق بالاتفا

فعل مفدر بوگا سے اب اسم کی ایک اورنفسیم كى ماتى م (تميير) حُرينى (حاط عورت) كے مصننم معرفه بالف ولام سول للسح وأنعقتم مناف بريكي ازينها يول عُلاَ أفري الت مقصوره بيلي السا الف كه اس کے بعدم ، انس سے امقصورہ اس لئے کتیں وَغُلَامٌ زَيْدٍ وَغُلَامٌ هَانَ اوغُلامُ الَّذِي عِنْدِي وَغُلامُ الَّذِي عِنْدِي وَغُلامُ لواس ركون الركت تنين أني الص الركت سے دوك دبالكام تفركامعنى بيندكردينا - حدوام الرائح الوَّجُلِ وَمُرُهِ أَنْسَتَ كَمْ وَضُوعَ بِالشَّدِيرِائِ بِيزِي غَيْرُعِين بِوَلَ مُحُلُّ دنك داني ورت بك اخرمي الف ميدوده ب وفركس بدائكم المم فردوصنف ست مذكر ومؤنث مذكرا أنست كدره لعنی دہ الف جس کے بعدمم رہ سے میں جسنے کو کہتے من يالف لمباكر كي يرفعا جامات اس المقالموده علامت تانيث نبات رول كيفل ومؤنث أنست كردر دعلامت كملالاً إلى تاريث كي علامتين جار من (١) تار تانيث باشريول إمراكة موعلامت تانيث بهالاست تا يول طفوظ وإهضم أئا ادروقف كروقت هابن مبالك (٢) تارمقدره (س) الف تقصوره طَلْحَتَهُ والف مقصورة يول حُبُلى والف ممدودة بول حَدْسَاعُ (٧) الف تمدوده (مقصد) بمارى ملمة يتندائم مل بعض وه مين حن مين علامت تأنيث

ا الدی مؤنث کی دوتسیں میں (۱) المشرک آکا عورت اور فاقت ان کے مظابل حوال مذکر ہے اِسُو اُکا کے مظابل دُجُل اور فاقت کے مقابل جُکل ہے اسے مؤنث تھتے کہتے ہیں (نعب لیف) مؤنث حقتی وہ مؤنث ہے اسے مؤنث تھتے کہتے ہیں دنعب اور فاقت ان کے مظابل حوال مذکر نہ ہوستی السے مؤنث انفظی کہتے ہیں دنعب اور کو مؤنث حقیقی کہنا حیجے نہیں کہونکہ ان حس کے مقابل حوال مذکر مؤنث مقیقی کہنا حیج نہیں کہونکہ ان کے مقابل مذکر دکھیل اور مجبل ہے اور یا مم ہیں حیوان نہیں جب آجب مطالب یہ ہے کہ مؤنث مقیقی وہ سے جس کے مداول کے مقابل حیوان مذکر موجود ہے بعد اور یا مم ہیں حق اسے مؤنث حقیقی کہنا تھے ہے۔ ستو ال نے کہتے کھور کا درخت اسے بھی مؤنث حقیقی کہنا جا اسے موال کے مداول کے درخت اسے بھی مؤنث حقیقی کہنا جا اسے موال کے مداول کے درخت اسے بھی مؤنث حقیقی کہنا جا اسے موال کے درخت اسے بھی مؤنث حقیقی کہنا جا اسے موال کے درخت اسے بھی مؤنث حقیقی کہنا جا اسے موال کے درخت اسے بھی مؤنث حقیقی کہنا جا اسے موال کے درخت اسے بھی مؤنث حقیقی کہنا جا اسے موال کے درخت اسے بھی مؤنث حقیقی کہنا جا اسے موال کے درخت اسے بھی مؤنث حقیقی کہنا جا اسے موال کے درخت اسے بھی موال کے درخت اسے بھی مؤنث حقیقی کہنا جا اسے موال کے درخت اسے بھی د

کیونکھ کورکے در مختول میں کھی مذکر اور مُونت ہمنے

میں جوآب نخلے کے مدلول کے مقابل لیشک
مذکر ہے لیکن وہ محوان نہیں اس لیف اسے مُونت
حقیق نہیں کہیں گے کیونکر مُونت حقیقی وہ مُونت
سے جس کے مدلول کے مقابل حیوان مذکر ہو۔
سے جس کے مدلول کے مقابل حیوان مذکر ہو۔
سے جس کے مدلول کے مقابل حیوان مذکر ہو۔
سے جس کے مدلول کے مقابل حیوان مذکر ہو۔
مار دیکھی ایک مرد کیے دیکھی ایک مودیل میں دویا
مرد دیکھی ایک فرد ہر دلالت کرنے کی گوئی طامت نہیں
اس لیے وہ ایک فرد ہر دلالت کرتا ہے اسے تعزو
اس لیے دہ ایک فرد ہر دلالت کرتا ہے اسے تعزو
کی سے مورک دو مودیل کرتا ہے اسے تعزو
العن اور نون کمسورہ اور حیب مضوب یا جمولہ
العن اور نون کمسورہ اور حیب مضوب یا جمولہ
ہوتو مفرد کے آخر میں یار ما قبل مفتورہ اور نون

اُدُيْفَكَ وَنَهُ الْمُوالِمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

جوآب بائترش میں مضاف تخدون ہے لینی بائخر مفردش معاصل پر کمنٹی دہ اسم ہے جس کے مفرد کے اُٹر میں علامت نشنیہ ادرلون مکسور ہوسک ہو۔ سوال مٹنی کے لون کوکسرہ کیوں دباگیا۔ جبوآب مٹنی متوسط ہے واحدا درجمع میں ادرکسرہ ستوسط ہے فتحرا درضر میں اس سے منوسط کومتوسط دے دبا گیا اولیش

اله اس مركم جمع كالتسيم لفظ كم اعتباد سے كى كمى معنى كے اعتبار سے تسيم اعدي أئے جمع كے تين شيول ميں عور كيجينے مُسْلِم أو كى جمع ہے مُسْلِم كى اور مُسْلِمان على مع مسلمة كي ال من مفرد يول كاتول باقي سه اس كي ذات من تبديل تهين بوري ماتركات وسكنات كے لوالے كد درميان مين كوئي اور حرف أعاف البته مُسْول ترك أخري جمع مؤنث كي علامت العن أور تاريكائي كني تومُسُول تك بن كيا- تانيث كي دومًا عيل المعنى بوكين توليل حذف كردي گئی اسے نغس کلمیس تبدیل نمیں کہ احباہے گا ماہ تانیت کو ویسے بھی زائد تھی۔ مُنضطلف کون بھی جمع ہے اس کا اصل مُصطفیون کھایاد ماقبل مفتوح کوالف سے تبديل كيا الدالف التقاف ماكنين كى وجست كركميا يتبديل جمع كم مبسب تنيس أن جمع بنف كمه بعد أي سب اس لنة مغ اكوائي حالت برقر إد دياجات كارابسي جمع

كوجمع مالم اورجم فيم كيتي بن ويجال جمع ب رُجُل کی ،مفروس را دمفتوح قفی جمع میں مکسور ہو کی جم مفہوم تھامفتوں ہوگیا جم اور لام کے درمان الف أكياالى طرح مُسْمِحِدُ كي جمع مُسَاحِدُنا كئى تومفردس تبديل أكئ البي جمع كو تح تكسيرا ورجع طمركتي من (تعولف) جمع تكثيروه جمع محك جمع بناف مص مفرد كى ذات مين تركات وسكنات دغیرہ کے اعتبار سے تبدیلی اُحاثے جمعے دیکال بھے تھیم وہ جمع ہے کرچم بنانے سے اس کے مغرد ك دات س ترى داك ميس مسلان مُسْلِماتُ وغره عله البيد محع بنا، وذن يَلاقي محرد، جن المركم عرف تين الف اعلى بول واس كي المع كاكوني قاعده نس معد كلام عرب مي جمع كابو وزن بوكا وبي استعال كيام الص كاالبنتر زماع جركلم مين جاد زند بول يا حمالي جن مين يا ليم ترف بون اس کی مجمع فعالل کے درزن پرائٹے گی جیسے تعقیر كى بمع جعاريس اورجعتى بن وزياره عروالي

ولون مسوره بالزنن بوندر تول ركيلان وركيكين ومجوع ألت ولالت كندربين ازدوبسب كانكر تغيير ورواحدش كرده باشدافظا بجول رِجَالٌ باِتقرر البحول فُللُكُ كه واحدش نيز فُلْكُ من بروزل قُفُلُ وَبَعِشْ مِم فُكِلُكُ بروزن أَسُنُ بدائكة جمع باعتبار لفظ بردوسم ست جمع تكسيرو جمع يحم - جمع تكسير النت كه بنائ واحددروسلات نباشد حول ديجال ومساحية وابنيه جمع تكسير درثلاق كبماع تعلق ارو وقباس را در ومبالے نبیت اما در رباعی و خمانی بروزن فعکار کی اید ہوں جَعُفُتُ وجَعَافِرُو جَعْبُرِسُ وَجَكَامِرُ بَعِرْف رَفِ مَامس و . جمع مجمع أنست كربنائ واحددروسلامت ماندوال بردومس

بوڑھی تورت) کی جمع بچھکا موٹر کسٹے گی اس کا پانچواں حرف مدف کر دما ہائے گا۔ جمع تکسیر کا ایک وزن مُفاعِیش کھی ہے بھیے مِصْبَاح کی جمع مُصَابِیْج (ف جمع کامعنی خرلوزہ بھی ہے اور میابل مبیت کرام میں سے ایک امام مصرت جیفرصادی کانام بھی ہے ، ار دیج اللاول منشہ جدہ کو مدینہ طیبہ میں پیدا مجرفے اور 🕝 ار رجیب ميك المعام و مورده عن وه إلى وطيا- ٢٧ روجب كوان كي فالخرولا في جاتى مي -الصال تواب كيجائز اور سخب بولي مي تلك نبي ليكن اس مي لكاني حان والى بابندمان غلط بين مشلاً فلان كله نئے اور فلال مذكلات اور كلوسے با مرته بی سے حما سكتے دعیرہ سے جمع تصبح كى دومثالول میں غور لیجئے ادام مسلم کی جمع حالت رفع میں مشیلت و کی اور نصیب وجر کی حالت ہیں مشیر کی کہا جمورت میں مفرد کے اپنر داؤ ماقبل مفتوم اور اس کے بعد نولِ مفتوح زا مگر کیا گیاہے۔ دومری عورت میں باد ماقبل کمسوراور لول مفتق زائد کیا گیاہے یہ جمع مذکرہے (۲) عسیر کمیڈ کی جمع مسیر کما نت ہے اس میں مفرد کے آخوالدنہ اورتاء کا اصافیکیا کیدمے اورتانیت کی دوناول کے مجمع مونے کے سب پہلی تا دحذت کردی گئ دکھیں لیب) جمع مذکر سالم دہ جمع ہے جس کے خود کے اکنوس واؤ اقبل مفهم (حالت دفع مير) يا يار ماقبل تمسور (حالت نفسب جرس) اورنون مفتوح ملاياكي بوجيد عيشر لمؤت اورشيك تبع مؤتث سالم ده جمع مجيك مؤد كأفريس العدادرتارة اصافركياكيا بودف مذكر غبرعاقني كي صفت كي تبع قياماً العدة مكر ماقداتي بعيسة رؤع كي تبع مرفوعات كبونكه رفوع الم كي مفت م ادراكم مذيغيرعاق م أى طرح مفوب كى جمع منصوبات إو يجرود كى بيمع جرورا ف يعن وقات مفرد كونت كى تبع واد لون كرساقد أسماقي ب جيسياً دُصْ كى جمع أ دُصَوْنَ امر كاعراب جمع مذكر يسالم واللها-

لے اسے پہلے لفظ کے اغتبار سے جمع کی دوسمیں بان کی گئیں جمع تکسیا در جمع صبح -اب معنی کے اغتبار سے دوسمیں بیان کی جارہی ہیں (1) جمع قالت (۲) جمع کڑت جمع قلّت وہ جمع ہے جس کا استعمال تین سے نوافراد تک ہوتاہے (نحومیر) اب عقیل شارح العفیر کے نزدیک اس کا استعمال تین ہے دس تک ہے جمع كنرت بفول مصنف وہ جمع ہے جس كا استعال دس اور اس سے زائد كے لئے ہو۔ اب عنيل كے زويك اس كا استعال دس سے زائد كے لئے ہوگا جمع تتت ك تيد مسخ من جاربغركي قيد كه (١) أفعل جيس أكلُك جمع كلب، كتاريم) أفعال جيس أفعال جمع قول جرجيز زبان سي تكالي ملت تواه مفرد ہویا مرکب (س) اَفْقِلَة الله عليه اَعْيونَهُ الله عَدَان درمیان عروالا (م) فِعْلَة السيد عِلْمَة تر بمع علام ، ملوك، وه الركاجس كي توقيس لكل ائي اور (۵-۲) دوصيفه جمع مذكرسا لم اور جمع مؤنث ما لم كه اس قبير ك ساته كمان بيالف داخل ز بوجيد مُسْولمهُ في ا ورمُسْولهُ ما ماكر

إن برالف لام استغراقی ناخل موتو . و نول صغیے جمع مذكرو جمع مؤنث جمع مذكر أنست كه داوي ما قبل مضموم يا يائ ما جمع كنزت مك لط بول مح - ال يحد كم علاوه تمام جمع كرّ ت كے هينے ہي۔ (ف) وهنع كے لحاظ قبل مكسور ونون مفتوح درا خرش بيوندد يول مُسْلِلُهُ وَيُ مُعْتِلِلِيْنَ مصرحيم كااستعال تين ماس مسے زائدا فراد كے وجمع مؤنث أنست كرالفي بأنائ بآخرش يوندد يول مسراكات و لغ بوتا م لبض ادقات جمع ایک سے زائد کے لفي استعال كي جات جيسه الحيط أشفاره مُعَلَّوْمَاتُ ، اسْتُهُ فِي اسْتُهُ مِنْ اسْتُهُمُ كَى جُعِ قلت ﴿ ليكن اس كاالمتعمال سوا دوماه سوال اذيقعده اور ذوالحر کے وس دل کے لئے سے ایک ام اوراك منفتدي محمد ليغ حقيقة الهج اعت كالفظ استوال كماجا ف كابهمات من دوكوجمع قرارديا كيام (البشم) له الم كم تين اعراب مي رفع نصب ، جر- اعراب کی ایک تو کھی معنی سے جرم لیکن وہ فعل مضارع یماتی ہے اس سے مصنف نے فرمایا کہ اسم کے اعراب تین میں۔ رقع فاعل ہونے كى علامت ئے نفست مفعول موسف ا در تحرمضاف البہ بوف كى علامت ب مبتداخيرا وديمرو عات على

بدا تكه جمع باعتبار معني بردولوع است جمع فلت وجمع كنزت جمع قلّت الست كرركم ازده اطلاق كنندوا نراجهار بناست أفعلن مثل ٱلْكُبُ و ٱفْعَالٌ بِجِن ٱقْنُوالٌ وَافْعِلَةٌ مثل ٱغُونَةٌ وفِعْكَةٌ يول غِلْمُكُ و دوج صبح بي الف ولام لعني مُسْرِدُون ومُسْلِمات وجمع كنزت أنست كهررده ومبيشترازره اطلاق كنندوا بنيمرآل مرجيغير ازین شش بناست -قصل بدانكهاعراب الم سهاست رفع ونصب وجر-المم تنكر باعتبار

كرسا تذخق بب عال اورتييز دغيره مفعول كحراط ا در فرور جار ، معناف البدك ساقه ملى ب- اعراب اس حرف يا حركت كركيته مين جي ك ذريع سيمعرب كا أخر مختلف ولعين شمر، نتحر ، كسره ، وارّ والف اياء سعه اسم غرمتان کی اعضیں بہتے بیان کی جانگی ہیں اسم متکن کی سور قسیں اب سیان کی جائیں گی وتوہ جمع و مرطزیقہ ،قسم شاکزدہ سوار ستوال بہلی تین قسموں کا عزاب ایک سے ای طرح عظ عشد عد کا عند علا علا اور عملا علا کا اعراب ایک ہے اس لئے چاہیے کر این خاجب کی طرح اسم مقمکن کی وجو واعراب کے لحاظ سے نوٹسیں شماری جائیں مذکر سولہ جو آب حقیقت توہی ہے لیکن مصنف نے طلبادی اسانی کے لئے اسم کی وہ تسمیں گنوا دی ہیں جوالی يس مختلف بين خواه ان مين اعراب كے لئ ظرمے اختلاف بوباند- يا دكرنے كے لئے بيطرافية مبل سے ابن حاجب نے جواعراب كى نوفسيس بيان كى بي ابتدائى طالب علم كے لئے ان كايا دكرنا مشكل ہے -

من من من من من من وي ريس وي ريس وي دوسري ود دُين ا ق مُورُدُث بِرَيْن اسى طرح دوسري ود من وداحد ذكر غائب فعل اضى مثبت معروث ثلاثى مجرد اجوف بائى مهموذ الام اذباب عنرب يضرب فعل ماضى مبنى الأصل مبنى برفتح في فوفقاء ياجنم واحد متكوم صوب تعلق من مورب محلا بسبسب منعول به دُين الأسمور منعرف تعجيم مرب منعول به دُين المفال مناور مناسب فاعليت

وجوه اعراب برشانزده مم است اقرل مفرد مصرف محيم بول ذين دوم مفرد منصرف جارى مجرائے محيم بول ك كؤسوم جمع مكم مرضور بول ريجاك مده منصرف جارى مجرائے محيم بول كاكور منور كاكورى ديكا و دكولا و رفع شال بصنمه باشد ونصب بفتح و بر بكسره بول جاء بى ذين و دكولا و روجال دكاكيث دين اود لو اكر ريجالاً و مكرش مث برديد و در يوود يجال

فاعل، فن بافاعل ومعول برجافط بنريد.

توصيد نديري بان الا الم المهميث صيغ داحد تكلم فل ماضى متبت مع وف تلاقى مجرد العين ناقص يافى اذباب فته ليمتح فعل ماضى بهنى الاصل مبنى برفع ليكن در فيا ساكن متعد به المفارض ميرا وحريم من ماضى متبت فاعل حدوث العين ناقص يافى المفارض مجرات صيغ داحد تكلم فل ماضى متبت الماذ للغلير فسوب لين الفطار المسبب مفعوليت مفعول بيض اينه فاعل اورمفول برسي مل كرجم ليفير بهريد بالاس) مكورو شاعمة واحد تكلم فل الفرائم فوع محلا المسبب فاعلى متدر العالم من برفس الفوا ما المن مقرد المفارض المفارض المفارض المنافس من برفس بوخي المسبب فاعلى متعدد المفارض المف

چهادم جمع مؤنث سالم رفعش بغنم بانند ونصب وجربكبره بجرب هُنَّ المسلكا وسر أينت مُسُولهات و مؤدث به سُولهات بنجم غير مفرف أل الميست كردوسبب از اسباب منع صرف در و باث دو اسباب منع صرف نه اسمت عدالته و وصف و تانيث ومعرف

مبنی رفتح مشولهٔ ات مید رمی مؤنث ایم و عل خلاقی مزده میر از باب افعال جمع مؤنظ الم ایم مثن محرب بحرکتین رفعش بعند و دفسب و جر بکسره لفظ ا مرفوع بعند لفظ ایسب ابنداهید خرصفت همن ضحیر اس میں پیرشیده فاعل اصیر مصفت اپنے

مشارميني الاصل مبني رقفهم وفوع محلاً كسبب ايتداء

مبنندا أوان مشدد علاميت جمع مؤنث مبني الأصل

کے عجمہ عربی میں استعال ہونے والا دہ تفظ ہوا تھی جو ہے اس کے غرضون کا سبب ہونے کے لئے شرط یہ ہے کہ جب سے عربی میں استعال ہما ہوگا ہوکر استعال ہوا ہو تواہ بہنے بھی گئی ہوجیسے ابتراهی پیر عمر الدور کا میں ایک تاری کا تقلب ہے سرجہا مو منصون ہے لگا کوعربی بنایا گیا ہے اور علم نہیں ہے دومری بشرط یہ کہ نظافی ساکن الاوسط نہ ہوللندا نووج اور کوخ اور کوخ اس کے بعد یا تو ایک ہونے کے اس سے بونے کے نے شرط یہ ہے کہ منتہی المحوج کا صیفے ہوئی ہمبیلا اور دو مراس منصوع تھیسری جگر الف علا معتب ہے منتہی المحوج اس کے بعد یا تو ایک ہرف مشتر دہوگا ، سیسے کرانیڈ ان ہو با یہ کی تھے دکھا ہے اور میں گئے اور پہلا کمسور جیسے مشہدی کی تھے مسلمے کی ایس ہون ہوگا اور دومیان ترف ساکن جیسے مصلیات کی تھے مضایتے کا دیا ہے منتہی المجموع دوسیب کے قائم مقام ہے اور اس کے لئے نظر طریب کرانو بھی تاری ہوتو وقت باری جاتی ہے المہذا فریکا ذکھا

واصر فذكر فائب فعل ماضي متبعث معرون إزباب لعنيل سے پيرايك كلوز بر كا نام دكھاكيا دم) صرف اصل مي عيفرواحد مذكر خائب ففل ماحنى مثبت بجهول ہے - بعد ميں كسى كا نام ركھ ديا بجائے ان دونوں وزنول کو کما جا بہے کوئل کے ساتھ مختص ہیں۔ وزن فعل منع صرف کاسبب اس وقت ہوگا جب دوس سے ایک شرط یا بی جائے (ا) وہ وزن ، فعل کے ساتھ منق الوجيسي كراجى ميان بواد٢) المم كى ابتدامي حروف التبين (١- ت -ى -ن) مين مسكون بوجيسية المتحك وزن فعل اورهم تغوّل بين الشكار النجيس ايك ننوط يرجى سے كراس كے اخريس المئے تأثيث نه كانى يول لبذا ليفكن (طاقتورا دنسط)منصرف سے كيونكداس كى مؤنث يُعْلَمُ الله على الله الون نائدتان كا مجموعه تض مرت كالمبسب سے اس كے لئے شرط يہ ہے كہ ما تو علم موجيد عيد كات اس من الف لون زائد فال اور علم ہے ما السا وصف وجس كى مؤنث ميں تائے تانيت مربوجيسيسكوك ولئے والا) اسكى مؤنث مكراى ہے۔ كھن كيائ (نظا) منصرف بيكيزكم اسكى مؤنث كھن كا فكر اسك عرضمون بركسره لفظائيس أبآركمره بعي بسورت فخدا ما بير وي بعي نهيس الى مجاء عُمك كذا يك عُمَّن ومكردت بعُمَّن اس كاعراب يب كررف صفر كم سائقة ور تصلب وجرفتير كاسائف مخفواً إول كرسكتي معرب بحركتين رفعت بعنم ونعرب وجربفتي نفقاك اسمل مدين بجدائم بهي أكب (باب) أخ دبعالي الحم وتربي کے داسطرسے عورت کارشتہ دار، داور) ھی و دو ہیرجس کا ذکرنالیسندیرہ بوسلا مرد یا عورت کی شرمگاہ ای طرح سے ادصاف) قدم (مُنه) خفکال دال دار) الی چنرحالتين بي (١) مُوتده مول تنبيد مع نرمول، مُكتِرًى مول ان مي مائي مي المي الدين مراد والدين منظم ك علا ده كسي كي طرف مضاف مول حياع الكوك و أنيت أبًاك وَ سُؤرُه على بِأَبِيْك رَفع واوْ كرماته العب العب اورجر يام كرما تقريعي معرب بحروف ثلاث لفظيه (٧) يه الحام تنتير ماجمع بول آوال كا اعراب تشيه بالجمع والابهوكا جيسه حباء كأبك المك اكأنيث أبكونيك ومكوثرت والكبح يبك يعي معرب بحزنين يعش بالف ونصب وبربيا ماقبل منتوع اورسجائز آبًا تُكُ وَرُأُ يُتُ ﴾ كَانكُ وَمَرَدُبِ مِآبًا ولك جع مسمنصرن والا اعراب ين معرب بحركات ثلاثه تفظيروس مصغر بول جيسے أخ و كا تصغير أحقوق ع سَبِّين كُبُ قَانُون كِيمطابن واوُاوريا أَمَثَى بِسِ واوُكُو يادِكِيا اوريا دكوياد مِي ادغام كرويا حباء أخَيَتُكَ، كرأيتُ أخَيَتك وَصَرَرُتُ وِأَخَيِّبك وُدِك علادہ باتی بانچ اموں کی تصغیراتی ہے رہے) ان میں سے کوئی اسم یا و تکلم کی طرف مضاف ہو ھنک رحمی ی کا کیٹ کیٹ رحمی کا کمٹر کرٹھ کے میں معرب بجر است ثلاثہ تقدیر ہے . يصير وبوي تم من كُنْ (٥) يه المار مضاف ي ربول حَباءً أكب كُرا يُنْ فُ أَبُّا وَمُورُثُ مِا كِي بِيلَ تَم والا اعزاب ، معرب بحركات ثلا تُدلفظيه وف يهيم جاداتم ناقص دادي مي اصل كؤلاء كَحْنُ حَمَوُ اورهنو متعاداؤكو خلاف تبين صف كرديائيا في في اصل من فوكا نف رقام يرضم ب يا نتح دوقول یں) ھاو کو خلاف فیاس صدت کر دیا گیا اور داؤ کو بم سے برل دیا۔ یائے متکم کے اس کی ان انت کے دفت و واز ما کوٹ آئے گی۔ ذکود نفیف مفرون ہے اصل میں ذکو وہ تھا دومری واؤکونسیا منٹ اصدت کر دما اور میلی واؤکواعراب منا دیا گیا اور ذال کو خمہ دسے دیا گیا۔

ا اس میمکن کی ساقری قسم مثنی ہے ۔ اسس سے پہلے گزرچکا ہے کہ مثنی دہ اسم ہے بودو فرددن پر دلالت کرنے اس بنا پر کہ مفرد کے آخری الت بایا رہ اتبل مفتوح اور نون کمسورہ لگایا گیا ہو۔ آنھوتی قسم کلاکا اور رکاتیا ہے فریق قسم انڈنسٹان اور اِنڈنگٹان ہے۔ آٹھویی اور فوی قسم متی بتثنیہ ہے تغییر نہیں کیونکر ان کا مفرد ان کے لفظ سے نہیں ہے ۔ حالت دفع ہیں ان کا اعراب العت کے ساتھ کہ کلاکھ میمکا کا اِنڈنگان ۔ حالت نصب و جرمی یا رما قبل مفتوح کے ساتھ کرا آئیٹ کے کھیکٹون کا کھیکٹون کا کا مقارب اس وقت ہے جب کہ کیکٹی بھیمکا کا اِنڈنگین لینی معرب مجونس دفعش بالعت ونصب و جرمیار ما قبل مفتوح (دف) کلاکا اور کوکٹ کا کا یا اعراب اس وقت ہے جب

صبری طرف مفاف ہوں اور اگراسم ظاہری طرف مفناف ہوں جیسے جسٹے کوکیا الریجی کمین کر آئیٹ کوکیا التر جبلین مسکو ڈٹ بیکیا الریکے کمیئی قریم ہور قسم کی طرح تینوں عالمتوں میں ترکات ثلاثہ تقدیر ریکے ساتھ اعراب آئے گا۔ ہوں کے بلکہ تاکید معنوی دافع ہوں کے بیسے ہوں کے بلکہ تاکید معنوی دافع ہوں کے بیسے جہا تر السی جبلہ بن کوکی ھو کہا۔ ماقب مفتوح اسے الف سے تبدیل کردیا۔ رکٹنا اصل میں کوکوئی تھا واؤ متحرک تاریح تبدیل کردیا۔ تاریح تبدیل کردیا۔

سے بعد ائتی ای طرح الف بھی خالص تانمیٹ کے سے نہیں در زحالت نصب وجر میں یا سے نہیں در زلام کلمہ کی جگرز آتی بلکہ اس کے بعد اُئی ای طرح الف بھی خالص تانمیٹ کے سے نہیں در زحالت نصب وجر میں یا سے نہیں ہوتا انگنتان اصل میں انتکاب گئے اور دونوں سکے جموعے سے تانمیٹ محاصل مورک سے ورنہ تائمیٹ کی دوعلامتوں کا جمع ہونا جائمز نہیں ہوتا انگنتان اصل میں انتکاب تقا یا مکوفلات قیاس تا دسے بدل دیا رکھی خالص نانمیٹ کے تئے نہیں کیونکہ بے درمیان کلم میں واقع سے اور خالص تانبٹ کی نامر درمیان میں نہیں آتی۔ (البشیر)

اله اسم ممكن كي دسوي قسم جمع مذكر سالم سے وہ اسم تبردوسے زيادہ ير دلالت كرسے اس بنا يركه مفرد كے افر مي واد اقيام علم يا يار ماقبل مكسورا در أول منوح لكا بمواسب كما مُسرٌّ (عليه كرريكا) مثل مُسرك مؤن كيا يمون تسم أدكو بيد ذو كي جمع مع تعتلف لفظ مصابعتي اس مي ذوكي جمع والامعنى يا بإ حالات ورتفيقت يرجم مذكر مبالم نهيل ب كيونكم السس من مذدكا لفظ باتي نهيل ب يطي مجمع ب بالتهوي فهم عشورون تالِسْعُون لِعِي اللهِ داميال عِشْرُون - ثَلْتُون - أَرْبَعُون - خَسْنُهُون - سِتُون - سَبُعُون - تُمَا نَوْن - لِسْعُون مِنْ مِعْي جَع مَرَ مالم نبيل مِكَ عَلَى جُمِعَ مَرُكُ مالم بِي - عِستُنْ وُون كُوعَتُنُوا كُي جَن نبيل كَهِ سَكَة ورزلازم أَسْفُ لا كُي شَوْرُون عَيس كُوكِها جاسف كيونكه جمع كالمتعال

مفرد کے کم از کم تین فردول کے لئے ہوناہے۔ ان يينون ممول كا اعراب يدم كرمالت رفع ميل من مذكرسالم يول مُسْلِمُون يازديم أُدنيُ ووازديم عِشْرُودي وادُما فيل مفتور اور حالت نصب وجرس يام تا يشعون رفع شال لوادً ما قبل مضموم باشد ونصب وجربياي ما ماقبل مكسور كحيسا فدفعني معب كحرفين رفعن براؤما تبل مضموم ونصعب وجربهام ماقبل مكسوا مكسور ول جاء مُسْلِمُونَ وَأُولُومَالِ وَعِشْرُونَ وَهُولًا يسي حبّاء مُسْلِمُون رُأُيْتُ مُسْلِمُن دُمْرُوْتُ بِمُسْلِمِينَ الى فرح اولو وَرَأَيْتُ مُسْلِمِينَ وَ أُولِيْ مَالِ وعِشْرِنِي رَجُلاً ومَوَرْثُ اورعبشور ون معديم مركرسالم كاراعواب اس دفت مع جب كريائ منظم كالسرن بِمُسُلِمِينَ وَأُولِيْ مَالِلِ وعِشْرِيْنَ رَجُلاً مضاف يزمرا وراكرمضاف بوتواس كااعراب مولهوي مم مي أشف كا (توكيب) (١) حَامَرُ

حبب سابق فعل مسلمون صيغ جمع مركز الحم فاعل تاباتي مزيرضيح اذباب افعال جمع مذكرت الم معرب بجرفين دفعش لواؤ ماقبل مصب وسير بهياء ماقبل كلسوره مرفوع لوافه لفظأ كمسبب فاعليت فاعل ا تغل با فاعل خود جمد فعليه تبريه مورا (٢) كما يُستح حسب سابق فعل وفاعل أكدي شيخ بمجمع مذكر سالم معرب بمحونين وتعرش فواوُما قبل مضمي ونصب جربها دما غبل كمسورمنصوب بباد بفظا" لببب مفعوليت مضاف ميال المم مغرد منفرق محمد معرب بحركات ثلانة لفظية مجرود مكبسره لفظا" بسبساننان مضاف ليه منذف بامضاف ليمفعول رفيل ما فاعل ومفعول رجها فعليه خريه وا- (٣) مُتَوَدِّف حسب سابق فعل وفاعل بعيشتوري بالزرف جارعتري أمم عددهمي تجمع مذكر سالم معرب بحرضن دنعن لواؤ ما فبل مضموم ونصب وجربيا برماقبل مكسور فجرور بيا يريفظا بمبسب ترون جار مُيْرِ وجُلاً المم موزد منصرت ميم موب محركات ثلاثه لفظيم مصوب بفتح لفظا بسبب أنكر تميز است تميز - مميز ما لمينيز فود مجود جار ، مجر در بواسطه معاد طرف تغومنعلق فعل فعل وظوت لغو جمله فعليه خربه كرديد-

لے سے گزر حکا کہ الف مفصورہ وہ الف ہے جس کے بعیر کم و مرجو تیکہ اسے زیادہ لمباکر کے تمسی بڑھا جاتا اس لمے مفصورہ کملا باہے -اس چکہ وہ اسم ارہے جس کے اخر الف غیر زائدہ ہو۔ تیر ہوئی م اسم مقصورے وہ ام جس کے انزاالف مقصورہ ہو جیسے موسی ادر الکوسلی تور ہوت تعمير جمع مذكر بالم مضاف بيائ متكلم جيء عَلَا رِي - عَمَا رَمُوسَى وَرَا أَيْتُ مُوسَى وَمُورِدَ بِمُوسَى الى طرح عَكَر بِي ال دولِل تسمول کا اعراب مینوں حالتوں میں تقدیری ترکسوں کے ساتھ ہے دفع ضمہ تقدیری انصب فتح تقدیری اور ترکسرہ تقدیری کے ساتھ مختقراً الی کہا جاسکتا ہے معرب بحرکات ثلاثہ نفتریریس (ف) امام نحومولانا مسید غلام جیلانی قدس سرہ فرماتے میں کہ اس جگرام مقصور سے دہ آم

اردے جس کے اس الف غرزائدہ مرلعی لام ككرك برلاموا مرجيس المصطفى مي الف

سيز دمم اتم مقصور وآل التميست كه در آنزش الف مقصوره بالك چوں مُوسی جہار دہم غیر جمع مذکر سالم مصناف بیائے متکلم ویل عُكر في رفع ننال بتقدير ضمه باشدونصب بتقدير فتحه وبربتقد وكرم ودرلفظ بمينشر بكسال باشتد حجال حبآء مُوْسِيٌ دغُلا فِي وَكُلا فِي وَكُلَّ فِي وَكُلَّ فِي وَكُلَّ فِي مُوْسِيٌ وغُلَا فِي وسُورُتُ بِمُوْسِيٌ وغُلَرِمِي مِارْدَتِهِم المُمْنَقُول واک اسمیست که انزش یای ماقبل مکسور ماشد حول ځارخی رفعش بتقدرضم بالشدولصبش فبتحافظي وحرش بتقدريكم وحول مجاء ألقارضي ورُأَيْتُ الْقَاضِى ومُرَرُتُ بِالْقَاضِى اليستأء مفيف مفردن سيح اسم مفعول كافييغه

مقصوره لفظا مع ادر صطفيٌ مي تقدر الس كيزنكرالتقائ ساكنين كرسيب الفصاقط ہوگیاہے جس اسم کے اخرالف مقصورہ زائدہ بووه غيرمفرن بوكاكيونكه الت مقصوره ذائره تانيت كى علامت مع جودوسبب كم قام مقام مص حصي حنيلي رستيدنا موسى كلم الله عليه السلام كالسم كراحي مُوسى تفي عبر منصرت بعلما ورعجه تون كرسب اورغم مفرن كاكسره افخرلفظى سے أنام جيسے موروت لعمس الترري ببصيف مؤرث بخنلي مصنف نے تیر ہوئی تم کی جو مثال دی ہے یہ مستيدنا كليم الشرعليه السلام كانام تنبي ب ملك

ہے جس کامعنی ہے موزد اجوا۔ اصل میں شمو سکو کھا یا دمتوک ماقبل مفتوح اسے العنہ سے تبدیل کیا مموسیان ہوگیا۔ دوساکن جمع ہوگئے الف اورنون تمزين -العن مترة كوحذ ف كردما منوسي موكيا اورا كرالف لام داخل موتومينول حالنو ل عي المخضى يرطعي كي كيونكة ذي رق لعرفيف كي دخير سعة كركني اورالتفائح معاكنين لازم مذاً باللذالف باقى دم دالبشير مخصاً) (توكييب) (1) جي كمر حسب ممالي تفعل مُوْسيٌ هيغه داحد مذكر الهم مفعول ثلاثي مزيد لفيف مفروق ازباب افعال، الهم قصور معرب بحركات ثلاثه تقديريي، مرفوع تقديراً لسبب عليت فاعل وفعل إفاعل خود جمله فعلب تبريه بوا وتوجيب ايك موندًا مواأيا (٢) كَأَيْتُ صحب سابق فعل وفاعل عَلاَ بمي علام غير جمع مذكر سالم مفا بياف متكلم معرب بحركات ثلانة تقدير بمنصوب بفتح تقدريا لسبب مفعول يت مفعول بمضاف، يا رضم واحد تكلم جرد ينصل المم غيرمتكن مشايمنني الاصل مجرور لمحلاً مفاف البرافل بافاعل دمنعول مجله فعلي خرير رس موردت يع لك رجي مي غلام كومجرود مكسره تقدير الكاجات لا وزاس بركسره توموجود و واعزا تنبين ملك يارى مناسبت سے الياسے ملے الم متنكى كى بندر موضى الم منقصوص منصرف مے وہ الم جس كے المخر ما داود ماقبل مكسور مو، ياد المبعي مفظاموكى جیسے اَلْفَاصِی ادر کھی تقریر اُجیسے قیارض کہ اصل میں تکا صِی کا صفحہ یاد پرتفیس تھا کرگی، دوسائن جمع ہو گئے یا راور نون تنوین یا رمترہ کو حذرف كرديا - الف لام كى موجود كى من تؤين نهي موكى اوردوساك كفي الحقصة مين مول ك اس لت بارباتي سب كى (مثال) جاءَ القَاطِيْ وَكُلَّيْتُ الْقَاضِي وَسُوَذُتُ بِالْقَاضِيُ اس كارفع ضمرتفذري، نُعَدب فتي نفتى ادركسرة قرتقدري كيساته سي ليني المم نقصوص منصرف ومعرب كالتين

وبوه اعراب كے لحاظ سے الم تمكن كى سولتميں

معرب كحرفنين رفعش بالف ونصب وجر مفردمنفرت سيح بن يدو مفرد نصون بارى دُلُو وطلبي بيار ماقبل مفتوح حَاءَ مُسْلِمُونَ الجرائے یک وَا كُوْلُوْمَ كَالِ وعِشْرُوْنَ دَجُلِدٌ } مِنْ بَعِمْ لَرْمَا الوكو جمع مكتمنصرف يربكال عِشْرُونَ تَا معرب بحركات ثلاثة لفظيير تسكون مَعَ مُونَّتُ سَالِم مُسَلِمًا تُ معرب بحرفين رنعش بواؤما نيام ضموم تصب موب محركتين، رفعش لصر اعراب اعراب وحربهار مافيل مكسور غيرمنفرف مُوسَّى، ٱلْعَصَا اعراب مضان بيايي سلم اسماتے ستہ کمترہ معرب محركات لانذلقديرب آب، آخ، حَمّ، هَنَّ اعراب التم منقوس فَمَّ : ذُوْمَالٍ-القاضي مضان فنير بأميحكم معرب بحركتين لقدمرا ومنصوب بفتحه بفظا معرب مجروف للانذ لفظيه اعسراب اعراب جمع مذكرساكم عَاءَ مَ جُلانِ مفياف ببائة متكلم كِلاً وكلِّناً مِنا معرب بحرفين بعش لوا وُتفدرُ اونسب اعراب إثْناً إِن وإثْنَتَانِ وَإِنْكَانِ ا وحربيا لفظا

ے ام تنگن کی مواہوں شم جمع فاکر سالم مصناف بیائے متکام ہے۔ جمع مذکر سالم کا اعراب حالت دفعی میں ذاؤ ہے جیسے مشاہ ہوئ ۔ فون اصنا کی وجر سے گرگبا مشد کمیٹوئی ہوگیا واو اور ماہ اکتھی گئیں ادر پہلی ان میں سے ساکن ہے سیسی سے خانون کے مطابق واڈکو یا دکیا اور مار کا بام میں ادعام کر دیا خشد کمی ہوگیا۔ میم کے ضمر کو بار کی مناسب سے کسرہ سے تبدیل کر دیا کمشیکتی ہوگیا جالت رفعی میں اس نسم کا اعراب واڈ تقدیم کی سے ہوگا کیونگر واڈ لفظوں میں ہاتی نہیں ہے۔ حالت نصب و ہر میں مشتر کم بیاد تھیں گئے بار مشکلم کی طرف اصافت کرنے سے نون کرگیا ۔ دویا عیں اکتفی الدر بہلی سکن ہے بہا کا دو اس میں ادعام کر دیا مشتر کم تی بیاد تھی جمالت میں جمع فرکر سالم کا اعراب

شانزدىم جمع مذكرسالم مضاف بيائى متكلم چول مُسْدِلِي رفع ش بتفدير دا و بانند و نصرب قبرش بياى ما قبل مكسور چول هو گذیو مُسْدِلِی كه دراصل مُسْدِد دُن لو د نون باضا فت ساقطان دواو و یا جمع شره لو دند و سابق ساكن لود دا و را بيا بدل كر دند و با را در يا ا دغام كردند مُسْدِلْهُى نشر صفرتم را بكسره بدل كردند دكر أيث مُسْرِلِي دَمُورُدْتُ بِمُسْدِلِمِيَّ فصل بدانكر اعراب مصاارع سراست رفع و نصرب وجرم فعل

لواد كقتربر البسبب ابتدا بخبريا وضمير داحتر تكلم فجر درنفس الم غيرتمكن مشارميني الاصل مجرور تحلأ معناف اليه يمبتدا باخبرخو د مجله المميرخ ربه بوا-اسي طرح عالمت نفس وجرس، فرق يربوكاكر تمع مذكر سالم كومنصوب يامجرور بيا لفظا كها جلسة كاسته تمهيب (١) مضادع كي تبي اعزاب بي (١) دفع-(٢) نعب (٢) جرم عام سے مكول لين تركت كا نه ونا اور النرى ال كے حذف كرنے كو شائل ہے جيسے لم يفتروب اور لم ولي فرق (٢) سكول سے مراده مكون ہے توعال كى دجرم أف درمز وقف كے الے مكول تر ماضى مركفي أجانا ہے (٣) فعلى مصارع كے تورہ ميغول ميں سے دو مینے مبنی بن جمع مورث فائب الدحافر، ای طرح جب تعل معنادع فون تاكيد كما تقدم وتومني موكاء باتى بار صيفول من سعدات صيفول مي مير بارز اور نول اعراب سي تنبير كي جار صيفول مي العد جمع مذكر كيد دوسيفول مي وافراو دواحد ورف عاصري ياد ضمير بادرب بيسي كر توقق تمم من أف كا وربائج سيف كيضوف، تصريب ، تصروب ، أصروب اور تصرف منبر بارنس فرد (خالی) بین ان مین ضمیر، مسترسے (م) ملیح دوفعل مصارع ہے جس کے آخری والہ الف اور یا و ند ہو (۵) محرف نا صب بعل مصا دع کونصب اور حرف عِادَم، جرم دے گا بھیے کئ یقتر ب اور آج بعثری اور عوالی نفظیہ (ناصر اورجازم) سے خالی مونار فع دے گا۔ یہ عامل معزی ہے جیسے ھو يَضِوفِ (مطلب) اصّام اعراب كي لحاظ سيمصارع كي جاد ميس بي تيكي مثلاً يضرو في مفارع فيح جرّد ازهما يُر بارزه ونولِ أناث ولون تأكيد سد عالب رفع مي اس يرضم موكا عسے هو يصرف حالب نصب س فتر جسے لئ يصرب اور حالب رومين سكون موكا جسے لله يكفيرب مختصراً لول كه سكتے بين معرب كحكتين ومجز وكبسكول يراعراب بانج صيغون برائے كا واحد مذكر عالب، وآحد كونت غالب، وآخد مذكر جاخر، وأخدمتكم اورتشكم مع الغيرا توكيب هي صنيه واحدمذكر غائب مرفوع منفصل الم غيرمتكن مشاميني الاصل مرفيع محلا بمبيب ابتدام بتراكه ويوم فسيغوث مذكر غالب فعوصفالي متبت معردت ثلاثي مجرد صيح ازباب تفك كيفيول يفوم صفادع سيح وجرداد عنما الربادزه ولوب انهث ولوب تاكيد امعرب محركتين ومجروم بسكوك امرفوع بقتمه لفظ السية خيائي وسازعوال لفظيه وهن وهي مفيروا صد مذكر غائب مرفوع متصل مشنزجا فزالاستنار المعنيم ميمكن مشاريبي الاصن مرفوع محلاً السبب فاعليت وقال قعل با فاعن خود جميد فعليه خبرية خبر مبتدا يمبنيدا باخبرخو دجمله النمية خبريه بوا-

فرجوه اعراب كاعتبار فعل ضارع كحافسين

اعراب فين بنهم تقديرًا انصب بفت لفظًا وجزم مجذف سخر مفرد الفي يرضي معرب بحركتين تقديرًا وبرم بحذف آخر صحيح إمعتل فم كالم يَضَوينانِ ، يَضَوِبُونَ، تَضُونَايُنَ٠

فعلمفارعجع هُوَ يَضِي بُ لَنُ يَصْرِبَ مجرد ارضمار بارزه ولون انات و وَلَمْ يَضُرِبُ لون تاكسيد معرب محركتين ومجزوم بسكون اعراب متفرومتل واوى يعزو اعراب إيغش إثبات نون ونصب وجزش التفاظ تون وياتي

لے تعل مصارع کی دو ار قسم وی یا ج صیع میں توصما تر بارزہ سے خالی موں لیکن بجائے میں کے معتل دادی یا یا فی یعنی فعل جس کے اُخرین واڈ یا مار بوخواہ لام کار کے مقابل بوصیے یعنی فرد وہ جہاد کراہے یا کرے گا) اور کور می (دہ تیرکھینکتاہے یا تھینکے گا) یا لام کار کے لید بوصیے يَسْكَنْفِي (وه كُدى كِبُل لِيْسَامِ مِالِيشِيُّ) اس كار فع ضر تقديري كرما تو موكا ادر يشصني منهي آئي كالجميه هو يغنن و و كريز جي نصب نع تعظى كرماتو سيدك تعَنْهُ وَكُنْ تَوْمِي اور جرم حدب أخر كرماقه جيسه كم و يُغْنَى ، كم يُرْم ، كم يسكنون - بول كرسكة بي رفعن تبر تعتريراً وتصبيق بفتر لفظا وجر من محذب اخر (ف) مصنف كابه فرمانا مع وجرم مجذب لام" تسامع ب كيونكم لم و كيت كنوي من لام كا ما ليعرفذون

ب اس لئے" دورم بحذف افر" كمنا جام تقا (مُوكيب) (١) هي بزليب مالن ممتدا يغنن فوصيغه واحد مذكرغائب فعل مصارع متبت معروف للالى محودنانص وادى ازباب نصئر كينصر فعل مفنارع معتل واوى مجرد ارتعمائر بارزه ونون اناث ونوبن تاكبيد رفعش بفنم لقدريا ولصبش لبنخه لفظأ وجرمش محذف أخرم ورع بضر تقديراً كسبب خمركة وسازعوا ل تفليفو منمير درومُسْنَرِرَ فأعل ، تغل با فأعل خرد مجله فعليه خريه اخرمبتدا مبتدا باخرفود ممااممرخريه (٢) في ناصبر السُّ ناكيد تعين منتقبر حرب مبنى الاصل مبنى برسكون كوميني صبغه داحه وركر

عائب بعل مصادع متبت معردت تلاتى مجرد

مصنارع باعتبار وحوه اعراب برجهارهم ست اقل صحيح مجر دارضمبر بار زمرفوع براي تثنيه وتمع مذكر وبرائ واحدمونث مخاطبه دفعش لفنمه باشر ونصب فبخر وترم لسكون تول هُوكيفتُر هِ ولَنْ يَصْرُب و كَ يْ يَصْرُوب دوم مفروعتل داوى جول هُو يَعَنْ وُوما في حول يُومِي رفعش بتقدر بضمه باشد ونصب بفتح لفظي وجزم بحذف لام جوب هوك يَغُوُوْوَ يُرْكِيُ وَكُنْ يَغُنُّ وَوَكَنْ يُرْجِي وَلَمْ يَعِثْنُ وَلَمْ يَرْمِوهُمْ مَفْرِد معتل الغني حول كيرُضلي رفعش تبقد رضمه بالشد ونصب نبقد رفيق ورمِم

ناتص بائي ازباب ضَرَبَ يَضُرِوبُ ، بغِل مضارع معتل يائي مجرداز صما تربارزه ونون اناب ونون تاكبيد رفعش بضم يتقديم أوتصبش بفتجه لفظا وجرمش بحذف اخر ، منصوب بفتح لفظ السبيب عامل لفظي هو صميراس من ليرشيده فاعل فعل ما فاعل مجله فعليه خبريه (سوجهه) وه سرارت نہیں تھینکے گا۔ای طرح حالت جزم میں نرکیب کی جائے سکہ فعل مصادع کی تیسری شم مفرد مثل اُلفی ہے دمی یا تیج فیسفے جشمیر باد نہے خالی مول اوران کے آئر میں الف موخوا ، لام کلر کی حاکم ہر جیسے موضلی یہ الف وادیکے سرمنے کیا ہے جولام کلمہ کی حاکمتی مالام کے لعدم جیسے : يَسْلَنُفَق بِدِ-اس كار فع مرتقة برى، نصب فترتقديرى كساته موكا بيسي هو كيز ضي وكن بيوضي اورجرم عدف الحركسان عيد أيوص پول کہ لیمنے میزپرکتین تقدیراً وجرم محذف خرد توکیب، ۱۱)ھٹو ٹرکیب سالن کے مطابق مبتدا پڑھنی صبیغہ واصد مذکرہ سُب تعل مضارع ہست معردت ثلاثي مجرد نافص دادى ازباب سريميح بنشميخ ينعن مصاب عنس الغي مجردا زصمائر بإدزه ونول الماث ونون تاكبيد معرب محركمتين نفذيمها أدمجروم مجنف أخى مرفوع لقنمه تقديماً كبسب خلوة وسعاد عوايل لفظيه فعل هني صميراس مين لويشييره تركيب مالق كعمطابق فاعل، فعل با فاعل تودجمله فعليه خبرير خبر مبتدا-مبتدا باخرود مبلدا سمية خريه الى طرح حالت نصب دحرم مين تركيب كى حاف -

صيغول سے اجاد مثالين جمع مذكرا ورحار مثالين یہ بارہ متالیں ہوئیں تھر بارہ مارہ مثالہ حالت لصب اورتزم من دي من رتهيتيس مثالبي بوع (توكيب) (١) هُمَا ها ضم مرفع منفصل المم غيرمتمكن مثنا بميني الاصلمعني ورهم مرفوع محلأ بسبب ابترامبتدا ميم ونعاد مبنى برفتح الف علامت تتذيم بني يرسكو الفيري اصيفربيان كرف كے ليد افغل مضارع مي بالقميم بالذارفعش بإتسان نون ونصد وحزبنق باستفاط لول، مرقع ما تيات لول لبدي خلو وسے ازعوامل فظیر، فعل، العنظم برتمند مذكر غاثب مرفوع متصل بارزائم عيرمتمكن مثابه مبنى الأصل مرفرع محلا فاعل، فعل با فاعل خود جمله فعلية فمريخي مبتدا ما حرفود فمله المحير فريه ہوا۔ باقی مثالوں سے پہلے ھیکا مقدرے

بحذت لا مريول هو يُرضى دكن ترضى دك دريوس جهام مرجم ياش باضمائر وٺونهائ مذكوره دفع نئال بانيات نون بان بينائد درت نيه گوئی هُركيفئو بكان و يُغنّ دان و يُرْمِيان و يُرْفَعُون و درم فرد گوئی هُركيفئو بكون و يغنّ وُن و يُرْمُون و يُرْفَعُون و يُرْفَعُون و درم فرد ما فريون هركون گوئی انت نَفْرُوبِين و تَعَوْنِين و تَرُمِين و تَرُفِين و مَرْمَفر ما فري تَرْمِينا و كن يُرْفين أول جنائكه درّت نيه كوئی كن يَفْنُوبا و كن يَغنُون و درم فرد و نصب و برم مجذف نول جنائكه درّت نيه كوئی كن يَفنُو يَا و كن يَفْنُول و كن يَفْنُون و كان يُفنُون و كن يَفنُون و كن يُفنِون و كن يَفنُون و كن يُقنُون و كن يَفنُون و كن يُفنون و كن يَفنُون و كن يُفنون و كن يَفنُون و كن يُفنون و كن يُقنون و كن يُقنون و كن يُفنون و كنون يُفنون و كنون يُقنون و كنون يُفنون و كنون ي كنون يُفنون و كنون و كنون ي كنون يونون ي كنون يونون يونون ي كنون ي كنون يوكون ي كنون ي كنون ي كنون يوكون يوكون و كنون و كنون يوكون ي كنون ي كنون يوكون ي كنون يوكون ي كنون يوكون يوك

جے اختصاداً مُدَن کیا گیا ہے (۲) ہو کہ گا صمیر کر فرع مفصل ایم غیرتمکن مشاہمتی الاصل مرفرع محلاً جمہد ابتدا مبتدا بمیر ترف علامت ہم مبنی پرسکون کیفٹر فوق صفیہ جم مند عصر دون تلاقی جم داؤسی کیفٹر فوق صفی مضادع معتب دادی برسکون کیفٹر فوق مضادع معتب دادی برسکون کیفٹر فوق مضادع معتب دادی برسکون کیفٹر فوق مندر مناسب ماضم براوز دھی مشاہم برسکون مرفوع محلاً جسب فاعلیت فاعلیت فاعلیت فاعل نون اعرابی مبنی برفتح فعل با فاعل خود جما فعلی جم برسم کی خرب مناسب ما مستدا با خبر تو دھی اسلامی مشاب بھونت تو صفیلی مستدا با خبر تو دھیا اسمیہ خبر بربر کی گردید (۳) اکتفت ای فرع مناسب موقع محلا مبتدا با حبر تو دھیا اسمیہ خبر بربر کی گردید (۳) اکتفت ای فرع مناسب موقع محلا مبتدا با دعلا مت خطاب بھونت تو صفیلی صفیا دور مناسب میں مقادع مشاب میں موجود مناسب موقع مناسب موقع مناسب موقع مناسب موقع مناسب مناسب مناسب موقع مناسب موقع مناسب مناسب مناسب موقع مناسب موقع مناسب مناسب مناسب موقع مناسب موقع مناسب موقع مناسب من

نے نومبر کی ابتدا میں حفرت مصنف نے قرما یا تھا کہ جب جمار میں کلمات زیادہ ہوں نوان میں عافی اور عمول کا بہجا ننا خرودی ہے اس سے پہلے معلوم ہو جبا کہ اور خاص مصنف نے قرما یا تھا کہ ہوگا جبکہ معلوم ہو جبا کہ اور ان علی معلوم ہو جبا کہ اور ان کا طرافیہ دھل میان کریں گے۔ عامل وہ سے ہے جس کے سبب معرب کے آخر میں خصوص افر ظاہر ہو اس خیر مشکل میں ہو جب کے ذرید میں جباء عامل ہے اس کے سبب زید کے آخر میں خاص میں کہ دو تممین ہیں۔ جباع کہ خوص میں دائی حروف کا میں میں جب میں الم عامل ہے اس کے سبب زید کے آخریں جب سے دون (۲) افعال (۳) امحام مصنف ان کوئیں بالوں میں ذکر کریں گے دون) عامل فعلی کی دو تممین ہیں۔

راً) فیای ده عالی حبی کا قاعده کلیدبان کیا مائے ادراس کی مثالیں شارند کی جاسکیں مثلاً مقدی ہو تو مفعول بر کونصب بھی دسے گا ادر را) محاج جس کا قاعدہ کلید بیان بر ہوسکے اس کی مثالوں کو گفنے کی خردرت ہوجیسے ترہ تردن حارہ دف کی عالی ایک موہیں درمعنوی ، حارہ دف کی عالی ایک موہیں درمعنوی ، عالی اندر توصد جاشد چنی نسر ودہ اند منوی از وسے دو باشد جملہ دیگر لفظ بدند از لفظی شدسکاعی وقیاسی اسے قتا زال نودیک فی دال معالی مین سے وقیا کی میں مردن عاطر میں ادراس کی دویا کی میں میں میں دویا است بے دیگر رقیا کی میں میں میں دویا است بے دیگر رقیا کی میں میں میں دویا است بے دیگر رقیا کی میں میں میں دویا است بے دیگر رقیا کی میں میں میں دویا است بے دیگر رقیا کی میں میں میں دویا است بے دیگر رقیا

كَهُ يَعْنُ وَادَكُ مُرُومُ وَادَكُمْ يُرْصُوا و دروا صرمُونت ما فرگو فَى كَنْ تَفْرِينِي د كَنْ تَغْنِزَى وَكَنْ تَرْمِي وَكَنْ تَرْصَى وَكَهُ تَفْرِيقِي وَكُمْ تَغْفِزِى كُمْ تَغْفِرِي وَكُمْ تَغْفِر فصل بدانكه عوال اعراب بردونسم ست نفظی و معتوی لفظی برسد شم است مروف وا فعال واسما واین را درسه باب بادکیم انشار الترتعالی -

باب اوّل در حروق عاملة در و دوقصل سن فصل اوّل در حروف عامله درائم وأن ينج قسم سنة مم اوّل

له اسم سی عمل کرنے والے حروث کی تعیسری قسم سکااور اکو میں یہ دو وجہ سے لیٹنک کے مشاہیں (۱) دونوں لیس کی طرح لفی کا فائدہ ویتے میں وہی میتل او بنم بر داخل برت بياس كف ان كوليش كاعمل دياكيا م كريف امم كور فع اور خر كولف ويت بي سي ما دين فأرثم ا اوراك رجن أفضل مِنْكُ كُونُي مرد تجوي الفن نتيب مائة عامل خطوم من تروث مثر لِعنل كے بارسے میں كها ہے ہے ناصب اسمندورا فع در خرضد سا و لا - منا اور لا من فرق یہ ہے کہ مالیٹنٹ کی طرح حال کی لفئ کرتا ہے جب کہ لا مطلق تفی یامستقبل کی نفی کا فائڈہ دینا ہے تولیوں کے دو قول ہیں ہی وجہ ہے کہ مث معرفه اورنکره دونول عی اور که صرف نکره مین عمل کرناسے - (توکیب) میا حرف نفی مشهبر کیشتی دیجیت اس کاام اور ق ارتیک آپنے فاعل

مرمة كريسا كول كرفر المح ما با فرتور جرد مميه تبريه عله المم مي عمل كرف والمارون كأميم ي تسم لات لغي جنس مع حم كامطلب ہے کہ خبر کی بھی جنس اسم سے کرنا ہے (یعنی لغی از جنس) لانتے کھی جنس کے اہم کی نین سمیر می خبرلا مرصودت میں مرقوع ہو کی دا) انم نکرہ ^{ہو} س کے اور لاکے درمیان فاصلار ہر نیسے لَاعْلَامُ مُرْجِلِ ظَيِ لِيُفْ فِي الرَّارِ مرد کا کوئی علام کھرمن زارک تہیں ہے (۲) اہم لابغيرفاصل كحرموا ورمشار مصاف موصي لا عِشْرِينُ دِسُ هُمَّا لَكُ سَارِ مِنان ٥ الم معتبى كالمعتى دولها كلم ملائے بغر ممل

التدراك ليئت مرف تمنى ولعك مرف ترجى يسوم مناولا المنتبهكام بِلَيْسَ وَأَلَ عَمَلِ لَيْسَ مِيكنندرِينا تَكدُكُونَي ماذبيد قائمًا زيدامم ما ست و قَارُمُنَا خِرادِحِهِارَمُ لا يُ تفي جنس الم إي لا اكثر مضاف باشر منصوب وخرش مرفوع جول لأغُلاً مُرَكِجُلِ ظَلِم الْفِئ فِي المتَّاسِ واگر نکره مفرده باشد منی باشد رفتی حول لا کیمن فیال اروا گرنجد او معرفه بانشدتكرارلا بامعرفه دبكبرلازم باشدولا ملعى بانتدلعبي عمل نكندو

مرمو سيد مصاف كامعى مصاف البرك ليتركمل نسير بوتا عِسْتُونِيك كامعي بيس مع جود من هيد كسك بيز كمل نبين وان دونول مورنول مير لا كالمم مصوب (معرب) اورخبرم نوع بوگي (٣) المم لا فاصله محملة برهمره مفرده بوسيسيه لا سَهِ جُل في الما كاس كفرس كوتي مردنسين اور لا دين ويدر عكره وه المم وفرمون فت كے لئے وضع كياكي ہو مفرد كامعني مم تمكن كى بيلى مم ميں يد كفا كر تتنيه اور جمع مذہواس ميكراد به ہے کہ مضاف اور مشیار مضاف نہ ہوائس ونت اسم لاعلامت نفسب برمبنی ہوگا محلاً اب بھی منصور بہوگا لکہ مُستِلِعِما میں بی المدّ ارجہور کے زندیک سلمات پر مسرہ تنویں کے بغیر ہوگا بعض کے نزدیک کسرہ مع تنوین ہوچا ۔ (ترکیب) لا برام نے لئی جنس غراک کر اسم مفرد منفوق میجھے معرب بحركات ثلاث لفظيه منصوب وتتحد لفظا لسبب المميت لا ، المم لا مضاف ، ويجيل حسيب مالى مجود مكسره لفظا مضاف اليه طرك لفت (حسب سابل) صفت مشبهه عن صمبراس مين مستترفاعل ، صيغير صفت با فاعل خود خبراول في حرف جار اكت اد مجرور ، مجرور لواسطة جار ظرب مستفرمتعين تابيث صيغة صفت بافاعل ومعلن فود خرتاني -اليم لا بامرد وخرجما الممية خرريطه لأ ذبيه عندي ي وكا عن مثل عن مستفر لا كمه كعد معرفه مفرده وا فعب لين مفاف ما مشابه مفاف نهيل الي صورت من لا كي تكرار دو مرب معرفه كي مانه واحب ب- اس وفت ل شلعنی ہوگا بعنی عمل نہیں کرے گا اس طرح اگر اوراس کے اسم میں فاصلہ ہو تولا کی تکراد دوس سے اسم کے ساتھ واسب سے اور تمل نہیں کرہے '' بہتے كُ فِي الْرِيُّ الرِسْ حَيْلِ إِن كَلَّا إِنْ مِنْ الْمُعَالِمُ وَأَوْلِ مِن لَا كُمُ الدِّواقَعِ بِون والأأثم ابتداء كم سيب مرفوع سے اسم لائس سے اسم لاً نب موتاكرلاً اس مين عمل كرمًا- (تتركب) لا برايض ففي حبس، غيرمامل زيده المعطوف عليه و حرف عطف عنه م ومعطوف معطوف عليه بالمعطوف تودمبتدا عِنه معامِر بمع مذكر سالم مضاف بسوئے باشے مشکلم مصوب بفنے تقدیراً مصاف ی حکیم مشکلم مجرود محال مصاف معنول فیرائے تاہی " تان صيفه صفت عليه المن من بوكشيره فامل اصيفه صفت است فاعل اورمفعول فيدس الكرخير، مبتدا باخرخود جمل مميه خبرية

کے حروت جارہ کے معانی منصبل کے ساتھ بنترے ماتہ عامل میں سیان کئے گئے ہیں اس حکا ملنبہ کے لئے مرف حروت جارہ کا باد کرلینا کا فی ہے تمام معانی ا درمتا دل کے تحمل نہیں ہوسکیں گئے ۔امی گئے حض صف سے حرف ایک مثال پراکتان دکیاہے د توکیبب، کا کماک العث لام حرف تعراجہ مبنی الامل مبني رسكون - مال المم مورد منصرف مجيم معرب محركات ثلاثه لفظيه مرفوع بضمه لفظاً بسبب ابتدا مبتدا لام محرف جادمبني الاصل ميتي تركسر ويلي اسم مفردمفرن مبح معرب بحركات تلان لفظيرم ورمالكسره لفظالسبب جادمج ودلواسط حاراه ومستقر متعلق تنبت ما تابيت شبت (صيديان كيا جائے) فعل هنگؤ عنمبراي بي ايسنيده الم غيرتنكر بمشارميني الاصل مبني بر فيخ مرفوع محلا لسبيب فاعليت فاعل يفعل بإ فاعل تودجيد فعلي خربيه

جرون جروال مفنده است باورن وإلى وحتى دفي ولام و س ب وواؤفسم ونائ سم دعن وعلى وكاف لشبيرمن ومندو حاشاوخلا وعدااي تروف درامم روندوا فرش رابج كنند يول كمكال لِزئيد دوم روف مشرفعل دآن مش است إن و أَنَّ وَكُانَّ وَلَكِنَّ وَلَيْتُ وَلَيْنَ وَلَكُنَّ إِن رُوف راالي بإير منصوب فنرى مرفوع يول إن دُيُنا عَارِّهُ وليرداالهم إنَ كُوسِدوفَارِتُولا اخْرانَ بدائكم إنَّ دأَنَّ تروف تقيق است دكان ترف تشبيه ولكِنَّ ترف

تبر مبندا ما خرتو دمملها مميرتير ميروا (توجمه) مال زیر کے لئے ہے کا اسم س علی کرنے والي تروف كي دواري مم الروف مُضرُّ لعنول م فعل کے ساتھ ال کی متا کہت دوطرہ سے ا الروف كي تعداد مين نعل كي متار م نعل كي عرح ال من مهي من رف بوت من بعير ال أنَّ اوركيت مهمي حاريرف جلي كان ادر لعل أورامهي ما بي حرف جلس الكريم ينرررون تعل مكم م وزان من إن الدائق بروزن فر اور فنوا - كان اور لعك بروزن فعكن لكرج روزن ضادبن ينفي متابهت (٢) معنوى مشابهيت ان اوراكي حققت كى طر محقيق إر كائ ، مشتبه أي كار الشيه بي- للكني والشتك ذكك كي طرح التروال

يرلكين المُمَنَيْنَ في طرح منى (أدرو) ير اورلعل ، تريجين في طرح تويتي (قوق) يرد لالت كرتاس، يرتروت الم كونصب او خركو في وينه بين. مائة عام النظوم مين بيس سير من أَنَّ كَانَ كَيْنَ لَيْنَ لَكِنَ لَعَلَّى: ناصب اسمن ورافع دس خبر صِن ماولًا (ف) إنَّ جل ك بجيتيت بمنه تاكيد كے لئے أتا سے أت جمد كومفرد كي تاويل ميں كر ديتا ہے ، جہاں جملہ كا مقام مووياں إن اور مفرد كے مقام ميں أت أسے كا-كلام كى ابتدايس التي اور درميان ميں أن موگا اسى طرح ف ال محمد بعد إن اور عركم محد ابتدات موكا (ف) استدراك كامعنى ہے كذرته كلام سے پیدا بونے داملے ویم کودورکرنا (ف) تشبیر کہتے ہیں ایک جر کودونری کے ساتھ کمی وصف میں شریک کرنا (ف) ممتی کامعتی ہے کسی جیز کے حصول کی اُرز وکرنا نواه اس کاحصول مکن بویا نا مکن ، مکن کی مثال کیفت ذیندگا کا خوا کاش کرزید ماهزی تا نا ممکن جیسے لیکت المشکیات يَعُوْدُ كُاشْ كِهِا نَ لُوتُ ٱلْكُ (ف) زُمِي كامني سيكسي نيديده يا ماليسنديده جير كي صول كي توقع كرنا جس كي تصول كا و آق رنه يولعك الشَّبّاب یغود کنا صحرنہیں ہے۔ تربی مکن کی مولی نانمکن کی نہیں ممکن تھی البساجس کا وقوع قریب ہولیکن اس کا دِلوق مزہور نوکسیب) ان محرف مشبیعنوں مبنى الاصل مبنى مبرننخ زئيرًا المم مفرد مضرف صحيح موب كركات ثلاثه لفظيم صوب لفنخه لفظا المم إن فتاريشه والعرمذكرامم فاعل ملاتي مجرد اتون دادى اذباب نضو كينف و الم مفرد منصرف يح معرب كركات ثلاثة لفظيم وع لصم لغظام يعد صفت هي صميراس من لوستيده مرفوع محلا فاعل ميغرم صفت بافاعل خود خبر إن المم إن باخبر خود جمله الميخرير مواليث ذين احتارض الدلكل عنس كوا غارت جمار المبدالشائيب

ے (۱۷) لک حکو ک و کو افقا کا بهلالا مشت بلیشی اس کا اسم برنوع دو برا را افعی جنس کے سے اس کا اسم بہنی بر نتج۔ (د،) لا حکول کو لا قولاً پہلا لا نوجنس کے لئے اور دو برالا ذا کرہ اور فقا اور دو ہما کے لئے ہے۔ بہلا کہ می بین برقتم اور دو ہما کرہ مفروب می توین اس کی عظف پہلے کمرہ کرہ مفروب میں برنے مفور بھی جنول کرا انوکیب (ا) لکہ برائے تھی جنس کول ا کرہ مفردہ بمنی برنتج منصوب محال ہم لا ان کے بعد آیندہ کے قریفے سے الا جاملی

واَل معرفه م فوع بالله بابتدا بول لا زين عنوى ولا عَهْنُ و والرُّلْعِداَن لا مُرهُ مفرده بالله مرد بالكرد دير دروينج وجردواست. بول كا حول كا كولا فُوكة إلا بالله و كلا حول كا كلا فُوكة إلاً بالله و كلا حول ولا فُوكة ألا بالله و كلا حول كا كالا فُوكة الله بالله و بالله و كلا حول كا كالا فُوكة الله بالله و الله عول كلا حول كا كالا فُوكة الله بالله و الله عول كا كالا فَولا فُوكة الله بالله و

اہ اسم میں علی کرنے والے تروف کی بانچوی تسم تروف نداہیں۔ اوریہ بانچ ترف ہیں شہرے واقا یا دو تم و والآ ، آیاد آئی ، هیآ۔ ناصل بمنہ برای بہت ترف استفتدا منائی سے عامل میں تین مذہب میں (۱) ای تعلق عامل ہے جو وجر با مقدر ہوتا ہے اور تون ندا اس کا قائم مقام یعجبود تولیل اور میدوی کا خرم ہے ہے (۲) حروف ندا خود علی کرتے ہیں بیم درکا قول ہے (۳) حرف ندا ایم فعل ہے اور اک شکو کا ہم معنی بیا او علی کا مذہب ہے ، مصنف تے اس جگر مبرد کا قول ذکر کہ ہے۔ سے منادی اس وات کا ایم ہے جس کی قوم حرف ندا کے ساتھ طلب کی گئی ہو۔ اس کی چاد تسمیل ہیں (۱) مضاف ہو جیسے کیا عرف اسلام استان موسوں ہوگا ۔ اسے مضاف کے مشابہ اس موروت میں بھی ضوب ہوگا ۔ اسے مضاف کے مشابہ اس موروت میں بھی ضوب ہوگا ۔ اسے مضاف کے مشابہ اس موروت میں بھی شعوب ہوگا ۔ اسے مضاف کے مشابہ اس موروت میں بھی شعوب ہوگا ۔ اسے مضاف کے مشابہ اس موروت میں بھی شعوب ہوگا ۔ اسے مضاف کے مشابہ اس موروت میں بھی شعوب ہوگا ۔ اسے مضاف کے مشابہ اس موروت میں بھی شعوب ہوگا ۔ اسے مضاف کے مشابہ اس موروت میں بھی شعوب ہوگا ۔ اسے مضاف کے مشابہ استان کے مشابہ اس میں دوروں میں بھی شعوب ہوگا ۔ اس مورون میں بھی شعوب ہوگا ۔ اسے مضاف کے مشابہ کی گئی ہو ۔ اس میں دا کے ، اس موروت میں بھی شعوب ہوگا ۔ اسے مضاف کے مشابہ کی گئی ہو ۔ اس میں دا کے ، اس مورون میں بھی شعوب ہوگا ۔ اسے مضاف کے مشابہ کی گئی ہو ۔ اس میں دورون میں بھی شعوب ہوگا ۔ اسے مضاف کے مسابہ کی گئی ہو ۔ اس میں دورون میں بھی شعوب ہوگا ۔ اس میں دورون میں بھی شعوب ہوگا ۔ اس میں دورون میں بھی شعوب ہوگا ہے ۔ اس میں دورون میں بھی شعوب ہوگا ہے ۔ اس میں دورون میں بھی دورون کی میں دورون میں بھی دورون کی دورون کی بھی دورون کی دورون کی دورون کی دورون کی کی دورون کی دورون

اس نے کہاگیا ہے کہی طرح معنان الیہ کے بغیرمعنان کا منی کمل نہیں ہوتا اسی طرح جبکلاً کے بغیرطالعًا کا منی کمل نہیں ہوتا جب کیا طالعً کہا تیسننے والا سوچے کا کئی جگر جو صف والے کوپکا داجا رہے جب جبکلاً کہا تو وہ طبئی ہو جلے گا (س) کسی غیرمعیں کو بلا با جائے جیسے نابینا کے کیا کہ جب کا کہ شکر گڑے گئر میں میں اے کوئی مود میرا با تھ کمیڑ ہے ، اس دقت بھی منالی منصوب

ہوگا۔ سوال نکرہ دہ اہم ہے ہوغیر معبن کے لئے

بینم مروف ندا واک پنجست یاد ایکا د هیاد ای و مروم نفتوم وایس و می منادی معناف را بینم منادی مناوع کارگره مغیر معین را بینا نکه اعمی گوید یا دی مناوع مناو

التاسم لواث ادرفعل كالجموع مصدر كمعني

يا دُيْنَ او ديا سُنولمُون ديا مُوسَى يَا فَاضِي بدانكه ای وَمِروه ايراي نزديک سن و کايادهيا برای دور و يّا عام ست و کيادهيا برای دور و يّا عام ست و کيادهيا برای دور و يّا عام ست و گفت و من نزدو که منارع و آن بر دو تسم ست و گفت که منارع دان بر دو تسم ست و مناله در فعل مضارع دا بنصب کنندوان چها درست او الله کان بي مصدر با شديني اُردين و يَكامَك و بدين سبب او دا مصدر به گويند دوم کن چول کن يُخري که و يُن برای تاکيد فني ست سوم کن چول اکن يُخري که دُخُل دُخول کن يُخري که دُخول کن يُخري کا دُخول کن يُخري کا دُخول کن يُخري کا دُخول کن يُخري که دُخول کن يُخري که دُخول کن يُخري که دُخول کن يُخري کا دُخول کن يُخري که دُخول کن يُخري که دُخول کن يُخري که دُخول کن يُخري که دُخول که دُخول کان دُخول کن يُخري که دُخول کان دُخول کا

میسے مکورت میتی افض البکک می الا بیال کک کرم می داخل بوا - مکورد می رصید به مفاعف ثلاثی ادباب نصر، فعل، ت مغیر مرفوع متصل بارزفاعل حق الرف جادام کے بعدائی موصول حرفی مقدر اکد کھی البلک فعل بافاعل مفول فی جمل فعلی خبریہ بوکوصلہ بولو حرفی باصلہ بتاویل مصدر امرور بر فرور لواسط و جاد ظرف لغومتعلق مکورت افعل بافاعل ومنعلق محد فعلی خبریہ بواسح دو مرائی لام بحرسے جب کے بعدان مقدر موال میں میں ماکا کا مالیا کا لیگی کی مجدان مقدر موال میں میں المالی کا کا مالیا کا

الْجُنَّةُ بِهِمَارُمُ إِذَنْ بِهِلَ اوْنَ أُكُومَكُ درَبُوابِ كَيكُرُورِيكَ النَّكَ عَلَا بِهِ الْكُرَارُ الْفَكَ مَعْدَر بِالشَّرُوعُ لَمَعْنَارِعِ المَا عَدَا بِهِ اللَّهُ أَنْ بَعْدَارُ مُعْنَارِعِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُكَدُّدُ وَلَا مُ تَعْدِرُ وَمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلا مُ تَعْدِرُ وَمَتَ اللَّهُ اللَّ

ا فعل مصنادع من عمل كرنے والے تردن كى دو مرئ م وہ ترون ميں جونعل مصنادع كو تزم دیتے ہيں بدیا نے ترف ہيں ۔ شعصب سے وٹ وَ كَ شَرِكَمَةٌ اُو لاَ مِ اَصُوْءُ اللہ شَرِی نیز بند این بنج ترف جازم فعل اندم كیے ہيد دغا - كسنة اور كستاكا لفظى عمل بيہ كرفعل مضادع كو تزم دیتے ہيں اور معنوی عمل بيسے كرفعل مشادع كو اصلى منفى كے معنی ميں بنا دیتے ہيں البند كستا والالت كرتا ہے كہ نعل منتفى بير نے كے وقت سے جات كرنے كے وقت تك منتفى داہے جيسے ذكرہ م كر يُن كا كہتا كائف عند المستنك من فريد ناوم بوا اور ندا مت نے اسساب على فائدہ دویا - كم بحث ال جيسے اك مُركَث مُن كے لك عند ن سراك ، لام امر جيسے فك تُنف مُركا لِكُف تا اللہ على

کے ہوتھا ارف جی کے بعدائ مقدر مرتاہے داوھرت ہے جیسے لگ شکا گڑی الشیکافی کا کنٹوک اللّبی پھیل کھانے کے ماتھ دورہ مزہوں صوف کا معی دوکناہے داوھرت دہ داد ماطفہ ہے ہومعطون طبر ہر اُنے دالی چیز کومعطون پرداخل ہونے سے روکی ہے مثال خروس تکا 'گئی معطوف علیہ ہے اس پر کا نافیہ داخل ہے وہ کنشہ کویہ معطوف پرداخل تھیں ہوسکتا در برمکا کہ مجھیل نہ کھا ادر دورھ نہیں اور رہمتھ در کے خوات ہے مقصد رہے کہ تھیلی کھانے کے ممانف ساتھ دورھ رہیا جائے۔ ایک دو امری مثال دیکھیے کا منٹ سے عکن مخوات کا تھی ک سے امین عکرت کی اِذا فعک سے عظ بندھ تو الی عادت سے منع نہ کرجس کی تو خود مزامی ہے الیا کرے گا کو تیزے ساتے بڑی عاد ہے۔

وواوالصرف ولام كئ وفاكه در جواب شش چیز ست امرو نهی ونفی استفهام و تمنی و عرض و اکمزند کنها کمشه و ورکا ق نگائی میں داؤ، دادمرن ہے کہ تکث کم بار آنے دائے لا کو نگاری پر آنے سے دکتی ہے در در متی بیروگا کہ تواس عادت سے خ رد کرجی لا تو فود مرتکب بنیں ہے ۔ اور یا مقصد کے خلاف ہے مقصد تو یہ ہے کہ توکام او ٹورد کرتاہے اس ہے دو اس ہے کوئن دکر، منزلا

چوری کرنے والاکس مزسے دومرے کو توری سے منع کرسکتا ہے۔ البتہ ہو توری نہیں کرتا اسے منع کرنے کا تق پہنچنا ہے (ف) ف اورواد عرف کے بعد اکث اس وقت مقدر مرکاجب بردونوں تھے جیزوں کے بعد داقع ہوں جیسے تومرس ذکر کیا گیا سے کے کے لئے میرموانسیں ہے تحميركى عبادت سيمعلوم بوتا ہے كہ فاد كا چھيرول كے تواب مين واقع بونا سرطت حالانكه وائ حرف كے ليے بعي يد مترط ہے اور اكر اس عبادت كا يرمطلب ليا جائے كه واوعرف كے ليے بى يرمترط سے تو دا دِعرف، كى اور فارتبون كے ليے يرمترط بوكى حالانك كى كے ليے يرمترط انسي سے غالبا معادت مزكوره مين كانب كے تقرف كو دخل سے ور زعبارت دراصل اول تقى در ولام كئ و دا دانھرت و خيار كردر جواب شش چيزامت اب عبادت كامطلب يرموكا كرشرط مركورداد هرف اورفاء ك من سهد لام كي كمه من الميس ب، يربعي ممكن ب كرمصنف وحمدالشر تعالى ف حرف فام کی تشرط بیان کی موداد هرف کی مرط بیان من کی موادا ۱۱م تومولانا سیدغلام جیلانی کا یا کوال ترفیس کے بعد ای مقدر موتا ہے وہ الم م ج بو كي كم معنى من بواورد لالت كرب كراس كا ماقبل ما بعد ك الترب م بيني كالسكت في إلى و هال الحت في من اسلام لایا تا کرجنت میں جاؤں سے چھا حرف ف او ہے جس کے لعد اکن مقدر ہوتا ہے اس کے لئے واد مرف کی طرح منزط برم کرچھ جروں یں سے کسی ایک کے جراب میں واقع ہو (۱) امر جیسے ذُرِی ف اکٹر سک کی جانبے کہ تیری طرف سے ملاقات کے لئے کا اور اس وفت میری طرب سے نیری تعظیم مجالانا ہو رو) نہی جیسے کہ تشویم ہے کہ کھیٹنگ ایسا نہ ہوکہ تیرا گائی دینا ہوا درمیراقی میں کرنا ہورس کو نام ورس کا وسًا كَالْمِنْيُنَا فِيْتَكُولُ ثُنَا السائلين مِومَاكُنْهَاداأَنَا مِوا ورمِارك مِياتَهُ لَفَتْكُورُنا مِواله) إستفهام جيس أبن بينياك فَأَدُوسَ كَيَامُ إِنا هر بتانا پسند کرد کے کرمیرا القات کے لئے آتا ہو (۵) تنی جیے کینے کی مسالا گئے کوفنی مِٹ کا کائ کرمیرے پاس مال ہوتا اورام مع مراخرج كرنا بوتا (٩) أَكُوْ تَنْوَلُ مِنَ فَتُصِيبُ حَيْدًا كِيالِمِ النبي بوسكنا كرتمها رااترنا موتا لِس بِعِلا في كايا (ف) إن مثالا يس بناري مله وادُر و دي مائة وود مرف في مثاليس بن مائي كي- (توكيب) لركا المائية في المستهدف لر وفرنبي من برسكون تُكَامِّ كُلُّ دَصِيفِ افْعَلِ مِضادع صِيحِ مُحسر داذه مَا لاُ ماد زه ونون اناث ونون تأكيد ، معرب مُحركتين لفظا ٌوَبُحِر وم بسكون ، مجزوم بسكون لبيب لاست ہی، البتہ انتفائے ماکنین سے بیچنے کے لئے اُنٹریس عادعنی کسرولا یا گیاہے۔ ا<u>س میں اَنٹ کی اِنٹ کی اِنٹ میرروع مقبل منتر واجبال</u>استاءُ را يم عرفتكن مشّا بمبنى الماصل مبنى برسكون، مرفوع فحلاً لمسبب فاعليت فاعل المتكك مفعول به فعل با فاعل ومعفول برجله فعليه الشّائية مها ك ششوب الكبئ يرواؤك بعداك مقدرب المذايرموع مصدرك مني من موا المعطوف مصعطون عليه مقرر يرجوا قبل سيجها جاراب اصل عبدت يرس لا يخيرُ من لك أكل المسمك و شاري الكبي اي طرح وُسُر في خاكر منك بن فاكر منك كالمعلون عيد ماقبل مصفوم الميختيمة مِنْكُ البِنَّا يَادَلَا أَاد الَيْك فِي مَالاً فَأَلْفِقَا مِن يه لَيْتَ فِي تَنْكُونَ مَالِل الرام إِنْ مَالول مِن -

35

(تتوكميث) (١) ﴿ فَي حَرِق تشرط مبنى الأصل مبنى برسكون تَأْتَتِ (حمية ، جهوز الفارناقص يائى ازباب خرب) فعل مضارع معتل يائى م فوع بفتم تقديم أ، منصوب بفتح لنظا ويمروم مجذف أخر الجزوم بحذف أخولبب ترت شرط نفل ، أكنت اس مين ليرشيده أئ صغير رفدع منصل مستتر واسب الاستناد المم غيرتمكي مشايميني الاصل مبني يرسكون مرفدع محلا لمسبب فاعليت فاعل تامعلامت خطاب نوبي وقايه باصغيروا وتتكلم مصوب تصل مفعول بدفعل بإفاعل وغعول بعبله فعلينجريه مثرط، فع أمر مبني المصل مبني برضح أنث مي أج صغير مرفوع منفصل مرفوع محلاً مبشرا قيام علامت خطاب مسكتر مرا (صيغر) اصيغر معت آتن اس مين بي شيده أي صغير روزع منصل منتر ما أز الاستناد ، نام فاعل ، صيغه معند الأب فاعل خرمبتدا ، مبتدا باخر ودجمله الميرخريه

مُرُومُ خُلاً جُزا الثُّرط بالجزاد تو د جنار تزطيم كا-(٧) أن رو شرط أكثر منتني حسب مالق

توط فارجرائيه حراى فعل اق صرمنعول اول الم بالالت فاعل محكيثر" المفعل بثاني فل با قاعل ومردومفعول رجمل فعلية تبريد بوكرتنا ، بترط باحزا جمله فرطيه كر دمير- لقتيه تمام جملول كي مصيلي لركيب المح الله يسله باب من حرف عامله كابيان محا دوسري باب من افعال ك ممل کی تفصیل میان ہوگی ۔ فعل میاہے متصرف مو۔ العني اس سمعه مالني الامصاارع وغيره كي گردانين أتى ول المسع صرك الغيمقرن مسع عسى الى المراح أواه مام بوجيك لفتو ياناتص موجيك كان برصورت عمل كرتا ہے كله فاعل كے اعتبارسے فعل کی دوجمیں میں (۱) معروف جيے فام دُنين بين قام يونداس كا فاعل كالم سيمعلى مياس في اس فعل كو

إِنْ تَالْبِينَ فَالْمُتَ مُكُومٌ وَإِنْ رَأَيْتَ زَيْدًا فَاكْرُمِهُ وَإِنْ أَتَاكَ عُنُو وَلَكُ يَجُنُهُ وَإِنْ ٱلْوُمْتِينَ فَجَنَ اكَ اللَّهُ خَيرًا -

باب دوم در عمل افعال

مبدانكه بيجفعل غيرعامل نبيست وافعال دراعمال بردد كونداستقيم اول معروت بدائك فغل معردت خواه لازم باشد يامتعدى فاعل مابرفع كنديول قامرزين وضرب عروف أتم را بنصب كندا قرل مفعول طلق را بجل قامرز يُدُكُّرُ بِيَامًا وَضُرَبُ

معروف كيت بين (٢) بمبول جيسے ضروب سركا في في في مضروب اس كا فاعل (ماد نے دالا) معلوم نسين اس لئے اسے جمول كيت ميں و تعولف) حل معردف ده فعل سے جس کا فاعل معلوم ہو فعل جمول وہ فعل سے جس کا فاعل معلوم در بومفتول بد کے لحاظ سے بھی فعل کی دوقسمیں ہیں (۱) متعدی میسے حسکوت سن بیس ان عکف گا میں حسک ب کداس کا معنی فاعل کے علاوہ مفعول مرکو کھی جا بتا ہے (۲) لازم بھیے قتام سن فیل ا السس كامعنى فاعل كے ساتھ ولى كريورا ہوگيا مفتول بركونيس جا بتا (تع رفين) متعدى ده فعل بے جس كامعنى فاعل كے علاده مفتول بوكو بھی جا ہتا ہے۔ لازم وہ فعل سے حس کامعنی صرف فاعل کے مما تھ مکمل موجانا ہے مفعول مرکز نہیں جا ہتا سکت ہر فعل خواہ منعدی ہو یا لازم فاعل کو رقع دیتا ہے ادر چراممول کونصب دیتا ہے دہ چرامم رہیں (۱)مفتول طلق (۲)مفتول فیبر (۳)مفتول مُکتار (۲۷)مفتول لؤ (۵)حال (۲) تمییز (ف) فائل ادر چومنصوبات كى تعرفيني اڭ يضل من ارى جى دف على منعدى فاعل كرد فع ادرسات العول كولصب ديتا ہے۔ ساتوال اسم مقعول بہہ (د) بغیلازم مفعول برکونصب بنیں دیتا کیونکہ اس کامفعول برہوتا ہی بہیں۔ اورضل جہول فاعل کورخ بنیں دیتا کہ اس کافائل معلوم نہیں ہے کا معول علق جینے قدام س ب ویاما میں فیکاما ہے (زید حقیقة کفر اہرا) اور ضوب زید کا حدوثا (زید نے حقیقة مارا) بنیلی مثال میں فعل لازم اور دومری میں متعدی سے (قصر اجب) مفعول مطلق دہ مصدر منصوب سے جو فعل سابن کام معنی ہو۔

المعنول فيصيفه أيوم المعنوم في جمد كي وزه دكها يوم الجمعة ظرف زمان مجسس ميل وزه ركف كانوا قرم الم حكمت فوقك من تجد سے الجي مك مينها فَوْقَكَ وْرْمَكِانِ مِحْمِينِ فَنِي حَوِسِ بِإِلَيْ (تعولف) مفتول فيلان المان المان كالمم محرفنل سابق كافرف بوئله مفتول معرصيب سجا دُ الْمُبْرَة وَالْجِيْرُ تِ مرى مُحَرِّلُ (الله كل كوط الدا وودكوط) كالماقوان السين والدبعن مع مع العولين معتول معدوه الم بي ووادً بعنى مُعَ كَ بعد والع موناكم معلوم موكداس الم كوفيل ك معمول ك ما تدمعيت عاصل ب ك مفعول لد بي فعنت إكثرا ما المرات في میں زیر کی تعظیم کے لئے کھڑا ہوا-اورضک ڈیٹ کا اُڈ فیٹ ایس نے اسے ادب سکھانے کے لئے مادا پہلی مثال میں فعل ، لازم اور دومری میں گ

متعرى سے (تعوریون) مفعول کماس سے كالمم ب وفعل سابق كاسب بوكه مال جيد ڪارُ سن ڀُن سن اکيا زورسوارموكر كا (نفوليت) حال ده المم نكره مصيح فاعل يا مفعول بریادوول کی حالت کوبان کرے ۔ لله تميزه اس كره مع حوامهام كودوركرنام لبعض ادقات تمينر لسبت محمدا بهام كو دور كرتى بي تواه وه لسيت ففل كى فاعلى كالمن بوياكون الرجيح طاب دئين نفسكا (زررطبیعت کا جھامے)جب کا بہمین (زبرا چھلہے) کہا تو واضح نربوسکا کہ وہ کس کی ا سے ایجاہے جب لفٹاکہ اورضاحت ہوگئ ليني زبرذات اورطبيعت كے لحاظ سے الجعلب (توكيب) (۱) فام (صيغه؟) تعل مَرُيُونُ

زَيْنُ ضُرْمًا ووم مفول فيررا يُول صُمْتُ يُومُ الْجُمْعُكِ وَجَلَسْتُ فَوْقَكَ سُوم مفعول معدد إيول عَمَاءَ الْبَرْدُ وَالْجُبَّاتِ أَيْ مُعَ الجئبات جمارم مفول لراجول فكنت واكنوا ممارته بير وضونبتك تاديبًا ببخم مال دابول عَمّاء دنية رابيات شمرتميز ما وقتيكة رسبة فعل بفاعل إبهامي ماشرجيل كلاب رئيده أنفشا اما فعل متعدى عبر بررا بنصب كنديول ضرّب دُنينٌ عَهْمًا وابع مل فعالار الانبا فحصل بدائكه فاعل ببشت كرميش ازوس فعلى بالشدمند مبدال م

فاعل قبيات مصدر ثلاثي مجردا بوف واوي ازباب نصره المح مفرد منصرت محيم معرب بحركات ثلاثه تفظيم صور بفتح نظأ بسب مفعوليت بمفعول مطلق بعل با فاعل ومقعول مطلق جدر يعطيه خبريه (٢) حكمت صيفه وأحد منظم مغل ما حنى متبت معروف ثلاثى مجرد اجوف وادى اذباب لصرافعل ماضى مبني الاصن، مبنى برقتخ مين دربر حما ساكن شد بعارض ضمير تا ضميروا حدمتكم مرنوع محلا فاعل، يوم المم مفرد منصرب هجيح بمنصوب بفتحه لفظاً مفعول في مصاب الجمع يرمضا ف البه العل با فاعل ومفعول فيرجما فعلم خريري والوس) حبائر (عبيفه) فعل البوق فاعل والديمين منع الجيمياً عن مؤت الم معرب بحركتنين رفعن لينمه نصب وجرمكبهره لفظأ منصوب بكسرة كفظأ مفتول معقبل اينيه فاعل اوزمفعول معدست فالحرجميله فعلبيرخبر برمنفستره مهواأمحق ارف صع الم طرف مفعول فيديراك نعل مقدر حباء البكوري مصاف المجهات مضاف البيغل مفدوا فاعل ومفعول فيرجر الغلية بريمفسر عوادام) فاعتف من با فاعل وكورا مكامصدر الله في مزيد في محي الباب اخال، منصوب بنا برمفعوليت لا مرس ماد زير جرور فجرود لواسط مار ظوف لنومتعلق اكراماً ، مصدد البيض تعلق سے ل كر مفتول له ، فعل این فاعل اور مفتول له سے مل كرجمار فعلي خبر بربرا (۵) سجائح فعل و كي فاعل اور مفتول له الكراماً ، مصدد البيض تعلق سے مل كرمفتول له الكراماً ، مبيغة وصفت هائي صميراس عيمستنز فاعل ميغير صفت اينه فاعل كي ساته ول كرجال ، ووالحال البضعال سي مل كرفاعل بغل البضفاعل س ال كرجمله فعليه خبريه بينية كزئت ونفسل مين ميان نهواكه فعل لازم فاعل كورفع اورجهه اسمول كونفسب الإنفل متعدي مسات اسمول كونصب ويتلهه إمر ان میں سے ہرا کیپ کی تعرفیٰ بیان کریں گئے۔ حضورت ذکیٰ ک^وا در کیا حضر کیٹ کیٹ میں میں میں میں میں اور کیا جاتا ہے۔ توقى اور دومرى ميسلي سے انتحوليت) فاعل وہ الممہے جس سے پہلے ايك فل بوا درقعل كي سبت اس اسم كي طرت ببطور صفت برراسوال) ساحتن جَ زُين المين درية فاعل مع مالانكه المحي طرف على فأسبت نهي مع بلكرنسبت كي نعي معه، فاعل كي تعرايف البية تأم افراد مربها وق دائ وجواب السبت-رادعام كسيت بمخاه بوتى برا سلى-

اے ضکوئیٹ صُونگا ہیں صَنوْ گا مصدر صوب ہے جونعل مذکور کا ہم معنی ہے (ف) فعل کی دلالت میں چیز دل پہنے (۱) معنی مصدری (۷) فاللہ کی طرف نسبت (س) زمانہ کی طرف نسبت، ان تیزل کا مجموع فعل کا معنی مسطا منی ہے ، ایک ایک معنی تضمنی ہے (نغولیت) مفعول مطلق دہ مصدر تُنعق ہے جونفل سابق کا ہم معنی ہولیتی اس مصدر کا معنی نفل کا معنی تضمنی ہو صَنو بھٹ کا میں فعل متعدی اور قدّمت قیامگا ہیں لازم ہے رہی مثال کا معنی ہے میں لیدی طرح کھڑا ہوا تھ صُمّمت کی گؤم الحُفِّم عَنیز (میں نے جمعہ کے دل روزہ لکھا) مثال کا معنی ہے میں نے تعیق ترید کو مارا دو مری مثال کا منی ہے میں لیدی طرح کھڑا ہوا تھ صُمّمت کی گؤم الحُفِّم اللہ کو اس مکان بردلالت ہیں لیم المجند اس زمانے بردلالت کرتا ہے میں مثال کا من ہے کہ کا اور جھکٹ ہے ہے مشکل کی (میں تیرسے یاس میٹھا) میں بھٹ کے اس مکان بردلالت

كرتاج يجس من فعل مذكور كما كما زماز اورمكان كو ظرف مينية بس (نغولف) مغول فيه، اس ^لماد يامكان كالممهم جرس من تعلى سالن واقع موارو عه جَلْوًا لَبُوْرُدُ وَالْجُنَّاتِ (مردى يُن ك ساتعراني الجيئات ايك المم سي وداور . بمعنى مع كے بعدواتع مے ناكد بنہ چلے كدا سے فاعل كيما كومعيت حاصل مص لعي مردي اور جي ايك ما تعلق كفالف كذي ادري (مجھے اور زیرکو ایک درم کافی کوا) میں زیرا ایک م مع جروا ديمعي مع كے بعدوا تغرب الدمعلم موكرا سيمنعول بركص مانخدمعيت حاصل سيحنى يحصرا در زيد كوايك ساته ايك درم كاني بوا-(نغس لف) مفعول معدده الممسع ودادُ بعنى مع كے لعد داقع بو تاكه ظا مربوكه اسے فاعل مامفعول كے ساغه معيت حاصاب اف) مفعول معدى فاعل كي سائف معيت

ن مآل کی تعرفی سے صلیم ہو بیکا ہے کہ وہ نکرہ ہوتا ہے کہونکہ حال سے فاعل یا مفعول بریا ہر دو کی حالت بیان کی جاتی ہے اورحالت کے بیان کرنے کر لئے نکرہ بی کا تی ہے معرفہ ہونا ذائر اورغیرضروں کے ۔ ستوال بچاء بی ڈیٹین کو شدی کا (زید میرسے پاس تنہا کیا) میں و کھٹ کا فار ہے جاتا ہے کہ اور نکرہ ہے جہال بھی معرفہ حال ہوگا اس کی نکرہ سے مال ہے حال نکرہ معرفہ ہونہ حال ہوگا اس کی نکرہ سے تاویل کی ہوئے گئے۔ ذوالحال اکثر معرفہ ہوئی کو نکہ دہ معنی کے لحاظ سے محکم علیہ ہے احد اس میں اس یہ ہے کہ معرفہ ہو، اور اگر ذوالحال نکرہ محصنہ جو نوحال کو اس میں محل کی معرفہ ہو، اور اگر ذوالحال نکرہ محصنہ جو نوحال کو اس میں محسب ہے کہ اگر اس حال کو مؤخر کر دیں تو ہو نکہ در مجملہ اور میں مورد میں تو ہو نکہ در میں معرفہ کو اگر اس حال کو مؤخر کر دیں تو ہو نکہ در میں محسب سے معرفہ کا میں معرفہ کو نکہ در میں معرفہ کو نکہ در میں معرفہ کو نکہ در میں معرفہ کو نکر کے دور نے معرفہ کو اس میں معرفہ کو نکہ در میں معرفہ کو نکہ میں معرفہ کو نکہ کر میں معرفہ کو نکہ کہ معرفہ کو نکہ معرفہ کو نکر کہ معرفہ کو نکہ کو نکہ معرفہ کو نکہ کہ میں معرفہ کر نا دام ہو سے معرفہ کو نکہ کو نا دار اس میں اس میں معرفہ کی ان دی نکر نا دام ہو سے معرفہ کو نکر نا دام ہو سے معرفہ کو نکہ کے معرفہ کو نکر کی نامور میں تو نکر نامور معرفہ کو نکر کی نامور سے معرفہ کو نامور معرفہ کو نکر سے معرفہ کی نامور سے معرفہ کی نامور سے معرفہ کو نامور معرفہ کو نامور معرفہ کو نکر کے معرفہ کی کر نامور سے معرفہ کو نامور سے معرفہ کو

كدولاك كندىر مِيانت فاعل بول كركِدًا در بحكو دُنين تَاكِدا برمِياً مفعول بول مند دود در فكرين دُنيدًا مَنْنُ وُدًا يا برمِياً ت مردو بول ما كِدينو ور نَقِيتُ دُنيدًا تَاكِبَ بُنِ و فاعل ومفعول را ذوالحال گويندواكُ فاكبا معرفه باشر واگر كره باشد حال دامقدم دارند بول حَاكَمُ فِي مُن كَاكِبًا وَيُحِلُ و حال مُجلد نيز باشد جا تجدداً بُنث الْاَمِينُوهُ هُوَ

الرف استفہام کے بعد ہوجیبے ھگ اکالی سر جگی سرکا کیا توحال کا مفدم کرنا واجب زبوگا کے حاکری کو کون سرکا کا کہ وہ اس معلوم ہونا ہے کہ وہ ہمینتہ مفردی ہوگا مصنف فرانے ہیں کو بعض اوقات حال جملہ خریب کی ہونا ہے۔ جملہ بھی نکرہ کے حکم میں ہوں ہے جیسے کہ وہ ہمینتہ مفردی ہوگا مصنف فرانے ہیں کو بعض اوقات حال جملہ ای جو نکرحال وہ موار تھا اور مجلہ ای جو نکرحال وہ اور الحال سے والسند ہونا ہے اور مجلہ ای جگہ مستقل ہونا ہے اسے ذوالحال سے والسند ہونے سے کے لئے کی وردت موتی ہے جیسے مثال مذکور میں واڈ اور دھو کا الطربی فیصل اوقات مرف واڈ اور ھو کہ الطربی فیصل اوقات مرف واڈ اور موق ما الطربی تھی سے میں اس میں اور الحال اور قاعل الاجیلی فود تم مبتوا ہا خبر تورجملہ اسمیہ خبر ہرموکر حال المار موقور مبتوا ہا خبر تورجملہ اسمیہ خبر ہرموکر حال اور الحال واقع و دولا کا فاعل و مفتول برجملہ اسمیہ خبر ہرموکر حال اور الحال واقع کی دول برخور جملہ اسمیہ خبر ہرموکر حال الحال واقع کی دول برخور جملہ اسمیہ خبر ہرموکر حال الحال واقع کی دول برخور جملہ اسمیہ خبر ہرموکر حال الحال واقع کی دول برخور جملہ اسمیہ خبر ہرموکر حال الحال واقع کی دول برخور جملہ اسمیہ خبر ہرموکر حال واقع کی دول کے دول کا کا مقتول برخور جملہ اسمیہ خبر ہرموکر حال کو دول کا دول کو دول کے دولے کی دولے کا کا دولے کا کا دولے کی دولے کے دولے کی دولے کی دولے کی دولے کی دولے کی دولے کا دولے کو دولے کی دولے کی

کے چند تنالیں دکھنے(۱) بعث کی گھنگ عشش کے دھا (میرے پاس گیادہ ددیم یں) آھی کہ شکو (گیادہ) ایم مددت اس کے معدؤ بیں اسمام ہے کدہ کوئی چرنے دیس ھا گیا تو وہ اسمام ددر ہوگیا (۲) بعث ہی بیں طلق ڈیٹٹا (میرے پاس ایک دطل دوئن زیرن ہے) اس جگہ موذون میں ایہام ہے (۳) بعث کی تیفیٹو کا بی بختی ادمیرے پاس دو تعیار کہ ہے) اس جگر کمسل (وہ چربھے بیائے سے مایا گی) میں ابہام تھا (۷) میانی المسیم کا فی ڈوٹس انگیز مسکما گا آسمان میں تھیلی کی مقداد باول نہیں) اس جگر مسوح (جس کی بھائش کی ٹی بی ابہام تھا) (۵) کا اب ذکیل عِلْماً (ذریر علم کے اعتباد سے انجھاہے) اس جگر نہیں ابہام تھا ہو کھا ہی ذریر کی طرف ہے کہ ذریر کی لواضے انجھا

قريبر الميست كدر فع ابهام كنداز مدد بول بعن في كحد ك عنشر و من الميست كدر فع ابهام كنداز مدد بول بعن في كحد ك عنشر و من هما بااز وزن بول عنوى مرفى المتمار و كالموري من الميست كرفعل فاعل بروواقع تنود بول ضرب دري كالموري من مناع بدال كدار من من مناع بدال كدار من مناع بدال كدار من مناع بدال كدار مناع بدال كدار مناع بد

معدود میں سے کروہ کی جنس سے تعلق دکھنا ہے اس طرح وزن سے موزون کیل ہے مکیل اور مساحت سے مسوح مرادہے دف المنیزجي ائم کے ابہام کودود کوئی ہے اسے نکیٹر کہتے ہیں اس میں کہمی تون موتی ہے جیسے دخل والکھی ون تعتبہ جیسے تغیران کھی دہ مصاف بونا ہے جیسے فَكُنْ رُسُ الحَيْرِ اوراس حالت بين ده مضاف تبين بوسك كيونكم اصافت بوئي تو لون توين اورفون تشنيه كرجائ كا اورتو يست كي مضاف مع وه دوباق مصناف نبيل بوسكنا الميسي المم كوالم نام كتيم إن افعال لا عميز كواسم نام لفسب دينائي المم الم مسيجواني موجودة حالمت مي مضاف مر موسك السيد من المراج المراج المراج المراج المراج المح الم المح الم الم الم الم الم المراج ہے اسی سے سرسے سات جیٹانک دور پر عفراد پر نفیر ایک ہما مذہ حص میں اسی کے سرمے بنتا لیس سرتین جھٹانگ ایک دور پر عفر علم اکا سے ۱۲ البشيرلشر و توميراذ الم محوولا فاسيد غلام جيلاني ميرفق قدس مره (توكيب) (١) عِند الم فاف غيرتنع مذكر ما لم مفاف بياسة متعلم معرب محركات ثلاخ تفذر ميفوب لفبخ لندريا مغول فيرراف ناميع مفدري ومير كامم ود محلامضاف البيه نابت صيغه صفت هو ضميراس من لوشيده راج لوق مبتدا الوغرامين صفت بافاعل ومضول فيخرمندم إكحدك محشك مركب بنائ مميز حدثهما فيتير مميز بالميز فودمبندا مؤفر بمبتدا باخر فبلاسم خبسري ود) مكاناند منسبه بليس اس عكر خرك مفدم وف كيسبب عامل بيس في موف جاد السيماً مؤود مجرد اواسط رجاد خوف لنومتعلق فالبيد المسيد هُو منبراس من بوشيده فاعل عميفر صفت با فاعل ومتعلق خبرمقدم قَدْنِس مصاف مميز حراحية مصاف اليه ستحاج تنبيزه مُميَّز والمبيزمبندا موخ. مبتدا باخرخ دجد اسمير ميا صور كري عدو وادنيد في وادنيد المعلى الما والمحاص الماس معادر الماسع الماس معادر الماسع المعاس كالعلق مع دبير فاعل اور مُروعول بب عبك وي احدُّك من عبادت كافعل مُكم سه صادر مها الدالمرتُّوا في سه عب ال تعلق كووقون سے تعبیر کردیتے ہیں (تعولیت) مفعول برالی شنے کا اسم سے بریغل دافع سے ادافعل کاس کے سائن تعبق سے سرے جملہ محافروری اجسزا مستداليداورمسند بين صرك من ين وي السناد فاعلى عرف و ومنديد اوريدى وف سست كي تي م ومسنداليد، الآجي منصوبات كاذكركياكيات ووسب ذائد مي جدان ك عناوة مندا ورمنداليرك كل موجاتا ب اس ك المنعوبات كونسله وفاء مرفق يا صمر) کتے مل تعی امرواللہ-

حقیقی کی قیدنسیں سگائی کونکر مؤنث سے مرادعاً)

منصوبات بعدادتاى جمله بانندو جماد فعل وفاعل تنام مؤدربرب سبب گویند که المنصفوب فصله و شکه و شهر می خرب دری و دوسم فصل براند فاعل فردوسم ست مظهر وی خرب دری و و مقرب فاعل بارزیول حکونت و مضمر ستر بینی لوشیده بچول دری فاعل مؤتث میتی با خرب هو سند و مفرصت در خرب مستر بدانگریول فاعل مؤتث میتی با یا ضیر و شد کا منت در خرب و در مظهر و نشوی باشد بول قاست وهند کا ده و بند کا قامت ای باشتر و در مظهر و نشوی و در مظهر می در دوجم ار و ابات تربیل طلع الشمیسی و حاکم کا شمیشی و کا کا کمیسیردود میم ار و ابات تربیل طلع الشمیسی و کا کملک میت الشمیش و فاک کا کمیسیردود میم

المترج المشكن الم طام موزت غرصيتي فاعلى الس صورت مين علامت تانيت كالانا يانه لانا مردوما مُزرد) فكال المترب المشكن كالانا يانه لانا مردوما مُزرد) فكال المترب الشكن في المستحد كالانا يانه لانا مردوما مُزرد) فكال المترب المراكم عن المرح مذكو كمدة عن المعرب عن وفور عورت مين عائز تاركا مذلا نا قرطا مرب اوراكر مح كوب ويل محاعت لحاظ كميرا المرجع كمسرك بحلى جائز بها المرجع مرك المراكم طام ترجع مؤرث مكسرة عن موجد المراكم عن المرجع مؤرث مكسرة عن محمد وقوم به والمنظم من المرجع عمر المركم على المرجع مركم المركم طام المركم عن المرجع موجد المركم على المركم على المركم على المركم المركم المركم على المركم المرك

لے اس بب کی ابتدا میں میان کیا کہ فعل کی دوسمیس معروت اور محبول میں صمری مجت کے بعد دومری مم کے احکام بیان فرمانے میں فعل جہول وہ نعل ہےجس کی نسبت فاعل کی طرف مذکی تمی ہوجی نکہ اس کا فاعل نامعیوم ہے اس لئے اسے مجہول کہتے ہیں۔ اس کا دو مرا نام فعل مَا لَكُوْ لِيْسَمَّ فَاعِلُهُ اس عَلْمُ مَاسِ مرادمنعول ب (توجهه) اس مفعول كا فعل جن كا فاعل بيان نهير كبائل اس فعل كوميني للفعول مھی کہتے ہیں۔ برنفل فاعل کی بجائے مغول کو رفع دیتا ہے مغول کو منعول ما کسٹر لیسکٹر کا چاکہ کہتے ہیں اس عبکہ ماسے مراد فعل ہے۔ (توجيد) أس فعل كالمفعول جس كا فاعل بيان تنس كيا كبااس ناشب فاعل معي كتيم بي- اس فعل كا اكيه مفعول مرفوع ا در باقي حسب معول مفتخ

مول کے (توکیب) ضروت فعل محبول

دُيُلُ الْبُ فَاصْ يُؤْمِرُ الْجُهُكُمْرِ مِعْدِلِ

فيه زماني أمّا عرال كم ينو منغول فرمكاني

صُوْرًا شُدُورُ مُلَا المعتمِلُ طَلَق وَع فِي ا

مفعول معمر (نوحمر) زید کوجمعہ کے دل، امم

كرا المرك كلم الريك كلم ادب مكمل

کے لئے ،الکڑی سے شد معرفرب ماری کمی ۔

مله مفعول بر کے لی ظریسے فعل متعدی کی جا

مىبرىس (١) فكؤب زىيلاغكم وگا

زبيرف عرفودادا ، ترجيكرتے وقت يسلے فاعل

کھر مفعول رئی فعل کو لاہا جائے۔ یہ فعل ایک

تقعول مركى طف متعدى سے - (٢) أعظانت

كُنْكُ الحِنْ هَمَّا مِن فِي رَيْدُوالِكُ رَمِ

دیا۔ بغیل متعد کلر و مفعول ہے۔ اس کے دو

وَقَالَتِ الرِّجَالُ ستم دم مجبول بدانكه فعل مجبول بجائي فاعل مفعول بررا برفع كندو كاسِ لا ظرف لغرتاً كُونِها مفعول له والخيشية بافى دا بنصب جول خيرب دَيْنَ يَوْمَ الْجُمْعَةِ أَمَامَ الْكُومِيْر صَوْرًا شَكِ يُنَّا فِي حَارِم لا تَادِيْبًا وَالْحَدَثُ فَعَل مِهول راعل مالم ليتم فاعله كوبيد ومرفوعش رامقعول مالم نستم فاعله كوببند تصل بدانكه فعل منعدى برجهاد تسمست اول منعدى بيكفعل بول صُوب ذُيْن عَمُرواً دوم متعدى بدومفعول كما قضار بريك مفعول روا بالشرجول أعطى وأنجر درمعني او بالشرجول أعظيت

مفغول أليس مين منغالير بين للمذالبيك يا دومرح مفعول كوحدف كرديا جائي لول ورج بنيس أعظيت ذي أيا أعطبت وشهبا كبيطة بن الفال قلوب كے علاوہ وضل متعدي مبدولتنغول بواس كالهي حكم سے جھیے كسكونت ميں نے بہنا ياسك كبت ميں نے جھينا دف) اَعْظَيْتُ كا پيلامفعول معنی فاعل ہے۔ شلاً زير كومشكلم نے درم دما تورہ ليكنے كا فاعل سے دس) افعال قليب ، شعرے ديكم افعال لقين دشك اور كال برده اسم زميل در آير سريكي مفسوب ساند دم دورا خِلْتُ إِلْدُا عَلِيْتُ لِي حَسِينَتُ بِادْعَمْتُ وَ إِسْ ظَنَنْتُ مَادًا أَيْثُ لِي وَجَدُ مَثُ لِي خَطَار بيسے عَلِيْتُ دَيْلًا فَيَاحِسْكَ مِن سْنِهِ زَمِيرُ فَاصْلِ جَانًا ، زبيراور فاصل وزلول ايك بين اس كئة ان دولول مفعولول مين سے ايث كوحذت كريا جا تر نهيں - ييم السابي بوكا جلي ايك كلمه كالمحقة صِم حذف كرديا بلك (٧) متعدى برسم معول جيد أعُنَّمَ اللهُ ذَكِينًا عَمُورًوا فاضِلاً المتزانا نے زیر کوعمر دیا کروڈونا صل سے (توکییب) انتف کارٹیسے رصیغہ ؟ ناتص داوی اذباب افعال) علی ماضی مبنی الاصل مبنی برنیخ کیکی دریں جا ساكن شدلعا أخ صنبه متض صنبه زاحد منظر مزوع منصل بارز ، اسم خير ممكن مشارميني الاصل مبني برهم مرفوع محلا فاعل ذبيك أمفعول اول ودريمة مفعول ان نعل با فاعل وسرد ومفعول بأجمله فعند خربه خونت وصيعه واجون بان ازباب سمع ، ظَنَنْتُ في رصيعه ؟ مصاعف كل في ازبابهم) وَيَجَدُ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَرْبِ ﴾ أَمُنِهُ أَرْصَيْعَهِ ؟ مهموز اللام ازباب اقعال مُنيًّا أَر اصبغ ؟ مهوز اللام ازباب عبل)

نے نسل جہول کی نسبت فاعل کی طرف نہیں ہونی اس کی جگہ مفعول کو دکھا جا آیا ہے ، کلام میں مفعول برمذکور ہونو اسے ہی ناشب فاعل بنایا جائے گا مبکن عکم الشب کا دور مرامفعول اور اکے کمیت کانیسرامفحول نامث قاعل نسیل بنایا جاسکنا بمفعول امنصوب کونامث فاعل نبی بنا سكتة البنه مجرور كو بناسكت بين جيسيه حنكر ب لِلتَّأْكُو بيبِ مفعَولَ مَعَدَ دعمي نامْب فاعل نبين بن سكتا، باتى را مفعول فيرتووه اگرزمان مين يامكان معين مع تونائب فاعل بن سكت مع يسي حشوت يوم الجرام عربة جمعه كدن كوماراكيا يعي جمعه ك ون مي عزب واقع بوتي اورصنوب أسمام الكرمينو النيركا سامنا ماراكيا لعني اس ك سامض عرب واقع بوئي، جينوع ذان غرمعين اور سكات فاف كان عر

كهبسكة بي لمكن بهليمفعول كونائب فائل بنانابهتره كيونكه ده للينے والاسبے اور اس ميں فاعليت والامنعنی بإياجا ماسے أعرِّطِی سَرُّ ثُیدٌ ' عَدِّسُرِیَّهِ اللهِ مِراکِک لِینے دالا ہوسکتا ہے البی صورت میں پہلے مفعول کو نامثب فاعل بنانا واجب ہے ۔

معين نائب فاعل مزموكا ميفعول مطلق تبرقسم ہے (۱) صُورَتُ صَورًا، صَورًا، صَورًا اسمعي برد الالت كرنام حوفعل سيحماحا را مے۔ رمفعول طلق تاکیدی ہے۔ ربی صنوئت صنورز میں نے ایک دفو مارا - برعدو برولالت كرماسي اورعدوى كهلا ے (۲) جُلُنْتُ جِلْمَا مِن الله ناص انداز مي مينا يرنوي كملانا مع مفعول مطلق کی دوسری اور تلیسری سم نامنب فاعل وسكنى سيصل فسمتنس مفعول سبلا واسطهى طرح مفعول به بالواسط محنى نامث فاعل بن جاماً م جيے مُورث بِزكيلِ سِ مُوَرثيل کہاجائے گا۔ برسب اس دفت ہے جب مفعول به ملا واسطه موجود مه دور زوی نانب فاعل ہوگا۔ بہ کتاب ہونکہ ابتدائی طلبہ کے الشراع السي المعصنف في لفصيل من مات بغركبه دياكه و ديگريادا شابدا الفصيل كسي قدر بم نے بیان کر دی ہے کا اب اعظیت کے پہلے یا دو مرمے مفعول کو نامٹ فائل بنایا

جاسكنابيع ثلا أعبطي زئنل بإدره هو

زَيْدًا دِرْهَمًا وا بنجا أَعْطَيْتُ دَيْدًا ابْرَما تَرْست سوم منعدى بددمفعول كها فتضار بريك مفعول روانباتند دايس درا فعال فلوب ست يول عَلِمْتُ وَظَلَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ وَزَعَمْتُ ورُأَيْتُ وَوَجَدُ تُنْ إِلَى علمت رُئِيًّا فَاضِلًا وَظَنَنْتُ دَّنيْدًا عَالِمَا جِهادم متعدى برسم فعول قيل أعْلَمَ وأذى وَأَنْبَأُ وَإَخْبُرُ وَحَبَّرُ وَنَبَّأُ فَحَكَّ ثَ يَولِ أَعْلَمُ اللَّهُ ذَبُيًّا عَمْوًا خاصِكً بدانكه ابن مهم معولات مفعول براند ومفعول دوم درباب عَلِمُتُ ومفعول سوم در ماب أعْلَمْتُ ومفعول له ومفعول معررا بجائے فاعل نتوان رنہار ودیر اران ایرو دربات اعطیت مفعول اوّل مفعول مالم كبتم فاعله لاكن تربا شداز مفعول دوم

بھی ہیں یہ سات فعل ہی جن کی سے حضرت مصنف نے جاربان کئے ہی سعرے د مگیرانعال مقادب درعمل حول نا قصبید ژ السنت آل كاد كركم بعبا أوسلك يرعلى ان کے علاوہ تین یہ ہن اُٹھنگا، طلفت اور جَعَلَ يرتبنول دلالت كرتے مس كران كے مح في جم كو من وع كرويات المه جمهوركا مو برسي كرا نعال تقادر كاعمل انعال انصسك طرح سيركيكن ان كي خرفعل مصادع أي ناصبه کے ساتھ یا اس کے اغیر موتی ہے فعال نا قصرين بيضروندى ننيس سے الى مناسبت کی بنار برحمرت مصنف دحمد التر تعلی نے ا نعال مقاربہ کا ذکر ا فعال نا قصہ کے ماتھ كباسمة - ان كوا فعال مقارب كمضى وحرب ہے کہ بردلالت کرتے ہی کہ ان کی خبر کا حصو اسم کے لئے قرب سے عیر صول کی تعن قیمیں

روندومسندالیدرابرفع کنندومسندرابنصب پول کان کویگافاری و مرفوع رااسم کان گویدومنصوب را خبرگان و باقی را بری قیاس کن برانکه بعضائی افغال در بعضا احوال بفاعل تنهایم شوند پول کان مطلوط شد باران بعن حصل داورا کان تا مرگویژگان المرف نیز باشد و مفار برجارست عسلی د کارد و کویژگان افغال در جمایه اسمیه روند چول کان اسم را بر فعکنند و خبررا بنصب الا آنکه خبراینها فعل مفارع باشد باک چول علی د خبررا بنصب الا آنکه خبراینها فعل مفارع باشد باک چول علی د کریژی کان ایم دا بر فعکنند و خبررا بنصب الا آنکه خبراینها فعل مفارع باشد باک چول علی د کریژی بی کان ایم دا بر فعکنند و خبررا بنصب الا آنکه خبراینها فعل مفارع باشد باک چول علی د کریژی کان ایم دا برای که و شاید که

اس سے سے عسلی آنہ ہے (۷) منگلم کو ترم اور و فق ہو کہ خرکا تصول فریب ہے اس کے لئے گا دکانا ہے (۷) منگلم کو ترم ہو کہ فاعل نے خبر کا تصول کر تام سرے سے عسلی آنہ ہے (۷) منگلم کو ترم ہو کہ فاعل نے خبر کو حاصل کرنا متروع کر دیاہے اس کے سے کو کہ من کا البین الشر الشرح نوم مرازا ام کو محاصل کرنا متروع کر دیاہے اس کا اس کے کو کو مول ان احتاج میں بوت البین میرفلی قدس مرہ (انوک ہیں ۔ ۱۱) عصلی فعل الذا فال مقاد برمینی برفتح مقدر در کرفی تو اس کا اسم آئے توصول مرتی ہی تحقیق مقدر در کرفی تو اس کا اسم آئے توصول مرتی ہی تحقیق میں میں پوشیرہ فاعل ، فعل ایسے فاعل سے مل کر مجد فعلیہ خریم ہو کرصد اموصول مرتی باصلاخود بنا ویل مؤرم مول مول میں اور میں ہو کہ توسی میں میں ہو کہ تو تو ہو گو د بنا ویل مؤرم مول مول میں مقادب المقال مقادب المقادم ہو اس کا مول مقادب المقادم ہو مول مول مقادب آئی مصدر دیوصول میں مقادب آئی مصدر دیوصول مولی مقادب آئی میں باقاعل مقادب آئی مول باقاعل خود جملے فعل نام ہے (موصول حرقی باصلام خود جملہ فعل فاعل مقادب آئی میں مقادب المقادم مول مقادم اسم مقادب باقاعل خود جملہ فعل مقادب المقادم مودرت میں عکم کے فعل نام ہے (موصول حرقی باصلام خود جملہ فعل قام ہو سے مقادب باقاعل خود جملہ فعل اس صودرت میں عکم کے فعل نام ہے (موسول حرقی باصلام خود جملہ فعل قام ہو ہو سے داخل میں باقاعل خود جملہ فعل قام ہے ۔ مقادب باقاعل خود جملہ فعل نام ہے (موسول حرقی باصلام خود جملہ فعل قام ہو ہو ہو کہ دورہ کا نمان خرب ہے ۔

م اورصوك ايف مصدر كم معنى يرولالت

كرتائي اس كان ام سے وستوال جب كرن كر والت لندت يرم والعرون

مونا جامعي دكر عل حواب مناطقة واس

اداة (حرف) مي مانت بس كوي اس كامور

لفظى اور كردان كم ميش نظر السيفعل تماركوني

ہیں لیکن ناقص، افغال ناقصہ سترہ ہیں جن

میں سے نیرہ اس شعرمی ہی ہے

فصلی برانکه افعال نافصه بهفده اند کانی دُصَّادُ وَظَلَّ دَبَاتُ وَا مَبْعَ وَ الْضَحْیٰ وَ الْمُسْلَحُ وَعَاْدُ وَ الْفُ وعَ کُنَّ او کالْحُ و مَا ذَالْ وَمَا الْفَاطَةُ وَ الْمَعْنِي و مَا نَبُوحَ وَمَا فَنِي وَمَا لَحَامَ وَلَيْسَى ابن افعال بفاعل تنها تمام نشوند ومحتاج باشند بخرے بدی سبس اینها لها نافصه گویند و درجم کی اسمیم

فيع عائترميزده فعل اندكاليشان نا قصند ؛ رافع المندو ناصب ودخرجون ماولا- كان حدارً أصبيح أصلى أصلى أصلى بحاث، ما فَيْنَى مَا حَامَ مَا الْفُكَ لِيْسَى بَاسْد الْفَقاء مَا بَرْخ مَا ذَالَ وانعاك رّبنها مِسْتِقند وبركابي بمي كامن درجملردوا انى جاديى عَادَ أَصَ عَدَ ااور رَاحَ وَسَالِين صَادَ زُكِين عَنِيًّا رَبِي مال دار بوك ظلّ دُكِينٌ صَامَمًا ديرتمام دلُ وَنَعْلَ يا أَصْبُحُ ذَيْنُ فَقِيبُوا دَبِهِ مِعَ كَ وقت نَعْرُمُوكُما أَصْحَى مَنْ يِنْ أَصِيدًا دَبِيرِ الله عَدوت امير موا أَصْلى ذَيْنُ عَاضِمًا ندویشام کے دقت عاصر وکیا، آخری جادفعل و شعر کے بعد مذکور میں جب نافصہ بول نوصاد کے عنی میں ہوں گئے۔ کیا ذال کا انقلاق کیا ایک اور ما فرخی کی استدامیں سکانا فیدہے جونکہ بنول می نقی برد لالت کرتے ہیں اس لئے نفی کی نفی ہے جوت کا معنی بیدا ہوجائے کا جیسے ساخہ ال دُکورُ ا فَالِيُّكَا وَمِيرُ صَادِمُ رَجْلِتُ مَا كَامَ زَجِن حَبِالِسُا لُوزِيدَ عِيمُ الْعَصَادِمُ مِنْ وَمِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَالَى كَانَ كَانْ الرَّالِيلُ فَي كَانْ كَانْ كَانْ الرَّالْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّاللَّا اللَّاللَّا اللللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللللَّ اللللللّ استغمال بياك كياس (١) نا تصدير جلدا مميدير داخل وكرمستداكور فع اور خركو تصب ديتا سيم فرع كوامم كات اور مصوب كوخبر كات كهنا بس، ين أ فعال يا قصد كي هي بري بيفيت ب (م) بعض اوفات كان نامتر موتاب ادر عرف مرفع كس الدعمل موحانا ب جيس كات مَطَائ بادش مولي-يركان بعنى حصل اور در مي سي (٣) كبعى زائره بوتاب كراس كه حذر فرف معنى مفسود مي ضل بيدانسي بوتابي كان درميان كام مين كناسها بندادس نبي أناجي قرآن يال ميس كيف مُكِلِّمُ مَنْ كات بي المنه في تشبيبًا بم ال سي كيد بات كري توكرواد سين نجر مي-(ن) عَادَ دوطِل المتعال بولام (١) ناقصه اس وقت صَادَكَ عني من بوكل صيب عَادَ دُنين عَيْناً دَيدِ بالدار بوك (١) نامراس ونت رَجِعَير كم من من مرك عَيْبِ عَادِ زَنْيَنُ وَبِيرُوك كِيا ، السُّرِتَعَالَى فرمانات وَ قَالَ النَّنِي بَنِ كَفَنَ وَالِي سُرِيْهِ فَرَنْيَوْنَ عَبَّلُكُورِ مِنْ فَوَيَتِيَا اَوْ لَلْكُورِ فِي فِيْ مِلْيَّتُكُا اس آيت بي لَنْعُود وت على فاقص سعد يعض مرجمين في المصافل ام محد كرزج كيا اور بيت بري خطا كم مرتكب بوئ مولوي الخرمني تقالوی نے مخری صفے کو زجر کیا "مار ہو کہ تم ہمارے مذمب میں بھیرا کہاؤ"، مولوی محمود سے ترجم کیا "مالوسط آو مارے دین میں ان زجول سے علوم بونا ہے کہ معاذ السر ؛ رسولان گرائی پہلے کا فرول کے مذمب برتھے۔ امام احدومنا بربلوی فدس مراہ نے انتہائی مختاط اور صیحے ترجر کیا کہ مارسے دین برموجا ڈ ، میعی دسولان عظام سے کا فرول کا مطالبہ یہ سے کہ تم ہمارسے دین برموجا و تو مم تمہیں اپنے گاؤل مسينيين نكاليس كل في مراس وقت مارسد وبن برمونه بيل خف ١١١١م كومولانا سبدغلام جيلا في مبريقي فدس سرة -

العُمُ رُجُلًا مُرَيْنُ الْعُمُ مر هو مني مرستر فائل الماس كالبهام ودوكرت ك لي المره مقوير (دُجُلا) تميز كے لور رالا اكرا ہے (حلاصر) حَتْكُا معادہ انعال کا فاعل تبی طرح اُستے گا۔ (۱) معرن باللام (۷) مضاف، مُعَدِّرُ ب بالدام كى عرف (م) تعمير بهر حس كاابهام مكره منصوبہ سے دورکیا گیا مورف (۱) فعل مرح ياذم ابني فاعل كي ساخف ل كرجم وفعليرا لفاتم وكرخيرمفدم اوالحصوص بالمدح باذم مبتداموج مبتدا باخر تودجمنه المميه خبربه ااس وقت يعمار ا يب جملوسه دو مرى هورت يركه مخصوص خير ومبترات مقدر کی اب بردو جمل مول کے (٧) حَسَّن الك علاوه افعال كالمخصور أفرادا تتنیبه، جمع اور تذکرو تأنیت میں فاعل کے مطالن بوكا بطيعة بغثة المستحرل زيان نعتم الترجكون التركيكان ادر

فعل مصارع بائن فاعل عسلی با نشر واحتیاج بخبر بیفتد جوع ملی ای بیختی کیده در محل مفعمی مصدر۔ دفع است

۱۱ افعال عاملہ س سے افعال تعجب بھی ہیں جس چیز کا سب مختی ہواس کے جانے سے خس میں جوکسفیت بید ابوتی ہے استعجب کتے ہیں مہی وجہ کے کہ سب کے ظام ہونے سے نعجب زائل ہوجا تاہے ، فعل تعجب وہ فعل ہے تر انشائے تعجب کے سے دخت کیا گیا ہو۔ اس کے دوصیعے ہیں (۱) مَا اکھ سند کی خفیر کی جگرام خلا ہر دکھ کر سکا اکھ شسک ذرج کی اجھی بھی زید کستا حسین ہے (۲) اُحکیس نی بدی یا احمیس بر فراند) انٹر اللہ) فعل نجیب کے روسیعے بنانے کی دوم طبی ہیں (۱) مصدر تنزل کی نجر دمور ۲) رنگ اور عمیب والے معنی مید وال

مربعة في (١) من ما أسكل المساحة المربعة في المربعة في المربعة في المستحدة المربعة الم

عجب كمصيف اس وقت توالشيائ تعب كم

مرحست وذا فاعل اووسر نير تخصوص بالمدح ومهنيس بِنُس الرَّجُلُ الْمُعَنَّى وَمُنْ الرَّجُلُ الْمُعَنَّى وَمُنْ وَصَلِي بِاللهِ مِنْ اللهِ الْمُعَنِّى الْمُعَنِّى وَصَيغَ الْمِهِمِ صدر ثلاثى بَجِ دِباشِد اوّل مَن المُعَنَّى وَصَيغَ الْمِهِمِ صدر ثلاثى بَجِ دِباشْد اوّل مَن المُعَنَّى المُعَنَّى المُعَنَّى المُعَنَّى اللهُ مُنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

سے استماری اور کے اعتبارے ماکہ کوسی دائیں ہے۔ کو ایس کا ایسیویہ کے تزدیک کا موصود ہے بی شیخ اس پر توان تعظم کے ہے۔

مدا منی بیٹی میں اعلی کے اعتبارے ماکہ کو جہلا ہمیہ نیس ایسیویہ اور کے بسویہ کا معلول بر انحل اور انعظا اور انسانیہ می اور کیسے کا معلول بر انحل ایسے نامل اور انعظا اور انسانیہ می کر توجہ ان کی خرید کا جبل ان ایسی کے نزدیک ما موصول اسے اندا کی ایسی کی خرید کا معلول بر اندا کی اندا کی معلول اسے میں کا معلول اسے اندا کی اندا کی معلول بر اندا کی معلول بر اندا کی اندا کو اندا کی اندا کی

(١) مَنْ تَفْرُثُ اصْرُوتْ بِصَالِما اللهِ اللهِ اللهِ مارول الرام) مُما تَفْعِلُ } فَعُلُ مِرْ وَكُرِت كَامِن كرول كا (٣) أَيْنَ تَجْلِتْ الْجُلِتْ الْمِلْوَيْ بِهِال رَبِينِهِ كَا مِن مُغِولِ كَارْ إِن مَنْ لَقُرُ وَ إِنْ مُعِي لوطفرا وكاير كفرايول كاره) أي تنبي إ تَا كُلُ اللَّ وَلَوْكُما فِي اللَّهِ مِنْ لَمَا وَلِي كُوا وَلِي كُوا وَلِي كُوا (١) أَنْ تُكُنُّبُ ٱكْنُدُ عِبَالِ وَلَكُمْ إِلَيْنِ للمعول كا(٤) إذ كما لنتامن أسار فرجب و خراس الم سر سفر دول گا (٨) حدثث تَقْصِدُ أَفْصِدُ جَهِال لا تِرْفَسِدُ مِيكَ الْ مِينْ صَارِرُول كَا (٩) مَا إِمَا لَفَعُونُ أَفَعُانُ أَفَعُانُ جهال أوشيه الم من معقول كالأوكيب (١) متن المم تترطيني برسكول امنصوب محلامفول مقدم تضوف صبغددا حدمذكرها عرفع مضاع تتبست اعبون فجردا زهما لربارزه مجروم بسكول بسبب المم جازم أنثت اس مين ورشيداك

ای صار کا کمیس و بازائده است به می فرندرش ا کمیس کی این ا ای صاد کا کمیش و بازائده است ...

بالسعم ورعمل اسمارعا ملة آك بازده فنمست

اول اسماء نفرطيئ عنى إن وأل مناست مَنْ ومَنَّا واَيَنَ ومَنَّى وَأَنَّى مَا اللّهِ وَمَنَّى وَمَنَّى وَأَنَّى و وأَنْ واذْمَّ اوكَنْ مُنْ المَنْ اللّهُ عَلَى كَانِي بَجُلِسُ الجَلِيْ فَ مَتَى لَقَمُ الْمُوكِ مَنَى تَقْنُون اصْرِب ومَا تَقَعُلُ الْفُكُ وَالْمَيْ الْمُنْكِ وَمَا لَمُنَا وَمُنَّا اللّهُ وَاللّهُ مَنَى لَقَمُ اللّهُ وكَانَتُ الْمُنْ اللّهُ وَمَنَّ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ واللّهُ اللّهُ واللّهُ اللّهُ واللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللللّهُ اللل

عبر وفرع منصل مسترة واجب الاستنادة على المنفع المستود عبر بينه والمستود في مضارع أفاضيراس بي بوشيره مرفوع محلاً فاعل نعى بافاعل توجيد المستوح المعتمد على المنفع المعتمد المنفع المعتمد المنفع المعتمد المنفع المنف

لة تيسري م وه امماء افعال من جوفعل ام يحين برد لالت كرته من يه امم كومعنول بهرف كي حيثيت سينصب دي مح جيسه ذكون كرنت الو زيد كرجهوش و برم (١) دُون و تيموز (١) حيثه كل تو ٢ (٣) عكينك لازم بكر (٢) و دُنك يكو (۵) ها بكر (توكيب) (١) هي ها آم فعل مبنى برنج مرفرع علا مبتدا يكوم المم مفرد منحر في مع بعضر الفطاق العبل مصاف اليه، مصاف بالمضاف اليه فاعل قائم مقام خروم تبدا بافاعل قائم مقام خرجمله المميز فريد (توجه) عيد كا دن كننا دور بوكيا الحق محرف تفسير ليكن (صيغة) فعل هو تفيراس مين بوشيده فاعل، فعل البين فاعل سع مل رحيد فعليد الشائير مفره مها (ف) بكون كوجمله النشائير الله لليفراد ما كرير باب المرفم سيري بي فاصيب التعرب المربي المنظر الم

النشار كي تفسير خرب الأم نهي (٧) وُكُولْيَكَ الله المنعل معنى برنيج مرفوع محفظ مستدا النت اس علامت خرب علامت خطاب وربيك المنعول برس لكر محلاله المناهر والمناهر والمنعول برس لكر محله المناهر والمناهر والمنعول المنطق والمناهر وال

وَيُتَّاكَ وَسَوْعَاكَ المُم را بنا برفاعلمت برفع كنندتون هَيُهُكَات يُوْمُ الْعِيدِ الى بَعِينُ سُومِ الشماى افعال مُعنى امر ما ضرحوب كُونُكَ وبَلاَةُ وحَيَّهُلُ وعَلَيْكَ وَدُونَكَ وهَا مُم را بنصب كنند بنا بر مفعوليت تول رُونِينَ زَيْنُ الى امْهُلَ جَهِامُ اللَّمُ فَاعَلَ مِعِي لَ مفعوليت تول رُونِينَ زَيْنُ الى امْهُلَ وَهُونَكَ وَمُنْكَ اللَّهِ اللَّهِ مِهَامُ اللَّهِ فَاعَلَ مِعِي لَ باستقبال عمل فعل معروف كندلبترط الانكماع وكرده باشد رافظيكم بين الروبا شدواس لفظ يامبتدا باستند درالازم تَجْل دَيْنُ فَالِيمُ المُونُونُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

اے اسم فاعل صفت واقع ہوتیا سے موصوف پراعتما دہوگا جیسے مکر دُدش ہوکھیلی صالدہ کا گوٹھ کیگڑا (منوکیہ) مکر میں جے دھیدہ مضاعت نوا فی از باب نصر نفل فنا ضمیر مرفوع منصل بارز، اسم غیر تمکن مشامیم بی گالاصل مبنی گرفتم مرفوع محلاً فاعل بنا حرف جارس جی موصوف حسّا دیب صبیعہ صف سے آلوکی مصناف، مضاف الیہ فاعل، میکڑی مفعول بر صیغہ صفت با فاعل ومنعول پر شرجمار اسمیہ ہو کوصفت، موصوف باصفت تو دمجرود مجار، مجروز لواسطہ مجار خل لغوم محلق مکر ڈوہ ، فعل با فاعل وظرف لغوجم ایفعلیہ خبر بر ہوا (توجہہ) میں ایسے مرد کے پاس گزرا جس کا باپ بکر کو دار نے والا ہے یا مار سے کا سک اسم فاعل صلا دافع ہو گواس کا موصول پر اعتماد ہوگا، مصنف نے دو مثالیں دی ہیں ایک ہیں ہم

فاعل لازم سے دوسری میں متعدی۔ (توكيب) حَمَاءً فنل مامي مني برفع لون ياموصوف إلى مُوَدْتُ بِرَجُيلِ صَارِبِ ٱبُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وقايرمني بركسر فآرمنم واحد شكار مصومقس منصوب محلامغول برأك بعني الذي انم بُول جَاءَ فِي الْقَارِكُ مُ أَبُولُهُ وَجَاءَ فِي الصَّارِبُ الْوُلُهُ عَنُوا موعول ضارب (هيغر؟) هيغة صفت باذوالحال جول جاء في سن ين وركبًا عُلكم و فريسًا بالمرة أبو مضاف ، كالمنميروا حدمة كرغام الجرور متصل، تج وركلا مناف البر، عكيشرة امفول أ استفهام بيل اصارب زئين عَهْرُولا مرف نفي تول ما قادِيمُ زُنين صيغرمصفت بافاعل ومقعول يصارمومول موصول اسف صلرس مل كرفاعل ، فعل اب بمال عمل كه قام وضرب ميكرد قائده وضادب ميكند محمام فاعل ادرمفغول مرصه مل كريمله فعلير خرب مفعول بمعنى حال واستقبال عمل فعل مجهول كندلبنرط اعتماد مذكور (توجه) ميرك باكس وه تحض أيا جس کے باب نے عمولومارا یا مار تاہے با

سے جن میں سے ایک کا حذت کرنا جا گرزیبیں
ہے (منوجہہ) برکا بیٹا فاضل جا کا جا گراہیں
یا جانا جائے گاریم) خیال کا می خیبرو
ی ا بیٹ کی حضر گا ا کیا جسلا اس کا
عفل متعدی برسیفعول ہے (منوجہہ) خالد
کے بیٹے کو خردی جاتی ہے یادی جائے گی کہ
مخرف جی مرفوع بھنم لفظا گبیب این اسم مفود میں
منز بدفیہ جی از باب افعال میں خوصفت ا بی کی منز بدفیہ جی از باب افعال میں خوصفت ا بی کی منز بان باس مناف می اخترا می مناف کی استان کی کے منز بان باس مناف کی احترا میں مناف کی انہاں منظم کرنا ہے۔
مائے فاعل، مضاف کی احترا میں مناف کی احترا میں مناف کی احترا احترا احترا احترا احترا میں مناف کی احترا احترا

يول زنين مفرون ابنك فاحك وخال ومعظى غلامه ومهمكا كابكون معلوم فابنك فاصلاً وخال المحتفى بكون ابنك عدراً فاصلاً بهال عمل كه ضرب والمفطى وعلي أنفهر مي ابنك عدراً ومعطى ومعلوم ومخبره مي كنر مشم صفيت مشرع فعل فول كندلبنرط اعتماد مذكور بول زبين حسن عمل محلا من بمال عمل كه

جرد دی اصفات اکیر تحکور کی اصفو بغیر نفظ مفول اول فی صفر صفت هی هیم باس پرشیده فاعل تو موصوف مقد و تخصا کی طون دارج اس با به بیند است ما کرم منول آن فی بین صفت ایش فاعل اور برده مفول سے ما کرم مرسا، بندا با بحری جرا رون) با فی مثالوں میں بھی اس کے قریب ترکیب کی جائے گیا ہے برجاد وں فعی ناش فاعل کو رفع دیتے ہیں۔ دو اس الدی تعبیر انعم مفول کو اور تو فعا فعل دو معتولوں کو نصب ویتا ہے بہی بھی اس کی دلالت اس ذات پر ہے جس کے ساتھ معندی بطور توت قائم معرون منبر بھی صف میں مختصر فعل ایک معرون بوت و تعامل معرون مختصر فی استعمال معتبر بھی اس کا انتقابی فعل لازم سے بوت اس معتبر بھی محتسر بھی مختل کے سوون اور انتقابی فعل لازم سے بوت اس معتبر بھی بھی تعرف مختل کے سطح ال واستقبال معتبر بھی ہے اس کے عمل کے سطح ال واستقبال کی مزود نہیں ہوتا کہ اس معتبر بھی الدن کا اس کے عمل کے سطح ال واستقبال کا مزود کی موجود کی مزود کی مزود کی مزود کی مزود کی مزود کی موجود کی

سله اسمار مناماری سانوی شم اسم تعفیل ہے زئیں کا فضل میں بھی ہو و (زید، پھڑسے انفس ہے) ہیں کا فضل اسم تعفیل ہے۔ اسس کی دلالت الیبی ذات برہے ہوکسی کی نسبت سے منی مصروی کی زیادتی سے موجوف ہے بینی زیدگونڈ دسے زیادہ نفسیلت حاص (نعبولیٹ) انجم تنفیس وہ اسم ہے ہو مصدر سے شنق ہوا درالیسی ذات ہر دلالت کرہے جے کسی کی نسبت معنی مصدری میں زیادتی حاص ہو، اس کی صیغ مذکر کے لئے کہ فعل اور مؤنث کے لئے فعیلی کا تاہے ، اسس صیغے کے لئے دونشرطیں ہیں دا) مصدر نلاتی ہج دہ ہوروزی رنگ اور عیب کے معنی سے خالی ہو، تلاقی مجرد کے علاوہ اکسٹ کی یا اگٹ تو کے بعد مصدر منصوب لاکر تفضیس والا معنی ا داکیا جا سکتا ہے جیسے اکسٹی اور عیب اکسٹی

استخشر احگا، ایخته شرا مرخ)
اعثوش (میرخ)
اعثوش (مینکا) دینره جن میں رنگ یا
عیب دالامنی بوصفت مشهمی استفضل
منسی جن (ف) مثال مذکوری زیرمفضل
سے بیجے فنیلت دی گئی ہے ادر تک رو
مفضل عکی میں ہے جس پرنضیات دی
مفضل عکی میں ہے جس پرنضیات دی
فنل کی در سے غیرمفرن مونا ہے گئے اسم
فنل کی در سے غیرمفرن مونا ہے گئے اسم
فنل کی در سے غیرمفرن مونا ہے گئے اسم
فنل کی استعمال نین طریقوں میں ہے کئی
ایک طریقے بارد و تمہ میں جائمی جس

حُسُنَ مِيكِرْ حَسَنَ مِي مَيكَنَّرُ مُعَمَّمُ الْمُعْ فَضِيل واستعمال اوبرِ سه وظهر است برون بول ذيك أن نفس من عمد ويا بالف ولام بول حَبَاء فِي رَيْكُ أن الأَ نفسُ يا باصافت بول ولام بول حَبَاء فِي رَيْكُ أن الأَ نفسُ يا باصافت بول ولام بول حَبَاء فِي رَيْكُ أن الأَ نفسُ يا باصافت بول المنظم الفوق مروم الله او درفاعل با شدوال بُواست فاعل انضل كه دروم سنة ست

لے امهادعا لم کی استی مصدر ہے ، فاعل سے جونس صادر ہواسے حدث کہتے ہیں ادراس کا اسم ہومفعول مطلق سے مصدر کہ لاآنا ہے مثلاً فاعل سے مارنے والا نعل مرزد ہوا یہ حدث ہے ادراس کا اسم حصر ہوں مصدر ہے (قعد لیف) مصدر عرف کا دہ اسم ہے جومفعول مطلق سے ابن حاجب کا فیرمیں فرماتے ہیں المصدر اسم کلی ریٹ الجاری علی الفعل ، مصدر جب معول مطلق واقع ہوتو کمسل نہیں کرے کا مثلاً حَسُورَ ہُنٹ حَسُورُ گا ذریح ہا ۔ درجب صدر مفعول مطلق نہ ہوتو اپنے فعل والا عمل کرے گا خواہ وہ فعل متعدی ہویا عامل کے موتے ہوئے صندیت کو عمل نہیں دیا جائے گا۔ اورجب صدر مفعول مطلق نہ ہوتو اپنے فعل والا عمل کرسے گا خواہ وہ فعل متعدی ہویا

لازم، قبل لازم کا مصدر فائل کور فغ دےگا متعدی کا مصدر مفتول بر کونصب بھی دےگا۔ ستوال کی مصدد کے عمل کے لئے اعتماد مشروا ہے؟ جب اب نہیں کونکر مدر ادر فعل میں اصلی تردف یکسال بوتے ہیں ادر مصدر کا معنی، فعل کے معنی کی فہر موتلہ اس فظی ادر معنوی مناسبت کی بنا بر مصدر ان فعل والاعمل کونا ہے اعتماد کی عاجت نہیں ہے۔ (توکیب) آنجیب منصوب مقبل نون دقایہ یا ترضم پروا حد مثلے منصوب مقبل مضوب محلاء مفعول برضور

مَّ تَعْمَ مُصَدِّد لِبَرُط اَ نَكَمِ فَعُولَ مُطلق نبا شَرَّمَل فَعَلَّش كَن دَيِلِ الْمُعْمِ مُصَاف مِصَاف المُعْمَ الْمُعْمِ مُصَاف مِصَاف المُعْمَ الْمُعْمِ الْمُعْمِ مُصَاف مِصَاف المِيدِ الْمُحْمِدِينَ صَاف المِيدِ الْمُحْمِدِينِ مِدَانكُم الْمُجَاءِ فِي عَنْدُلاً مُ مُن مُن يُدِيدٍ بدائكم النجالام المُحْمِدِينَ مُقَدِر المُعَدِينِ مَنْ السّن كُمْ عَلُا مُن اللّهِ اللّهُ مَن السّن كُمْ عَلُا مُن السّن كُمْ عَلَا مُن السّن كُمْ عَلَا مُن السّن كُمْ عَلَا مُن السّن كُمْ عَلَا مُن السّن المُعْدِيدِينِ

مصد دم فوع بضر لفظا فاعل، مضاف سن بي جود رلفظاً وم فوع معي " مصاف الير لفظا و فاعل معي تحصيق وكام خول به مصد د البيضة معناف اليه ادر مفعول برسيط في معناف اليه والمعنى المركم المعناف الميه والمعنى المركم المعناف الميه والمعنى الميكو برديتا به بيليسية بيل على المركم والمعنى المركم المعناف الميلي المركم المعناف الميكو برديتا به بيليسية بيلا الميل معناف الميل ا

اے اسماء عالمہ کی گیادہ پر قیم اسماء کتا یہ ہوں ، ام کتابہ وہ اسم ہے جس کی دلالت کسی عیں جیز بر واضح مز ہو یہ دونسظ ہیں گئم اور ککن ا۔ گئم و فیم میں ہوئا گئے ہوئے است کے بعد خاطب کا صیغہ یا ضمیر مورکی جیسے کے است اس کا معنی ہوگا گئے ؟ اس کے بعد خاطب کا صیغہ یا ضمیر مورکی جیسے کہ در کے لگا ہے نہیں گئا کہ در کے لگا ہے نہیں گئا اور کہ کم استفہا میداور کہ کما آخرین کو نصب ویتے ہیں کہ نالی مثال عورتی گئا و دُدھی کے میں سے سے باز ٹانی کم جواستفہام ہابتد نے جری الن اکت اور کا جائے ایشاں کا کت اور میں اس کے بعد عودا مستم کا معیقہ یا ضمیر ہوئے گئے جرین سے مکان بنا قالع است مکان بنا قالع است مکان بنا قالع

مره المراد المراد الي المروق جاره هي أجاتا عليه السرانياتي كافرمان به المروش المراد من المراد المرد المراد المراد المراد المرا

چول عِندِی قَفِیْوَانِ بُرَّا یا بنون بَعِیمِ هُلُ نُنگِیِّ عُنْ کُمُ کُمُ اِلْکَخْسُونِی اَعْلَیْ اِبْتَا بول بَعِیمِ اِلْکَخْسُونِی عِنْدُوی مِنْدُوی مِنْدُون مِنْ الله مِنْدُون مِنْدُون مِنْ الله مِنْدُون مِنْدُونُ مِنْدُونُ مِنْدُونُ مِنْدُونُ مِنْدُونُ مِنْدُونُ مِنْ

کے ساتھ لی کرتیر مقدم کن آ اسم کنا یہ از عدد نمیز دستی تھی گئیں۔ جمہ مقد دیا ضیر کورنصل مضاف الیہ تخابیت آسم فاعل اینے فاعل اول مفتول نید سے ملی کرتیر مقدم کن آ اسم کنا یہ از عدد نمیز دستی تھی تھیں۔ کے ساتھ ملی کرمیت اسم کو ترای خبر مقدم سے ملی کر جہلاسمیہ تبریع ہوا (۱۲) کم حضر میں مفتول بہقدم مضاف کے آس تیمیز مضاف الیہ بکٹیٹ وصیدہ نافص یائی اذباب ضرب) ملی مختر میں فوج محلا مجز مرب ان اللہ میں مفتول بہقدم مضاف کے آس تیمیز مضاف الیہ بکٹیٹ کے دستا موجود ہوئے محلا مجز ورف اللہ میں ان از اللہ مملکت موجود ہی تحرب موجود اس تھی تھی تھی تھی ہوئے ہوئے محلا مجز ورف اللہ میں مختول مستقدم سعلی خاص محد میں معدوم مضاف کے اس تھی موجود ہوئے محد میں میں محدوم میں معدوم محد میں معدوم محدوم میں محدوم میں محدوم میں معدوم محدوم میں محدوم میں محدوم میں محدوم میں محدوم م

اے اسمارعالمہ کی درموی قسم ہم نام ہے وہ اسم ہے جوابی موجودہ حالت ہیں مضاف نہ ہوسکے ، اسم نام تمیر کو تصب دیتا ہے۔ اسم کے نام ہونے کی چند صورتیں ہیں (۱) توبی ملفوظ سے کیونکہ کوئی اسم توب کے ہوتے ہوئے صفاف نہیں ہوسک جیسے عند کی ٹی میں طلا کوئی سے باس ایک وطل زیون کا نیل ہے تومیرس برمثال دی ہے مافی المسمکار و شکن ش سر احکیز تھے انگا اس میں کتابت کا سہر ہے کیونکا تھی گا اضافت کے سبب نام ہے ناکہ توبی سے دالبنٹری (۲) تنوین مقدد سے جسمے عندی کی کھٹن کا مشتکر کرجگزا میں ہیں گیارہ مرد ہیں احکا عشر کی توبی مبنی ہونے کے مبسب صدف کر دی گئی ہے نومیرسی دو سری مثال ذکتیں اگٹتو کو میٹ کی مالگ ہے زیر جھ ہے زیادہ مال دالاہے۔ اکٹتو کو غیر منصر نہے۔

اس لنے اس میں توری تبیں سے اس مثال

یں بھی کتابت کا مہرہ کیونکہ تو انم نویسے

تام بواس مي ابهام بونا سے جمعے تميز رفع كم

دی ہے اس علم اکٹنوئس بہام سے

بلكاس كي نسبت برف على كرف ماسي

ديم اللم تام تمييز دابنصب كندو تنامى اللم يا بتنوين بات ريق ما ما مييز دابنصب كندو تنامى اللم يا بتنوين بول عنوف ما في المستماء فك دُدُ احدة سحك الكيابة وي عنوف المستماء فك دُدُ يُكُ الكُنْرُ مِنْ لَكُ مَا لَكُ يا بون تنيه

ابهام مع للذا مالانسب سيتيزب ﴿ كِهِ الْمُنْوَلِ (٣) نُونَ تَنبِهِ صِيلِيَ عِنْدِي فَ قَفِيزَ إِن الْمِرَّ المِيرِ إِلَى وَتَفِيرُكُومِ بِ نُونَ تَثنِيهِ كَعَرِيدَ مُونِ مِعَ اصَافَتَ فِيلَ يُوسِينَ اصَافَت سِے نُونَ تَعْبِدُ مِوجَانَا ہِے (٢) اَوْنِ جِمَّ سِجِيدِ هَكُ نُكِيدَ شُكُمْرُ مِ الْأَكْبُو تم میں سب سے ناقص علی کس کے بن ؟ اُخسرونی میں جمع کا فون ہے بواصا فت کے دفت گرجائے گاده) مشابہ فین حمع سے بھیسے عِنْدِ يُ عِنْشُورُونَ دِرْهُمُ مَيرِ فِي سبي درم من عشرون سيستون مك دائم يس مع كونون نبي بي ليكن مع كمانا ہے اس کے ہوتے ہوئے اضافت نسیں ہوگی (۲) اضافت سے بیٹے عِنْدِی ٹی مِلْجُولُ عُسُدُلِہ میرے یاس فلال برق کے بھرنے کے برا برشدم- مِلْولا مضاف مع مضاف مونے کے باد تو درومارہ اصافت نہیں ہوسکتی کے د نوکییس) (۱) ما حرف لفی مشہر ملیس، فیرکے مقدم ہونے کے سبب لفظوں می عمل نہیں کر تاری حرف جار السّما رجرور را بحرور لواسط محارظ ف مستقر متعلق تا بسن مقدر، تابت اس فاعل اسنے فاعل اور منعلق سے مل كرخبر مقدم قُكُ سى اسم مفرد مرفوع بضم لفظا "مبندا مؤخر، مضاف را حكتم مصاف اليه، سنكامًا لميهزدا فع ابهام كسبيت ،مبتدامون باخرمقدم جمله المبيخريد (١) عِن الم ظرف مفتول فيه مراسط البين مقدر،مضاف يأد مغيرمعنات اليه، ثابت المم فاعل هو منه اس مي بوننيده فاعل ، الم فاعل اين فاعل اور مفول بيد سے ال كرنبر مندى اسك ك عكن سكر مركب بنا في ميز و حكم لا التي من الله ميز بالميز تود مبتدا مُؤخر، مبندا مؤخر بالترمقدم مملا ممير خبريه موا ٢٧) ديدي مبتدا، أكثرَ الم تفضيل غيرمضوت هو صيراس مي وشيره فإعل مِن حرف جاد لَكَ صَمْير مُجرود ، مُجرود المح والطرف لغومتعلق أكتُوم مالي مُتير السبت ليني اكثر كي نسبت بسوئے فاعل ، ميتدا اپني خرسے مل محمله اسميه خبريه (٧) هكن مرت استفهام نُنْزُكِتْنِي م (صيغه ؟ مهوزاللام اذباب نفيل) تعل مضارع مجرداد مفائر بادزه محبن ضميراس ميں ليرشيده فاعل كم و هِ كَا فَصْمِيمِضُورِ مِتْصَامِ عَنْول بِداول بَهِم علامت بمع مذكر مِنا وترف جارزا مُدالا خصسويي بمع مذكر بسالم مجرور مبياء ما قبل مكسور ،منصوب معيّ بنا برمضوليت ا الم تفضيل هم تعليراس من إوشيده هكآ فغير مرفوع منصل فاعل داح لسوت موصوف مقد دالانتخاص بميم علامت جمع مذكر أعثها لا "تبييزا ذلسبت بعني نسبت اخسري بسوسط فاعل المم تفنيل اسف فاعل اورتمييز سے ال كرمغول بر دوم ، فعل اجنے فاعل اور مردوم فعول سے مل كرجم المعليه الشائير موا (۵) عِنْكِري العم عرف مفعول فيهم الشي البين مقد رصيغ وصفت اليف فاعل ادر مفعول فيرسع مل كرخر مقدم عشر وي المم عدد ملحق رجمع مذكر سالم مرؤح لواؤما قبل مفهوم ممبز حرش هقه مكانتييزا مميزاني تميير كيرساقه مل كرمبت امؤخرا مبتترا مؤخرا يخرمفنع سعل كر حمله الميشر برمواده) عين في الم ظرف مفعول فيه براسطة قابت المفدر النم فاعل ابينه فاعل او دمفعول فيه سعد مل كرخر مقدم من وممضاف كالمنميرمضاف اليد مضاف المامير عسك المنيز المير بالمير مبتدا الوفر امبتدا الموفر بالنزمقدم جمله الممير خرب ا پہلا آ الع صفت ہے اسے نعت بھی کتے ہیں ایک مثال دکھیے کہا رہی وسی کھڑی کا اس میں عالم و اس میں عالم و اللت وصف ہے اس کی دلالت وصف علی میں ہے گا میں میں عالم و کیا جا ہے۔ اس کی دلالت تو صف عرب کی ہے ہے گا میں میں ایک میں ہوئے ہیں ایک خواجورت خلام و الما اس مثال میں حکستری صفت ہے جس کی دلالت وصف حکس پر ہے لیکن یہ وصف اس کے متبوع سرجی ہی دلالت وصف حکم میں با با با آیا ہے د تعمل ہے میں ایک منتقل میں بائے جانے والے معنی (وصف) پر دلالت کرے بہلی تعمل کوصف بھی کہ میں منتقل میں بائے جانے والے معنی (وصف) پر دلالت کرے بہلی تعمل کوصف بھی کے جانگ کے اس منتقل کی میں منتقل کی اس کے متبوع کی میں کہا گا گھڑکہ اس نے موصوف کے متعمل میاں کیا ہے دو میں موصوف اگر کمرہ ہو تھیے کہ کہا گھا گھڑکے الم کوسف کے کہا گھا گھا کہا ہے۔

وصفت مخصیص کا فائدہ دے کی دیجل مرد باعراب سالق اذبك جهبت ولفظ سالق را نتبوع كويند وحكم نالع آنست كويجينة مبن خواه عالم بوياحا بل، عَالِمُورُ في صفحة نے جا بل کوخارج کر دیا اور سر جل کے عموم كهميشه دراعراب موافق متبوع بانندوتا لبع ينج لوع بست أوّل صفت وراستراك كوكم كرديا ادراكر موصوف محرفه برجي داوتالعيست كردلالت كندرمعني كردر تلبوع باشتربول عبآئرني رُکْن الْعَالَمْ تُوصفت لُوضِ كَا فَائدُه دے كى يونكەزىداڭرىدايك عين خص كانام مصليكى بو رَجُلُ عَالِمُو يَابِرُمِني كردرُ تعلق مُنبوع باشد حَامَرِي وَجُلُحُسَنِ سكاس كراس نام كم متعددا فراد بول صفت عُكُرُمُكُ يِاكِنُوكُ مُثَالًا فَسَمَا وَلَ وَرده جِيرِ مُواْفِي مَبُوع باشدور لَعْمِي نے اگر دھاحت کردی کہولسا زبدم اوے۔ عد حسر عند من يا الولايددون في تنكيروتة كروتانيث افراد وتثنيه وجمع ورفع ونصب وجرجيل عِنْرِي مين ميني منال مين حسكن كا فاعل المم مفرد منفر معجم سے ادراس کا اعراب الحركت مے دومرى مُجُلُّ عَالِمُ وَرَجُلُانِ عَالِمًا وَرِجَالٌ عَالِمُونَ وَلِمُولَّالًا مثال من فاعل المارسته مكبره من سي اوراسكااعراب الحرف ميسكه سفت كيلي عَالِمَنْ والمُواتِعَانِ عَالِمُتَانِ وَلْسُوعَةُ عَالِمًا تُنَّاما فَسَم دَمُ مُوافَق

کے مبتدا اور خبر کے عامل میں تین قول ہیں (۱) ابتدا دونوں میں عامل سیلینی اسم کا تفظی توامل سے خالی ہونا تاکہ وہ مسندالیہ ہویا مسند ہیں مبتدا کو دفع دیتا ہے اور ہی خبرکو دف دیتا ہے سن کیے ہی فائے سے میں زید مبتدا کہا جا آب اور ابتدا کے مبب مرفوع ہے نے ایتداء کام میں دافع ہوا گرج مرفوع ہے ۔ باقی دوقول آئیندہ حامت برس مذکور ہیں بمسندالیہ کو مبتدا کہا جا آب اس لیے کہ اس کا مقام یہ ہے کہ ابتداء کام میں دافع ہوا گرج بعض اوقات تفظول میں اسے ٹوٹر لا یا جا تا ہے جیسے نجی ال تی اس من جی بھی میں زمید مبتدا موثر سے اور مبند کو خبر کہتے ہیں کو نکر میں وہ اطلاع ہے جود و مرسے تک بہنچائی جاتی ہے و تعوکی ہے ، تن جی ملا ایم منود منصرت سجے معرب بحرکات ثلاث لفظ پیرفوع بضم لفظ السبب ابتداء مبتدا تھی آب ہو

(صيغير؟) الهم فاعل مرفوع لضم لفظا لسبب

ابتدا هو منهاكس من لوسيده فاعل الم

فاعل اینے فاعل کے ساتھ مل کرخم، مبتدا

ای خرسه ل رتبله اسمه خربت مبندا دخر

کے عامل کے بارسے میں ایک قول اس سے

يهل بيان بوايه بمراول كالذمب مادرسي

مصنف كالخالب حبس محدمطالي دولول

کاعامل معنوی سے (۲) مبتدا کا عامل انتدا

ہے اور خبر کا عامل مبتداہے اس قبل

كے مطابق مبندا كا عامل معنوى اور تبركا عامل

لفقى مع (٣) مبتداخرس عمل كرتى مادر

خبرمبتدامي اس لحاظ سے دونوں كا عال

تفظى سي سك دوررا عامل معنوى فعل مفااع

مين عمل كرتا ہے ليني فعل مضارع كا عا فل نفظي

(ناصب وحادم) سے خالی بونا جیسے لئے ج

يصنرب مي معنادع منصوب ہے كيونكان

معنوی برانکه وال معنوی بردونسم ست اوّل ابتدایی خلوّام از وال افظی که به تداوخبردا برفع کند جول دُنه افقائه و اینجا گویند کد دُنهٔ به تدا ست مرفوع بابتدا و فایه مراخبر به تداست مرفوع بابندا و اینجا دوید. دیگرست بکی آنکه ابتدا عامل ست در ببتدا و مبتدا درخبرد کرانکه مرکی از مبندا و خبرعا مل ست دار دیگروم خلوفعل مضابع از ناصه می مادم فعل مضابع دا بر فع کند جول بُحثور به بُدُا بنجا یعنیوب مرفوعست دیراکز خالی مضابع دا بر فع کند جول بُحثور به بُدُا بنجا یعنیوب مرفوعست دیراکز خالی مضابع دا بر فع کند جول بُحثور به بُدُا بنجا یعنیوب مرفوعست دیراکز خالی خاتم در قوا مد منظر این داخه برای دا جب سن که دی از لفظ سابق با مناسل اوّل در توابع برایکه نالع لفظی سن که دی از لفظ سابق با

ر ناصب کیا ہے۔ کم یک کوئی کے بی جوزی ہے۔

کہ جاذم کی با بواسے اور یک ٹورٹ اس کے مرفوع ہے کہ نفای توال سے خالی سے ، یہ این مالک کا مخار ہے ۔ دو مرافق ان برہے کہ فعل مغادع کا کم جگہ واقع ہونا اسے دفع دینا ہے مثلاً من شیک مقاورہ کی جگہ کہ اجاباہہ سر فی جگہ واقع ہونا اسے دفع دینا ہے مثلاً من شیک مقدوف کا جھٹ سے اور مسری فصل میں حروف غیر عاملہ بیان کئے گئے ہیں ہیں ہ اس سے بہلے ہم معول کی تین حالیتیں بیان ہوئی ہیں کہ دو یا قرم فوع ہوگا با مفعوب با مجرود یوا عواب اصالة اور براہ داست کہ باہتے اس فصل میں ان معمولات کا بیان ہوگا جن پر بالتے اعواب آنا ہے مثلاً ہے اگری من مشوب با مجروب اعلی میں ذریع ہوئے ہے اور کہ ان کا بھا ہم ہی کہ بیان ہوگا ہوں کہ بہد موقع ہے اور دو مرب کے کہ بیان ہو گئے ہیں دونوں مفعوب ہیں گئی ہے اور دو مرب کے کہ بیان معمول ہیں کہ ہے اور دو کم ہے اور دو کم ہے اور دو کم ہے اور دو کم ہو کہ بیان کہ ہوں کہ بیان ہم ہو کہ بیان کہ ہوں کہ ہوں کہ بیان ہوگا ہوں کہ ہوں کہ بیان ہم ہو کہ ہوں کہ ہور کہ ہور کہ ہوں کہ ہ

لے لفتی عیدی دونوں واحد تشنیداورجمع کی تاکیب دکے لئے اُتے ہیں واحد کی مثال کی اگری و سن یہ اس نفید میں مذالانس مفردہ اورخیر دام میں انگری مفرد مارج ہے اورخیر دام میں اندانس مفردہ اس میں خطالفس مفردہ اورخیر میں اس میں مفیرہ متبوع بعنی زید کی طرف داجع ہے انتخیر کی مثال جگا کرتھی السنز کی کار ان میں مفیرہ احد می اس میں ضمیر احد میں کی طرف داجع ہے ، تشنید کی مثال جگا کرتھی السنز کی کار ان میں مفیرہ میں اس میں ضمیر تشنید ہے متبوع سے مطابق لیکن لفظ لفس جمع کا صیفہ ہے اگر لفت کا ہے اگر لفت کا ہے اگر لفت کی اور مقاف الیہ دونوں سے مراد وہی دوزید ہیں مجمد اصافت کی وجہ سے الیس میں مصل مجھی ہیں الیمی مورد ہیں ا

دوتند کا اجماع جبح جانا گیا ادر گفس کی تج کا صیغه کا گفشس استعال کیا گیا کیوند بعض ادقات ایک سے ذائد کے لئے بی تم کا گھینے الیھنٹ کا ان کا گفشتہ کھی کا کہا جائے گا۔ الیھنٹ کا ان کا گفشتہ کھی کا کہا جائے گا۔ اکفیشہ کھی اور اس کی اضافت بھی جمع ہے ، کفیش کی طرف سے جو متبوع بھی جمع ہے ، کفیش کی طرف سے جو متبوع کے مطابق ہے ، ای کی طرف سے جو متبوع کے مطابق ہے ، ای کی طرف سے جو متبوع کے مطابق ہے ، ای

النتر يُدِدُ إِن أَغْيِمُنُكُ هَا وَالنَّهُ لُودُ

لَفُسُنَّ وَعَيْنَ وَكِلَ وَكِلَ وَكُلُّ وَاجْعُعُ وَاكْنَعُ وَ وَابْنَعُ وَابْصَعُ بِول جَاءَفِى مَنْ دِنْ لَفُسُهُ وَجَاءَفِى الْمَدِّينَ لَفُسُهُ وَجَاءَفِى الْمَرْدِينَ لَفُسُهُ وَجَاءَفِى الْمَرْدِينَ لَفُسُهُ هُمُ وَ المَوْيُنِ وَابُلُونَ الْفُسُهُ مُنَا وَجَاءَفِى الْمَرْدِينَ وَجَاءَ فِي المَرْدِينَ وَجَاءَ فِي المَرْدِين وَالْهَنْ وَالْهُ مُنْ الْمَرِينَ فَيَا السَّى مَنْ وَجَاءً فِي المَرْدِينَ وَالْمُعُونَ وَالْمُعَانِينَ وَالْمُعُونَ وَالْمُعُونَ وَالْمُعَانِينَ وَالْمُعُونَ وَالْمُعُونَ وَالْمُعُونَ وَالْمُعُونَ وَالْمُعُونَ وَالْمُعُونَ وَالْمُعُلُمُ وَالْمُعُونَ وَالْمُعُونَ وَالْمُعُونَ وَالْمُعُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعُلُمُ وَالْمُعُونَ وَالْمُونَا وَالْمُعُونَ وَالْمُونَا وَالْمُعُونَ وَالْمُعُونَا وَالْمُونَا الْمُؤْمِنِ وَالْمُونَا وَالْمُونَا وَالْمُعُونَ وَالْمُونَا وَالْمُعُونَا وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُونَا وَالْمُونَا وَالْمُعُونَا وَالْمُعُونَا وَالْمُونَا وَالْمُعُونَا وَالْمُعُونَا وَالْمُونَا وَالْمُؤْمِقُونَا وَالْمُونَا وَالْمُونَا وَالْمُعُونَا وَالْمُونُونَا وَالْمُونِ

کے جس طرح مفردصفت واقع بزناہے اس طرح بعض ادفات جمار کلی صفت بن جاتا ہے کیونکر دہ آئی متبوع میں پانے جانے والے معنی پر دلالت کرتاہے جیسے جہائر پی سم جگر ہم کر گڑھ تھا گہا گہا تھا گہا ہے۔ الاس دارا اس کے لیے پندر شرطیں ہیں دا) موصوت مگرہ ہو کہ کہ کہ محکم مکرہ میں ہونا ہے ، توصوف اورصفت آلیس میں موافق ہوں گے (۲) جملہ خبر یہ والشائیہ مذہر رس) جملہ میں ایک حمیم ہو توجوہوں کی طرف آراجے ہو کیونکر جملہ اپنے معنی میں سنتل ہوتا ہے ضمیر کی دجہ سے دہ موصوف سے متعلق ہو جائے گا تلہ تابلع کی دو مری قتم تاکیدہے۔ اس کی تبدر منالیں طاحظہ ہوں (۱) سنکیٹ سنگ جب کو ایک میں میں اور ایکٹر مرسند الیہ ہے مکن ہے کہ سننے والے کی اس طرف توجہ ہی مذہورہ و مجھے کو مشکر نے غلطی سے زند کا

قبوع باشد در بنج بیر تعریف و تنگیر در فع و لصب و جر بچر ا حباعری شرجل عالمه کاکوه برانکه نکره در ابجانی بر ا صفت توال کرد بچرل حبّاع بی شرح ک ایمونه عالمی ا و در جمله ضمیب رسے عائم بنکره لازم بات دوق تاکید و او تابعیست که حال نبوع دا مقرد گرداند در نبیت یا و او تابعیست که حال نبوع دا مقرد گرداند در نبیت یا و معنوی تاکید نفظی بنکراد لفظ است بچول سن پیش سن ینی و و منافی شنگی فی منافی و منافی سن پول سن پیش سن پیل منافی فی منافی من

تام لباسے بابہ سمجھ کے متعلم نے محازی معنی مرادلیاسے - دولهری د فغرزیان کها تواکسی منے پہلے زید کے مستداکیہ مونے کو تخذ کر دما (٢) مَ لَكُ قَالِمُ قَالِمُ فَا كُورُ مِن لِد كودوباده لاني سے فائسم كامسند برنا یختر بوگیا اور سننے والے کو شک رز ریا الكب اور مثال (٣) فسيح من المكليفكة ككيف مر صرف ملأ تكركا ذكر موتا تو مكن تفها كرنسن والاليمجهنا كركجه فرشتون فيسيره ك ولا كُلْهُ عُوْلُها كُما تُوسَمُولِ افراد حاصل وكي اور معلوم بوا كفرستول كے مرمرفرد في محره كيا الى طرح الدنسكان كلك، حيوان ليص ادقات متبوع كمتعد الزام برتے میں جیسے (م) انشکتر کائے العَيْثُنُ كُلُّكُ مِن فِي مِن اللهِ عَلام تَريد () صرف غلام كا ذكر مرتا توسنت دالا محفاك غلام كالكحصة رمدا بوكا كلواكت مصيمول اجزار

عاصل ہوگی اورواضح ہوگیا کر مغلام کی سر سر تر تر مدی گئے ہے۔ (نفولیت) ناکیدوہ نابع ہے ہو متبوع کے حال کو نسبت دم مندالیہ یا مند ہونے) یا دیمام اجراء باتمام افراد کو ک شامل ہونے میں بجتری تا ہے ناکیدوہ نابع ہے ہیں لینی لفظوا کا اسے نفظ کو دو بار ذکر کیا جا تاہے یہ چنکہ لفظ کی کراد سے حاص ہوتی ہے اس سے اسے نفظ کہ تم ارسے منافل کا معنوی بہتری تا کی منافل ہے اسے نفظ کی تکراد نہیں سے معنی کی تکراد ہے اس کے اسے ناکید کی مثال ہے اگری سر نیک کو نفشہ کے اس میں لفظ کی تکراد نہیں سے معنی کی تکراد ہیں ایک لفظ و دو بار ذکر کیا جا تاہے میں کرنے سر نیک کو نفشہ کے اس کے لئے جا میں کے اسے معالی کی تکراد ہے ہیں جن کی تفکیل آئیدہ اس کے اسے تاکید کو بیت کے بعد مصنف نے فرمایا در دو تاکید کرد دو تم است ، کونکہ ایک دفود کرنے بعد کی تکریز نا ہوتو اس کے لئے صفیر لاتے ہیں۔ حقوا ہے اعمطال می طور پر تاکید کر ہوا ہے داون کی دو اور دو تم است ، کونکہ ایک دفود کر کرنے اور نواس کے لئے صفیر لاتے ہیں۔ حقوا ہے اعمطال می طور پر تاکید کر ہوا ہے داون کی دو اور کر کرنے اشادہ کیا ہے کہ باجائے اور نواسے دو تاکید کہ ہور میں کرنے کہ ایک ایک ایک ایک کر تو میں کی تعدد کر ہوا ہے دوی تاکید کہ ہور میں کرنے کہ کر کرنے اشادہ کیا ہے کہ یہ دو تاکید کر ہور ہوں کو متال بران کی ہے۔ اسے کہ یہ دو تاکید کہ ہور ہوں کی متال بران کی ہے۔

منے مدل سے مل كرفرور، محرور لواسط وا ظرف لعومتعلق مكوروي، فغل اسيف فالل ور متعلق سے ال كرجما فعلى خرب موال حوتها الع عطه بحرف معطف اصل مين مصدرت جس کامعنی ہے مال کرنالیکن اس حکرام مفلو معطوف) کے معنی میں مے کونکم مصنف نے اس كى تعرلف كى سے واد تابعيست الح يمعى مصرف كى تعرلف نهين ملكه معطوف كى تعرلف سيساس كا دورما مام عطف نسق سے اس حکر بھی عطف یہ بمعي معطوف مے اور کست معنی منسوق لعنی مز يحونكر فعبف اوقات تربن عطت بسي ترتيب معلوم ہوتی ہے جب کہ فامر، تم ا در حتی سے عطف ہو اس لئے اسے عطف نسق کیتے ہیں ،امام کحو مولا ناسيدغلام جيلاتي ميرهي فدس سرة فراتين كها سے عطف لسق اس لئے كہتے ميں كرمعظوف اليضم تربر واقع بوتا ميليجي متبوع كے بعد

آنست كه مرونش مرول مبدل منه بانتربول بكارخي دُيْكَ الْحُوُ وبرل البعض انست كه مراولش جزومبدل منه باشرجول ضُرب دُيْنُ وَاصْحَهُ وببرل الاشتمال انست كه مدلولش متعلق بمبدل منه باشر بچول سُرك دُيْنُ فَوْبُهُ وببرل الغلط انست كه لعداز غلط بلفظ ديگر يادكنند بچول مَرَدُتُ بِرَجُن حِكارِ بِهِام عطف بِحرف الونالعيست كه يادكنند بچول مَرَدُتُ بِرَجُن حِكارِ بِهِام عطف المحافظ مِحرف العيست كه مقصود باشد برنسبت بالتبوعش بعداز مرف عظف جول حَدار فِي منادي ومروف عطف ده است در منادي ومروف عطف ده است در منادي وروف عطف ده است در

ا کُنْعُ این این می اور ایس می ایم می می تابع بین دنواس کے بغیراستعمال موتے بین اور داس سے پہلے ، کیونکہ تابع کا ذکرہ وع سے پہلے یا اس کے بغیرضعف ہے (توکیب) (۱) درئیں' مبتدا درئیں تاکمیدی رہوں اس بین معنت ھی ضرب سیس پہلے فاعل صیفہ صنت اپنے فاعل سے مل کر خرا مبتدا پی نبر سے مل کر تبایا اس بغیر بیروا د نوجید) زیر ، ذید کوئی ہے (۷) ضربی فیل دومراضو ک اس کی تاکید سن بین فاعل فیل نعل ہے فاعل سے مل کر جما فعلیہ تحریر دنوجید) زید نے مادا ، مادا رس) آت ترفی شد بفعل اِن آگید سن بین الاسم تکاریم و معید دهدفت ایت فاعل ضمیر ستتر کے ساتھ مل کر خرواسم اِن باخر تو دجملہ اسمیہ خریہ ہے شک ،

راه الكه النه و النه النه و النه الله الله الله الله الله النه المفتح لي برون المجمع الباع الديم المفتح لي برون المجمع النابع الديم المفتح الما يعدن المحتمع المنابع المنابع

سين زيد كوالم م (م) يكار الحفل لول وقا بريا والمحار المحار المحا

اسم ملحق بتنتير وفرع بالف تاكيدمصناف هفه كم من هوا عنمير أديدان كي طرف ما بع مصاف البيميم حرف عماد الف علامت تثينيه امؤكداي ناكيد سے فل کرفائل، ففل اینے فاعل اور فقول برسے مل کرچملہ فغلیر خرجہ موار توجیر) میرے پاس دو نوں زید کھے (۱) جگار فعل فوق وقاید يآر فنميتنكم مفعول به المفكة مع مؤكد ككتبه مع معتاف مصاف البه تاكبدا ول المجتمع في تحميم مذكر سالم مرفوع لواد معطوف عليه واو حرب عطف المنتعون ببلامعطوت وآد ترف عطف أبتعوى دومرامعطوت وادمرنعطف أبصعون نيسرامعطون بمعطون عليدان تتيز المعطوق سے مل کردوسری تاکید، مؤکدانی دونول تاکیدوں سے مل کرفاعلی، فعل اینے فاعل اور مفعول بسے مل کرجمد فعلیہ تمریم بوا انوجیر) میرہے یاس کل بسب کی سب ، سادی کی سادی ، تمام کی تمام قرم این ساد نابع کی قیسری شم بدل ہے جید جبار بی بین دیں ایک کوئ مرب یاس دیدتراعجائی کیا۔ کیا کی نسبت دراصل اُنٹولی کی طرف کرنا مقصود مے سی کیٹو متبوع کو بطور تهید ذکر کیا گیاہے (تعولیت) برل وہ تالع ہے کیس بیر کی نسبت متبوع کی طرف کی گئی سے اس نسبت سے در اصل دہ مفصود ہر تا ہے سم مدل کی جارت میں مثالی طاحظہ بون ١١) جائرني سن ين إخون اخون الحون اورزية كامراول ايم ي اسبرل كل كيت بي وه تا لعجس كامداد افيي موجوم على مدلول مب (٢) صروب من بين من إلى الم أن أراك فيد، اس كم مركة ما داكيا س أسته بدل بعض ب كداس كا مدلول (من) رميد كى جزرم - (٣) مسرك بين في و و و و الكير الماس كاكيرا، قو و في بدل اشغال ميداس كامنبوع كيدساند الكي خاص تعلق م جب فغل کی نسبت زبید کی طرت کی گئی قوانقطار دسے گا کروہ کونسی تیر ہے توجیعی گئی اس مثال میں تا لع متبوع پرنسمل ہے بیونکہ کیڑے لیے میر كا احاطركما بوام يمهي متبوع تابع يرشمل بوتام جيس كيشت لو كاي عنون النتهر الخرام فيتال فيدرده تم م مقرم م كماك میں سوال کرتے ہی اس میں جنگ کے بادے میں، قِتا إلى فيد بدل اسمال معتبی رہتھ ہے ام متقل مے کیونکہ وہ طرف ہے (ام) مو درہے برُجُرْ إجمارتي سِمُ إر مبل غلطب اصل مي كها يعقا كم مردت على إس الدياك مداكب دما مردت برجل مجرحه مراس علقی کا ازالر دیا می ایک مرد رسک کرسے کے باس سے کررار تعرفف) (۱) برل کل وہ تا اع مع جرکا مرفل دمی موتومتوع کا مدلول سے (۲) بدل بعض وہ تا لع سے تس کا مدلول ، متبوع کے مدلول کی جزمور ۱۷) بدل اسمال در تا لع ہے جس کا مدلول متبوع كاليسامتعلق بوكرمتبوع كے ذكركے ما وجود اس كا انتظار رہے تواہ تابع بمتبوع برمشمل ہو يا متبوع تابع بروم) بيل علطوه تا لع ہے جس کامتبوع علمی سے ذکر کردیا گی ہوا سے علمی کا ازالہ کرنے کے لئے لایا جائے (ف) مدل کے متبوع کومبدل منہ کہتے ہیں۔ له دصف کامنی ہے اسم کا ایسی ذات پر دلالت کرنا ہوکسی صفت سے متصف ہوجیسے آٹھ کو مرخ عورت اس ہیں وصف اور دز فی مل وصف کے لئے شرط بہت کہ وہ دصنع کے لحاظ سے ہو اگر استعمال میں دصف بن جائے جیسے مکو ڈٹ برنسٹن کو گر اگر بکتے میں جار توران کے پاس سے گزیا ، اُدویع '' اصل میں عدد کا ایک ترتب لیکن مثال مذکور میں اس ذات پر دلالت کر رہا ہے ہوتھار موقع سے موصون ہے تو تکہ یہ وضع کے لحاظ سے دصف نہیں جگہ عدد سے اس لئے منع عرف کا سب بنیں ہوگا۔ ٹکک ٹٹ ڈٹ کا ٹٹ ترق میں بھی وصف اصلی (دھنی انہیں ہے لیکن ٹوکٹ ٹ اور منٹلکٹ کی وضع میں معتبر ہے اس لئے منع عرف کا سبب بنے گا۔ دوسر اسبب عدل ہمے ، اُسٹرند کسی تعمل کا نام

رکد دیا جائے تو بیدا گریم وصف تهیں ریا لیکن دضع کے کھاظ کے تو وصف ہے اس لیے تع مونٹ کا صب بہت گا کہ تا تیت اسم کا مونٹ کی علامت پرشتل ہوتا یونٹ کی بیار علامتیں ہیں (۱) تا دلفظوں میں موجو وقف کی مالت میں ھاچ ھی جاتے جیسے طلاحت اس میں تا نیف سے اور علم (۲) تا دمقدرہ ہو جیسے اُڈھٹ کہ اصل میں اُڈھٹ کو تھا اس میں ایک سب ہے ، ذریشہ مادہ کا علم ہے تا نیف معنوی ہے اور علم (س) آخریں الف تا نیف معنوی ہے اور علم (س) آخریں الف

ودر تُكُنُّ ومَتْكُنُ صفت است وعدل ودر كُنْكَ مَنْ البين ست وعلم ودر دُنْنَهُ بالبين معنوى است وعلم ودر حُبْلَى تالبيث ست بالعن مقصوره و در كه مُركز الم تاليث ست بالعن مدوده والي مؤث بجائے دوسبب است و در البُراهِ مُحَمَّم عَمَد است وعلم ودر مَسَاهِ فَكُ ومُصادِ مَعْ مَعَ مَنْهَى الجموع بجائى دوسبب ست ودر كم كماك فَكَ تركيب ست وعلم ودر احْمَكُون وزن فعل ست وعلم ودر ستكران

ا عَلَم وه ام ب بَرِ فَضِعَين مح لِهُ وَضَع كِياكُما بوادداس وضع مح فهافاس دومرى ف مح لف استعمال ركياجا سك اس كتي قسيس جي ١٥ اس كي ابندا بي أب . إين ، أم يا بنت بوجيد البوبكير البوحفي و صفى شرك بجوكه بي إبره عَبَاسٍ ، أم من سكن ، بنت صلي بني و رضى المترتع في عنه) استنيت كتب بي ٢١) اس سه مدح يا ذم مقصود بويميين في الاسلام ، محث الم ياكستان ، مفتى اعظم باكستان و فوا فرقم الدين سيالتي بمولاما الواحفن قدم دارات ، ملاما الوالم كاست ميدا فد كالانب) يا بجيدا عميق أميزه في الكستان ، مفتى المحدد الله المعرب المحدد والله المسالم المؤيد الكراد المحدد الله المعرب الماسية بي المحدد الله الله الموليد الله المعرب المناس المؤيد التي مرس قداس المحدد الله المحدد الله المحدد الله المولد والله) حيات المحدد الله المعرب المناس المولدي الله المسالمة المناس المولدي المتنس المناس الم

بیان داو تا بعیست غیرصفت که تبوع داروشن گرداند جول افتهم بالله ابود هفوس عُهر و قلیگر بعلم منهور ترباث د و بخاری نادی منهور ترباث د و بخاری نادی منهور ترباث د و مخاری نادی منهور ترباث د و مخاری نادی منهور تربان منفرف و غیرمنفر ن مفرف آن ست که بیج سبب از اسباب منع صرف در و نباشد و غیرمنفر ف آنست که دوسیب از اسباب منع صرف در و باشد و اسباب منع صرف در و باشد و اسباب منع صرف در و باشد و اسباب منع صرف داو باشد و اسباب منع صرف در و باشد و اسباب منع صرف و با بند و

محد تعيم المدين مرادأ بإدى المحيد على انتظى إذ تبالمات لعالى عنهم) عَلَم سب كيت ادراهت كي مقابل وافتح بواصيداس عكر كومرس ميوتو انس كاليسمرا منتي مرادموتا بسيد كنيت أورعكم میں سے تومشہور ہواسے خطف بان بنایا تا اُنگا عَلَم كِي مثَّال كُرُد رَحِلي بِ كَنِيت كِي مثَّال جاءنى من ين الوعمير وحرت رس أبن ارقم مشهور صحابي بين رعني المثريقا لأعمد ده كنيت كم بماتى زياده مشور تھے ۔ (توكس) أَقْنُكُ مَرُ (صيغة ؟ الأباب انعال) فعل افي بأ ون عاد الم ولالت كرود، فرور لواسطر مارظرف لغوسعلق أفسنهر ألوه مخفض كنيت يملى جرم فرقع نوافر دوسرى جرم وربالكسره لفظ معطون عليه (مُسكين) عليه، الم غيرمفرن مرفوع بهنمدلفظالسبنب اتباع بخطف بيان، معطوت عليرابي عطف بيان مصاط كرفاعل

کے خاتم کی نیسری فصل میں حروت غیرعا ملہ کا بیان معے تولفظوں میں غمل نہیں کرنے۔ پیرسواقیم ہیں بیلی قسم حروف تنبیہ ہیں۔ تببیہ کا معنی ہے ببيدا دكرنا متكلم ال كواس سنة ذكركرتا سبه كه تخاطب اس جبز سے غافل مذرہے جو بیان كى جاتى ہے تواہ وہ چیز مفرد ہو یا جملہ تھے جملہ اسمیہ به فعليه بجريه لويا النِّتاتِ مِعْرَدَى شَالَ مَنْ يُنْ هَانَ إِيَّا مِيهِ مِلَّا المبيخ بِي مِنْ لَ الأَوْلِ أَوْلِي مُواللَّهِ لَاحْدُونُ عَلَيْهِمِهِ عِنْ ذِلْكُتُم الْوُلاَ كَا نَعُظْلَمُ خَرِدادا ولادت ماسعادت ك ذكرك وقت اذراو تعظيم كورًا بو يحروف تنديتن بس ان من س

فصل شوم در حروف غبرعا مله وأس شا نزدقهم ست ول حرف

ألاً اور أما صرب تبليك تتروع من أتين هاجمله الدمفرد دونول كي ابتدا

الف ونون زائدُنان سنن و دصف و درعُنمَاً في الف فوالْأَيُرْتُا میں آئی ہے۔ لینڈ سرمفر دنہیں ملکہ اسم اشاره كى اللاس صب هذا دها دا سبت وعلم وخفيق غيرمنصرف ازكننب وبكرمعاوم شود من ذي معرف باللام كي ابتدا عن توائي كي تواس مين تنبيه والامعي نهين موكا ١٢ البشير عه حرد ف غرطامله کی دوسری سم حروف ایجاب تنبيه وآل سه است الآدامآاد ها دوم تروف ايجاب آل سن میں دریاب کامعتی ہے جواب درنا ، بیر حردت کسی رکسی بات کا جواب واقع ہوتے ست نعمر وكلى وأجل واى وجينر وإت من اس کے حروث ایجاب کہلاتے ين ويرقيه كرف إن (١) تعتقر م كلام

سَّابِق كَيْ تَامُيد كَ لِيْحُ ٱمَّابِ تِوَاه وه كلام منتبت بويامنعي وتبريم يا انشاء كمي في خبردي ذهب زين إلى المسنحب زير سجد كياس كح تواب من كماكيا نعحدُ إلى ادراكر لم ين هن كيتواب من نعكم كها ومني بوكا بالنبي كيا جمله انشارتيه كمها مر سَرٌ حِيلٌ كيا زبد أيام المحال مي تعم كا مني موكا بال زيدا ياسي أكم ويفائد زين كيا زيدكفر انهي موا ؟ كي تواب مين تعم وكامني موكا ال زیدگھڑا کہیں جوازی کیلی جمار منفید کے لعبداس کی لفتی کوشم کرنے کے لئے آتا ہے۔ ختر میکی مثال کا حکمہ ہے کہا کھیں توسے کل دوزہ ہیں ر کھا تھا ہواب میں کہا کیلی کیوں نہیں بعنی رکھا تھا۔ النتائیے کی مثال اُسا حَجَدِی کیا تو نے ج نہیں کیا ؟ کہا جالی کیوں کہیں، بعن عج کیا تھا۔ ر۳-۷-۵) انتجل، جَبِنُر اور اِتَّ اکترَ خبری تقد ل کے لئے اُتے ہی کسی نے خبر دی قنگ فاز اُخْوَ ک فی الاِ مِنتَابِ بے تنگ شراعهائی امتحال میں یاس ہوگیا اس کے معواب میں کہا اکھیٹ یا جبیٹر ما اٹ اس کامعیٰ سے ال پاس ہوگیا۔ معض ا وقات إنتَّ استفهم اوردعا كِي لعدَّهِي أَمَا مَا سِيهِ - ايك اعرابي في حضرت ابن زبيرهني المتَّرْنُوالي عنها كي ف يمت بن حافز مركم لجيوها لكا أميسك نہیں: یا تواس نے دعاکی تفقی اللّٰہ اُن کُن کُن کُنٹی البینات اللہ تعالیٰ اس ومٹنی پر بعنت کرے جر تھے تھارہے ماس لا کی ہے آپ نے فرمایا: إِنَّ وَدُ اِکْبَهَا الله اِس بِراوراس کے سوار پر (۱) اِن استفہام کے بعداس جیز کو تابت کرنے کے لیے آنا ہے جس کے باہے مين بوقيقاليًا ہو۔اس كااستعمال تسم مي كيرسانھ موتا سے جليہ لوتيما جائے حفك فيؤنديت الصَّدُلوخ كي نماز ہوكئ ؟ مجاب مي كہا جائے كارائ و الله بارى كرات الكفيزيارى وكفيري على التركفم! (ف) دوزازل التركفالي في دور س الجيما اكسنتُ بوك كي و كما مين تها دارب نهي مول و مب في كما بكلي كيون بين ، فو عادم دب سر مكل في ما قبل كي فقي كولوثا توجواب ابتات مين بواكيونكه نفي كي لفي انتبات كا فائره دين ب الركوني تتحص جواب مين تعتقر كمتا نو معنى يرمونا كم ال فوم ارا رب نهيل مع ادر سر كفر بومًا - نعت كل معنى إل إور مكى كامنى كمول نهيل يا صرف نهيل مصر - ١٢ البشيرو مداية النحو-

العدار دف غيرعاط كي تيسري مع مروف لفسي من درود دومن (١) أسفي (٢) اك - فرق يركم أي مفرد الدجد ددول كي لفسيركوتا م سے قطع س س قرائی مات زید ارز تحم کر دیا گیا لینی ده مرکب کی فی جدر مالیة کی تفسیر مات سے کردی مقرد کی تفسیر بو جيد جَاءٌ فِي الْجُوعَمْيِ واَئُ مَنْ فِيلُ الْمُ فَي الْوَعَمِي تَفْيِرِسَ فِيلٌ عددى - اَنْ مفردى لفيررَتا م ليكن مَرَطَ يب كده مفرد قول كيم معي نعل معدل بريوا لفظ قول كالمفعول بدن بوجيد خاك يُل البرهيم، اصل عبادت بول موكى نادَ نَيْكُ مِنَفْظِ أَنْ تَيَا إِبْرُهِ بِعُمْ مِلْفُظِ مِن لفظ منعول مِنقدر فيرمري به أَنْ في الرام مُ كوامي

كالنسرينادا فاكرينة ، قول كا ممني

م ارجم اے باراکرانے الرامهم اس كي عَدْ خود تفظ قول لاكر فكَّهُ فألهُ كالأ الى تكالما في المسائد على المسائد على ائ مفعول برندكوركي لفسرك لشرامام جيه إذُ أَيُكَيْنَا إِلَى أُمِّكُ مَا يُكُمَّ أن الله في أن كاما بعرمًا يُوكي كى تقنير مے ادر دہ فعل سالت كامفتول بر م من البشير (توكيب) فاحدُيْنَا عيغروالله متكام معظم نغل ماضى منتبهت معرد ف المبنى برفتيح

سوم حروف تفسيروال دواست ای دائ کفوليه تعالی كاكنيكة أن يَا إِبْرَاهِيمُ جِبِ الْمُ رَوف مصدرية آل سهاست ساوان دائ متادان درفعل روند تافعل بعني مصدر بات -

لیکن اس جگر تقمیم تصلی کے مبیب مبنی برسکول خاصمیرم الے واحد تکام معظم فرع قبل فاعل کا تقمیرواحد نزکر فائٹ منصوب تنسلا مفتول برواج بسوية أمم دسالت وستيدنا ابراميم عبيرالسلام) مِكفَظِ أبار حرف حاد لفظ معطوف عليه ما مبدل منه أي حرف لفسيري إنكراهيم بتاويل بنااللفظ عطف بيان يا مرل الكل معطوف عليه الفيع عقف بيان سے ياكم احات مبدل مندا بيف مدل سيل محر مجرور ماد ، مجرور لواسطيه جادظرت بغومنعلق خامد فينا ، فعل اين خاعل مفعول ا ورمنعلق مسي مل كرجمله فعلي خريه مجوا ١٢ البشير عهم وف عالمه كي وي في سم حروف مصدريي بي اوروه تين بي (١) منا (١) ان (١) ان (١) ان أن انبي مصدرياس لف كيت من كرمصدرت كامعنى مع عدد والعية فكرير وف العد كع ما كقول مرمدر كعني بي موجات بن اس لية مصدور كبارة بس ما ادراك فعل ميروا حل موت بن ادر دونول كالمحوع مصدر كم معنى مي موجا تاس جيس ضافت عليها في الكارْض بعدا و هبت ما دونسل كالمحوع مصدر كمعنى مي بدليني بِرْحَيْمِها رْمِن ابِي وسعت كے إرتود ان يرتنگ مولئي أعْتُحْمَرِي أَنْ صَكُومَتُ أَى صَرْفِيكُ ترب مارني في مجه تعجب میں فالا اک جمل اسمیہ رید داخل واا اس اور دونوں کا مجموع مصدر کے معنی میں موجا اسمے جیسے کیلغنی اک ف قاریم ای فی اصلی برے کھڑے ہونے کی تبر مجھے بیٹی د ف ہرد مشتق کے مصدر کو دو امری جز کی طرف مضاف کر دبینے سے صنون جملہ حاصل ہو جا آميم أَنَّكَ قَا رَحْرُ كَا مُعْنُون جَلِرَقِيًا مُكَ مِي - سُوال مصنف كي عبادت در تانعل معني مصدد بالشد سيصاف يتاجلتا ہے کرعرف تعلی معدر کے معنی میں ہوتا ہے مذکر ان اور فعل کا جُوع جو آب صیح یہ سے کدائ اور فعل کا جُموع، مصدر کے معنی میں ہوتا مع بھیسے کہ ورمصنف ترون ناصبہ کے بیان میں فرما عکے ہیں۔وو اکتی بافعل معنی مصدر بات ، نیز اگر صرف علی مصدر مے علی میں ہو يولاذم أست كاكراك المع برداخل موجاس عالانكدوه فعل كاخاصيه اورمضارع كونصيب ديتاس بين تطرعبارت اصل مي لون کھی وہ دباض معنی مصدر بات والکات کی علطی سے داؤ صدف ہوگئ اور باکی جگر تا لکھ دیا گیا۔

درمفنان برخضيفند تون هَلاَ تَقْوَرُلُ بهرتنديند در ماضي تون هَلاَ فُلْتُهَا (توليب) آلاً ترن تضيض تَحفَظُ ضيغه دا حد فدكر حاصر فعل مفادع أشكار بس ليرضيده أن حمير مرفوع متصل فاعل ت علامت خطاب الت دس عفول به فعل اپنجه فاعل ادرمفعول به مصل کر محمله فعليه خبر بر بوا (ف) يرفعلي خبريه هما-الشار تربيع سيكون كريم و در اذا تحفيد الشار تربيع سيكون كريم و در اذا تحفيد

بنجب مر رون تحضیض وال جها رست الاً و هلاً و دولا و دو ماست شمر مرف نوقع وال قذاست بلاخ نخیق در ماضی و برائے تقریب ماضی بحسال و درمضارع برائے تقلیل

الشائيرنهين ميكيونكرريروف الشاتجفيف كافائره تمين دين ملدر فعل كم ز وفي دلالت كرنے من اور عدم فغل سے الشار تحقیض با تمذيم كى طرف اشادہ محتا ہے۔ اس منظ برجمله تعلیدى رہے كا ، تقعیسل كے ليے البشير الرام محومير طاحظم ولا محرون غيرا لمرى تي تم مرد توقع م ادروه قل م قل ميشر تحقيق ك الم الم الم الم مراك يامضارع برالبنه الفي برداخل وتواس مي تين صورتين من (١) فك سركب الكرمينوم ب شك اميرا بهي سوار موكيا- اكريما طب يبل يسي منظر عقالة الن مثال من محقيق م يعي ايك بات كوثابت كما كما م يرقر قع م يعن حس بجر كالمنهي انتظار كفا ده واقع بوكمي نيز لقريب سے يعنى ابھى ابھى واقع ہوئى ہے (٧) اگر خاطب منتظر نہيں تھا ادر اسے كہا كيا قرئ سركت الذكر بينو تواس ميں تحقيق اور تفق کے لئے ہے (٣) کسی نے پرتھا حکل قام سز کیل کیا ذید کھڑا ہوا؟ اس کے تواب میں کہالیا فکر فام سز چیل ہے شک زیدکھڑا مِوا اس مِن مرف حقيق سِ اور اكر فك فعل مضادع برواخل بوتوجي اس مين نين موزمين مين ا) فكن يعك مرا احدة النوي كلمكلوي ومنكر لواذا كاليات الشرانات الدول كوج في سي يكي يك الالدارك والقيم - يرايت منافقين كم باده مي ب اسى بى قال موقعيق كے لئے ہے (١) قال تولى نقلت و جهلك في السَّم أَمْ بِي مَارِي بَهِ السَّم اللَّه السَّم الله ا كى طرب الدياد الفنا-اس مين قَلْ محقيق كے ساتھ تكثير (زيادتي بيان كرتے كے لئے ہے دم) اللكذة وقب فك كي كي لي ال مجھوٹا بھی تحقیقا ہے اول جاما سے اس میں قُل محقیق کے علادہ تعلیل الی بال کرنے) کے لیے سے - اس تعقیل سے داختے مواکد فکان بمرحال عقين كامعى ديتامي تواه ماضى يرمو ما مصادع بيد فرق سيم كماضى برحقيق كيه علاده مجعى قرقع ما تقريب كم لمط المكب ادرمصال بر مقبق کے علاوہ مجھی مکتیریا لفلیل کے لئے آتا ہے -امام محرمولانا سیدغلام جیلانی اس ففیل کے بعد فرمانے میں : کاتب الحروف کی نظرقاهم بناتي سے كوعبادت كياب ميں نائحني سے تفذم اور ماخر موكيا ہے اصل عبادت لوں كھي ور مبائے تحقيق دور ماضي مرابي تقريب ماضي كال ددرمقنادع براسط فلكيل " كوميركي عبادت سيمعلوم بوتاب كه قدل ماهني مي تعبيق ك مط ادرمقنادع مي تعليل كم ليني آماب اس مقابط مصمعلى بوتام كرمضارع مس محفيق كم المعنين أناحالا مكرالسائنين مع فرق بيرم كم ماحني مي تفيق كم علاده اوقع ما فقريب كے لئے اور مصارع من تكثير ما لفليل كے لئے أما ہے -

اے مرون فیرعالمہ کی ماتویت مروف استفہام ہیں تبطلب نہم کے لئے استے میں تومیر کی عمارت میں وہ تیں ہیں (ا) مگا جیسے مکا اسم کے ؟ ترانام کیا ہے؟ یہ مکا اسمیہ استفہام ہیں تبرفیز نہیں - (۲) ہمزہ بیسے آڈیٹن کی اُن فر کو اُن کھڑا ہے ؟ (۳) هُلُ جیسے هُلُ دُھرَب عَدُمُون کیا بھڑا کے ہمزہ اور هوئی، نومیریں سکا دُھرَب عَدُمُون کی استفہام کے اُن کی کتابوں میں مروف استفہام کے لئے نہیں ہمزہ اور هوئی، نومیریں سکا بھی مذکورہ نے کیا مکا مرفی استفہام کے لئے اُن میاسمیہ آتا ہے، ممکن ہے مصنف نے نیسرام دن استفہام اُن میان کیا ہم امام قطرب نے حضرت الجمعیدہ دھنی الناز تعالی عند سے نقل کیا اُل فعالمت میں هسان

لنم حروف استفهام وال سهاست ما ومجزه وهل

مناتم مرف درع دال كلاً ست بعني باز كردانيدن

ولم يمنى حقاني زامره ست جول كلا سُوُف تعْلَمُون

مهم تنوس دال

فعکٹ ، ایکن کا تنب نے اک کی جگریکا ککھ دیا ہی تحولیوں نے عرف دو حرف استعنہا نقل کئے ہیں ان کا خیال ہوگا کہ اگ اصل میں هک تحفا ہا دکو بجرہ سے تبدیل کر دیا گیاہے المنا حروف استعنہا م دد ہی ہوئے۔ رف) حاستہ الفسیان میں مکا حرفیے کی چاد فصیں بیان کی ہیں دان ناف (۲) کا قب

ضیں بیان کی ہیں (۱) نافیہ (۲) کافٹ، (۳) مصندیہ (۲) زائدہ ان میں استفہامی نہیں ہے (البشیر مترح نوری) (ف) سکا اور حقائی دونوں استفہام کے لئے اکتے ہیں،

(نوكسيب) ١١) حسير اسم فعل مبني بركسرم فوع تحلام بنيلا، اس مين أنت في شيره أن عنمير روع محلاً فاعل قائم مقام خرتام

علامت خطب، مبنداً الصفاعل قائم مقاً مُرس ل كرجمل التميد الشائير بما (٢) أَسْكَتُ رَصِيد؟) فعل امر، أنت أن بن مترر، أى غير فاعل تا دعلامت خطاب منكون المصدر موصوف ما مبنى برسكون صفت، موصوف اين صفيت سع مل كر

مفعول فرعی ، فی و سار و قريب موصوف ما صفت موصوف اين صفت سے مل كرم ور الجوال طرخ افرات المؤمنعلق أسكت

کے توبی کی مشہود تمہیں یانچ ہیں (۱) توبی تمکن وہ تنویں ہوائم مے معرب ہونے پر دلالت کرنے جیسے ہے کہ کرنی من کرن (۷) تنوین تنکیر، صریبے اسمان ہے اور مینی، اس بر آنے وہ بی توبی نکرہ ہونے کی علامت ہے صریبہ کامعنی ہے اُسٹکٹٹ سنگوٹگا متشافی کی قدقت متشاکسی وقت توجیب رہا کم اور توبی نہ ہوتو یہ الم معرفہ ہوگا صریبہ کامعنی ہے کا کمشکٹ السکٹوٹ الکٹن تواس وقت جب کرہ کیلی صورت

میں دقت معین دخفا ددمری صورت می معین ہے (تعبولیت) توثق ننگردہ تنویں ہے جوامم مینی کے نکرہ تو نے پر دلالت کرے (س) ننویں عوض،

حِينَكِينِ اصل مِي حِينُنَ اذْكَانَ كُنُّ اللهِ الذَّلَا مِنَافَ الدِعِرَفُ أُرِدِيا تِهِ

جماع اس کے توق مضاف کو تون دے

بنج است تمكن بون سريد و تنكير بون

صَدِهِ أَيْ أَسْكُنُ سُكُونًا مَتَافِى وقت مَّا أَمَّا صُدُ بغير تنوين فعناه أُسْكُنُ الشَّكُونَ اللان وعوض بول بؤمير ومقابله فيل مُسْئِلتات وترم كردا فرابيات باشر شعر ه

رَقِقَ اللَّوْمُ عَاذِلَ وَالْعِتَابَىٰ ﴾ وَتَخُولِيُ إِنْ أَصَبُتُ لَقَدُ أَصَابَىٰ وَتَنوِينَ رَمْم دراسم وقعسل ومرف رود اماجهار الدّلين نماص سنت باسم

تقدیرا، آن مفرر و متعسل مستر و اجب الاستاد فاعل مفرد موز مرفع متعسل مبنى بفیر تقدیری مفعول به بخل اجترا مقدر و متعسل مستر و اجب الاستاد فاعل اور مفعول به سے ل کرجملہ فعلیہ الشائر و کر جرف عطف تو کوئی دصیف اجون واوی اذباب نفر فعلی من اور مفعول به موز محلا فاعل الآم کرن ناکید تی خود کر در محلا فاعل الآم کرن ناکید تی خود کر در محلا فاعل ایست و محلا فاعل ایست و معروا سس می بوشنده فاعل، فعل ایست فاعل اور مقول سے فاعل است مل کر جمد فعلیہ الشائر معقوفہ ہوا آن جرف مغروف میں مشرط ایست فاعل سے فاعل اور مقول سے فاعل اور مقول ایست فاعل مقروف ہوا آن جرف مشرط ایست میں مقرط ایست فل کر جمد فعلیہ ہوکہ مشرط میں مقرط ایست فاعل مقرم میں مقرط ایست فل کر جمد فعلیہ ہوکہ رشول ایست کو جرف میں مشرط ایست فاعل میں مقرط ایست فاعل سے مل کر جمد فعلیہ ہوکہ رشول ایست فاعل سے مل کر جمد فعل ایست فاعل سے مل کر جمد فعل ایست فاعل سے میں کے درمیان شرط واقت ہے۔ میں میں مقرط ایست فاعل سے میں کہ کر ایست فاعل میں کے درمیان شرط واقت ہے۔

نعل اینے فاعل، مفعول مطلق اور متعلق اسے مل کر جملہ فعلیہ الشائیہ ہوا۔ اُسکت و الشائیہ ہوا۔ اُسکت و کوت الآت میں السٹ کوت کا کرت میں السٹ کوت کا کرت طرف زمان مفعول منظم کے مقبل مرفوع منصل ، از باب افعال بہار حضم پر فوع منصل ، مرفوع محلات المعتقلات المحتم مرفوع منصل ، معطون معطون علیہ المعتقل المحتم معطون سے ملکو معطون سے ملکو معطون سے ملکو معطون سے ملکو منطق المحتم معطون سے ملکو منطق المحتم معطون سے ملکو منطق المحتم المح

وادى مفرد كرداز فنمائر بارزه مرفرع بقنمه

ا مرون عیرعاملہ کی بارہوں مع مروف مشرط میں اور بدووس دا) اسکا دم) لکو ان بھی مروف مترطیس سے معلی وہ عامل ہے جیسے بہلے گزرجیکا اس جگر وف عیرعاملہ کا بیان ہے اکت الفصیل کے لئے آتا ہے جس کے دومعنی بیں (۱) کلام سابق کے جال كى دصاحت كے لئے آبا ہے بيسے ارشاد بارى تعالى م وَمَنْ اللهُ مُرْ شَرْفَى " وَ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ الله نيك السن من اجمال يب كمان كالحكم (الدائجام)كيام أمّاك الله كالفصيل بيان فراق فَا مِمَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

منتقفوا فقي التآليه ليكن مريخت جهتم س، نيز فرماً ما وَ أَمَّا الَّذِينَ سُعِكُ وَا ففى الجُنتُ في اورسك منت منت من اول کے مخرت مصنف نے لوری آیت ذكرتبس كى اس جر المتناحصه مقصور تحواده بیان کردیام (۲) چند حیزول کاالگ الگ ڈکرکرکے ان کا حکمہ بیان کر دیاجاما

دواددم حردف شرطوال دواست امتادكو كتابرائ تفسيروفا درجوالبض لازم باست كقوله تعالى فينه مُ مُشَقِيًّ وَسَعِيهُ لا فَاسَّا الْكَوْيْنَ شَقَوُ ا فَعَى النَّارِ وَإِمَّا الَّذِيْنِ

فَأَكُنَّا الَّذِي إِمَنْ إِمْ الْمُؤْرِا فَيُعَالِمُونِي أَنَّكُ الْحُدِيُّ مِنْ سَرَّتِهِ هُرُدَامًّا

ہے جیسے ارشاد ہاری تعالی ہے

النَّوْيْنَ كَفُسُمُ وَا فَيُقُولُونَ مَا كُرْآ أَسَ ادَ إِدَلَهُ بِهِلْ فَالْمَثَلًا وَلَيْنِ المِانِ والعلين وه ماست بن كروه (مثال) تق ہے ان کے رب کی طرف سے، لیکن کا فرلیس وہ کہتے ہی کراس مثال سے السرکی مرادک ہے؟ (ف) لیص اوقات اسکا استينان كي الما المعيني أغاز كلام بر صيف خور كي ابتداس فرايا تفا أمثًا بَعْدُ ا (ف) أمثًا تفصيل كم سف موياستينان کے لئے معنی تغرط اس سے جدائمیں ہوتا اور اس محتجراب میں فارلاز ما کا تی ہے۔ البتہ شاؤد و نادر طور پر تبیں بھی کتی جیسے ادشاد نبوی ہے أَمَّا مُوسِلي كَا فِي النظرُ إِلَيْهِ إِذ يَنْحُكِن رُفِي الوادِئ بيكن مولى عليه السلام كوما مِن انبين وادى مِن اترت موت ويك ره موں كارتى برفاد نہيں لانى كئى ١٢ البشير مخصا د نوكبيب) فا ترف لفيبل من حرف حاد ها محرج من ها صمير محرود تنصل ، محرود تميم علامت جمع مذكر مجرود في اسطار جا وطرف مستقر متعلق شأبنتان، اورده الم منتي الم فاعل هرميكان من ليرشيده ها صمير مرفوع منفسل فاعل ميم حرب عمادا لعت علامست تشنيه اصيغه صففت البين فاعل اورمتعلق سيرمل كرخبرمقدم متنقق مع اسم معرد منصرت جاري مجري محيح مرقوع لقنمه لفظ ألبب ابتدا المعطوف عليه والأحون عطف سيعيث كأسم مغرد منصرف فيمح مرفوع بعنمه لفظا كسبب اتباع معطوف المعطوف عليه بالمعطوف ميندا وتراع مبتدا موخ ای خرمقدم سے مل کرجلہ اسمی خبر میجلہ ہوا ف حرف تقصیل آت کرف شرط مبنی برسکون برائے تفصیل حب کی شرط و جوباً محذوف ہے كَلَيْنَ مِنْ الْمُ مرصول مُنْفِقُون صيغه جمع مذكر عَاسُ فعل ما حنى متبت معروف اللاقى مجرد نا قص باقي اذ باب سمع ، فعل، وآور صني مرفوع منصل بارز فاعل. بعل اپنے فاعل سے مل کرصلہ رہی کے لئے تحل اعراب نہیں) موصول اپنے صکہ سے مل کرمرفوع تحلا مبتدا قا ہجابیہ قی محرف عالد المسكار بجرور الجرور لواسطة جارظرت مستقر متعلق تُنامِيتُون ، تَنامِبَوْن بِي مَن مذكر سالم مرفوع لوادٌ ، عبيز دصفت هم السس مي لوستيده هَا ضمير مرفوع متصل فاعل ميم علامت جمع ، صيفر صنت اين فاعل ا درمتعلق سے مل كر خبر، مبتدا اين خبر سے مل كرجلد الميد وكر جزا ، منرط محذوف اين جزائے مذكور مص ل كرجمد تزطيد مُفَيِّت لديوا- اسى طرح وَ أَمَّا الَّذِينَ شَيِفَ وُا فَقِي الْجَيَّتَ يَن كَركيب كى جائ يجد مُرطير معطوف مفصله موكا-

کے تروف غیرعاملہ کی دمویوضم نون تاکیدہے ہوفعل مضادع کے آ تر میں آ ماہے۔ اس کی دوسمیں میں دا) تفتیلہ ہے مشدد ہوتاہے۔ (٢) اخفيدرساكي بوتا سي صيد إصروبي اور إصروبي ستوال مصنف في والاكانون تاكيد تعلى صادع كي أفرس الماسية اورمثالین فعل امری میش کی میں حالانکہ تو لیل کے اور دیک قعل کی نین ضمیں میں (۱) ماضی دم) مصنادع (۳) امرالمها به مثال ممثل له ك مطابق نهي جنى اب اس جكرفعل مضادع سعم ادفعل متقبل مع تو آن والعد زمان يرد لالت كرتاب تواه طلب بمر دلالت كرے جيسے امراس كى مثال من

ومم فون تاكيد درائز فعل مضارع تقبيله وخفيفه جول إخروك

و إضرين بازدم مردف زيادت وآل بشت حفس

مِن مِهِ مِا بَي مِعِيدِ لا تَضُرُ مِينَ ما طلب بردلالت ذكرے بھے ليڪٽوئن (ف) فعل معتادع جرى كے اور ساؤل تاكيدك داخل مونے كم لئے ترام كرامتدا مي لام تاكيدا البير البشر مخصا (تركيب) اضرين اضرب

إن وما د أن ولل ورش وكاف وبا ولا ميهار الرور المرميني برسكول ،اس حكر التفائي برانين الردف برياد كرده شد سے بینے کے لئے فتحہ الگیاہے اون تفیلہ معنى بمرفتة أنث لوت يره مين أن صمير، فاعل تارعلامت تعطاب وفعل افت فاعل سے مل كر حمار فعليدا لشايته بوائر جمد تو صرور ماريك كروف غيرما مله كى كيار بوي مم كروف زيادت بي اوروه أكور ترفي بركومير میں مذکوریں۔ ستوال ان حرون کو حروب زمادت کوں کہتے ہیں جت اب اگران حروث کو کلام سے جگرا کردی کواصل معنی میں تبدیلی نمیں اسٹے گی۔ بیمطنب نہیں کہ بہ بے فائدہ میں کیونکہ ان سے عنی کی تاکید، کلام کا حمّی ، شعر کے وزن کی درستی الیسے فائد سے

صاصل موتے ہی رمندالیس احضرت جسّان من البت رضی السرّنعا فی عند فراتے ہیں ہے مَا إِنْ مَنْ حَتُ مُحَمَّدًا مُ مِنعَقَالَتِي وَ لَكِن مَن حَبِثُ مَقَالِتِي مُحَمَّدِ مِن فِي إِلَام سِي تَعْوَمُ فِي السّر انعالی علیہ وسلم کی مدح نہیں کی، میں نے تو آپ کے ذکر سے اپنے کلام کوزینت دی سے ماکے بعد ای زائدہ ہے دیم) اذا مکا نسكا فِينَ أَسْكَا فِينَ جِب قوسفر كرم كَا تُوسِ سفركرون كالذاك بعد ما دائده ب (٣) فلكتاك حَاكِرالكيتيني أكفية على وَجْهِه جِب خُوستَى منابِنے والا كا تواس نے وہ كُرُن ليعقوب تھے جيرے پر ڈال ديا اس مِي إَنُ ذائرہ ہے (م) لَا) فَتَوْسَعُر بِها ذَا الْبُكُونِ فِيضَم م السَّهِرِي السِينِ لَا إِللَهِ مِنْ (٥) هَلِّ مِنْ خَالِق عَيْرُا وللهِ كيا السَّر كيسوااور في كولُ فال م ؟ هَلُ كَ لِعَدِمِنْ زَائده سه (٢) لَيْنَ كِينَلِه شَيْحُ الله كَامَل كُونَ فَيْ إِلَيْهِ اللهِ شَيْهِيْكَ الور السُّرُكاني بِ وَاو ما من الله م من و مكلكت ما جين الغِيرات وكنيوب مِلكًا الجار لمِسْولِم و معاهد مع واق ا یٹرب تک کے مالک ہوسٹے الیبی ملکیتن جس نے مسلمان اور ذمی کو بینا ہ دی، لائم زائدہ ہے ستو ال خاتمہ کی تیسری فعل میں حروف غیر عامل بیان سنے مارہے جب کر اس جارت موق ، کا ب ، جا اور لام حروف عامل میں جیسے مذکورہ مالا مثالوں سے فا مرہے کہ رحرو جردے رہے ہیں نیز اس سے پہلے اون مارہ میں ان کا ذکر تھی کیا جا جا اے سروف غیر عاملی ان کا ذکر کیوں کیا گیا ؟ جواب اس المكراعس وحرت يمل جار ترفون كا ذكر مقصود مع التري جار ترول كا ذكر ما لتبع كياكيا سه تاكر تروف ذا مكره كاذكر ممل موجل 11 البيتير مخصا ﴿ فَ) ان تروف کے زائد ہونے کا مطلب یہ ہے کہ تھی زائد کلی ہوتے میں بیمطلب ہیں کرمپیشہ زائد کی ہوتے میں۔

کے تروٹ غیرعاملہ کی نہ موہی قسم کو کڑسے ۔ اس سے پہلے گزر کیا کہ کو مقرط اور ترنا کے منتقی ہونے ہر دلات کرتا ہے جب کموٹ کے اس کے کہ کہ کا معنی نہ ہوگا کہ دد مرسے خیار کا معنمون نتقی ہے اس کئے کہ پہلے جملہ کا معنمون موجود سے با در ہے کہ نوک کے بعد اسے دو اسے دو مرسے جملے کو تواب کو کھی ہے ہی ادر تو نکر یہ ہوت نزط میں ادر تو نکر یہ ہوت نزط میں کہتے جملے کو نکو کہ علی کو نکو کہ علی کا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہا کہ علی مزم و دی تھے جملے کا معنمون ملاکت بھرسے لین عربی طاکت اس کے نہیں بائی کئی کہ علی موجود دیتے وغی الشرفعالی عمنہا دون) تھرب عرب ا

رعنی النرتعالی عد نے ذنا کا تبوت شوعی ہونے پر ایک عورت کو سنگ ادکرنے کا حکم دیا وہ حا ما بھی حضرت علی رضی النرتعالی عرف فر تعرف کا کی کہ حضور حلی النرتعالی علیہ وسلم کا حکم ہے کہ البی عورت کو بچر جننے علیہ وسلم کا حکم ہے کہ البی عورت کو بچر جننے خادوق اعلم دعنی النرتعالی عد نے مذکورہ مالا ادشا دفر ایا۔ اس سے معلیم مجا کہ حکم مالا ادشا دفر ایا۔ اس سے معلیم مجا کہ حکم

سیز در مم کولا داد موضوع ست برائے انتفائے نان بسبب دیودادل بول کولا عجی مکھکک عُمت بہار در مم المرم مفتوحہ برای تاکید بول کرکین کوفنگ من عَمیرو با نرویم مقامعتی ما دام بول کوئی م مناجکس الکوینو

مشرليب كي مخالفت دين الماكت سي ١١ البير المنها (توكيب) كو ك المناعير عكيه اسم مفرد منصرف جارى بجرى بيج مرفوع بعمد لفظا بمتداس كي خرم و مجود و ورا مخدوف تَرِقُ حُوْدٌ وصيغه ؟) صيغه صفيت حقي صميراس مين برشيره نائب فاعل اصيغ وصفت اين نائب فاعل سع ل كرخر امهتدا اين خرس ال كرجيله الميرخرير بوالا م حرف تأكيد هلك (صبغه ؟ از باب فرب) فعل عنهم من المم مفرد غيرمصرف مرفوع لبغم لفظا فاعل، فعل اينے فاعل سعين كرجمان تعلية بريد موكر خواب كولا سله مرون غيرعامارى ودمون فعم لام ماكيد مع ومفتوح مروا م جيس كسر ميل الحفيل من عكر ب شک زید ، عرص زیاده نفتیلت واللہ و توکیب) لا مرح ف تاکید مبنی برفتح زمید اسم مفرد منفرف میم مرفوع بقنم لفظ السبب البتدا مبتدا، ا فضك وهيقه ؟ اذ باب نفر) اسم مفرد غيرمنصرف بسبية صف ووزن فعل حقور ضميراس مي ليرشيره فاعل مين محرف حامد عَنْ الله ومجرود ، مجرود لبراسط معارة والعرب لغومتعلق الخضك ، المحتفض ابينه فاعل اورمنعلق سب مل كرفير ، مبتندا ابن خبر سے مل كرجيله اسميه خبريه مؤكده بواكة حروف غيرعامله كي بدر موي تسم ما بعني ما كام بي حروف مصدوريس ما كاذكر بوجها سي- دراصل ما دوتسم مي زا اغيراب طيسے بعث الكي باين ما بعد كے سائف مل كرمصر ركامعتى وتيا ہے اور زماية برد لالت بنين كرنا اسى كا ذكر رون مصدر يراس كياكيا ب (٢) زمانيداس سے پہلے وفت مضاف مقدر ہونا ہے مراکواس کے فائم مفام کر دباگیاہے سٹوال جب بر دمی مرامصہ ربہ سے نوانس کا دوماره ذكركمول كياكبا وجبعة آب يمط غيرزمانيه كافكرتها اب زمانيه كاللذا تكرارتهين مستعيال مناتبعني وفت كهناجيا بيسيه تفاشا بمعني مَا دَام كُون كُماكِ ؟ جُنُواب مثال ديمية أ قَوْد م منا جَلَسَ الْ مَنْ يُومب مُك المرتبيقي كالين كفرا ربول كا- كام عنل نا نص ہے جو دلالت کرنا ہے کہ خبر کا تبوت اسم کے نظے بھیشہ ہے۔ چونکہ یہ میا تمام دقت بردلالت کرنا ہے مطلق دقیة ، <u>بردلالت</u> بهيں كرنا تحاہ وہ بعض وقت بي نيوں نه مواس كئے اسے معنى منا حكا من كيا كيا ہے يہ كمبنى وقت الا البشير فخصاً و توكيب) تفوّع رصيفه ؟ الحوف دادى إذ باب نفس فعل مضارع أيَّا السس مي ليرشيده فاعل ميّا موصول مر في جَمَلَسَى عفي الْدُيَصِيدُ فاعل، فعل اینے فاعل سے مل کرجمد فعلیہ خرب سور مدر موصول حرفی اینے صاریسے مل کر بنا ویل مفردمج ور محال مصاف الیہ بماسے مضاف مقدر، وقت ، مضاف مفدد اين مضاف اليدس ل كرمفعول فيه أنفي (أفكوم) الني فاعل الدمفعول فيرس مل أرجم لنعلي خزرير بوا-

اہ کئی دوجملوں ہم اگا ہے ایک منزط اور دوم را ہزا اور دولوں کے منتقی ہونے ہم دلالت کرتا ہے بینی دلالت کرتا ہے کہ رمنزط بائی گئی ہے اور دہرنا ، برتن طرح استعمال ہوتا ہے (۱) منزط کا انتقاء منبب ہے جزا کے انتقام کے لیے جیسے لوڈ گاٹ ونیکھ پرکا لمبلک نے الگا دیک کھ کفشٹ کا تکا اگر ذمن واسمان میں اثر کرنے والے متعدد خدا ہوتے توزمین و اسمان نباع ہوجائے ، مطلب یہ کمتعدد خداوں کا مزمونا نساد کے مدمونے کا صبب سے اور جونکہ انسر تعالی کے موامتعدد خدا کو سامتیں ہیں اس لیٹے نظام عالم

سُعِدُ وَا تَهِي الْجُنَّةِ - وَكُوْ بِرَائِ اِنْفَائُ ثَانَى بسبب انتفاى الله جِل كُوْكَانَ فِيهِمَ ٱلْإِهَا فَهُ إلاَّ احلَّهُ كَفَسَ لَهُ ثَا

درم مرم مرسی ہے ، کو کا یہ استعال منہورہ ادر عوماً اس مقصد کے ان گئی کہ شرط نہیں یاتی گئی (۲) ہونکہ باتی گئی کہ شرط نہیں یاتی گئی (۲) ہونکہ بخرا مشرط کو لازم ہوتی ہیں یا یا جانا دنیا یا جائے تو طمز فرم بھی نہیں یا یا جانا اس مصرط کے انتقابہ جسے میزا کے انتقا سے شرط کے انتقابہ جسے میزا کے انتقا

مطلب برہوگا کر زمین و اِسمان کا فاسدر ہونا دلیل ہے آرلهک کے متعدد بن ہونے پراورجب آله متعدد مربوے تو توجید فابت - بخونکه اس آدوم کی خرالشرتعالی نے دی ہے جس کے کلام میں کنزب ممکن نہیں تو بدلزم تطعی بوا اور بیانت کر مرقوصید کی ولل لطى بوكتى (٣) بعض اوقات لؤد، جذاك بميشه ما في جان يردلالت كرتا ہے جيك لو آهنائيني لا كرئم مثل الركوميري الأنت كرمًا تو يحقي مين تيري عزت كرمًا ، مطلب بيك الرُّ توميري عزت كرمًا تو عي يطريق اهداني ميري عزت كميّا ، اس مي انتاره ہے کہ اگر جرا کے منافی سے عرفی ترط کے مائے مان کے جانے کی صورت میں جرا یا فی گئی ہے اگر مترط کی صندیا فی جائے توجرا مرطرات ادنى يائ جائي يا أن اسى كوينت من و لقيمن مرط ادلى بالجراديد "خلاصه بير بواكر توميري عزت كرف ما بيرعرت من برصورت يرىءرت كرول كارائيل سيرمرين م يعنم العبيل صديب والله لم يعيب الله لم يعيب صہیب بہت اچھا بندہ ہے اگر السرسے محبت نہ کرتا تو بھی اس کی نا فرمانی د کرنا ، حب عبت کے نہ ہونے کو معصبت کا مذہونا لازم برانو محبت محمول کی صورت میں سرطراتی اولی معصبت مناموی - خلاصر بر کر خیت مویا مزبوده کسی صورت معصبت كارتكاب مي كري كم - ١١ البشير مخصا (توكيب) كو حرف مرط مبنى بيسكون كان (صيعه ؟) فعل نا تص في حرف جار عِيماً هَا عَنْيرِ مِرورَمتُصل بْجرور حاد بنني حرف عماد الف علامتِ تنتنيه ، مجود بواسط رجار ظرف متقرمتق متصرفة "أدر ده صيغير صفيت رهى متميراكس مي ليرشيه فاعل مائع فبوسة المهد، صيغة صفت اسف فاعل اورمتعلق سے مل رخرمقدم الها بح مكسر نفرف مروع لفظا موصوف إلا يمنى غيرصا ف مرفوع محلا احتماع المم جلالت مجرود تقديرا مصاف اليه جروخ إلا برآناتها وہ اہم جلّالت مدفظاً اگرا، مصاف استے مصاف اليه معلى كرصفيت، موضوف ائى صفت سے بل كرام مؤثر، فعل ما تقوليت الهم مؤخر ادر جرمفذم سے مل كر جرافعليم وكر شرط لام جوابيد فسك مكا (صيغ ؟) فيل مار طامعت ماليت الف ضمير مرفوع مقل بادر فاعل، فعل النف فاعل سے مل كر تمل فعليم وكر خزا، مرط اين جزا سے مل كر تمل مر طبيموا-

اہ جائے نی الفوق م الآ سی دیا قوم میں داخل ہے اور اس کا ایک فردسے لین عکم جی میں داخل نہیں ، قوم آئی مگر زیرنہیں کیا جائے نی الفوم الآ جی ارا میں حارقوم کا فرد نہیں ہے اس کے باو تو داس مروہ حکم نہیں لگا جو ما قبل مرسے فقیمیتن زیرنہیں نہیں دا متصل وہ اسم ہے تھے الا ادر اس کے امثال کے ذریعے متعدد سے باعتبار حکم کے خارج کیا جائے ، مثال فرود کی دہتمیں نہیں دا متصل وہ اسم ہے تھے الا ادر اس کے امثال کے ذریعے متعدد سے باعتبار حکم کے امثال کے بعدوا تعمول میں زیر توم کا ایک فرد ہے لیکن حکم ہی مدین اس سے الگ ہے را مشتنی اس کا حکم قوم سے ختاف ہے قوم آئی اور لکھا انہیں کیا ۔ خلاصہ پرکہ متعدد سے ذکا لارکی ہوجیسے جمالہ دلکہ حل کا فرد نہیں لیکن اس کا حکم قوم سے ختاف ہے قوم آئی اور لکھا انہیں کیا ۔ خلاصہ پرکہ متعدد سے ذکا لارکی ہوجیسے جمالہ دلکہ حق کا فرد نہیں لیکن اس کا حکم قوم سے ختاف ہے قوم آئی اور لکھ میں داخل ہونا لفتیتی ہو

ستنتى كامشنتي مندمين داخل بوناليفنيي بو كومنصل ادر اكرداخل مامونا لينبني موتومنقطع مستقصل كهي كنت بس انفصيل علا مخفرى مح حالتيم ابن عقبل من ومليهي مائد-(تركيب) ١١) كجارَ في صبرال فعل ا ورمفعول به المقود مع المم مفرد منعر صحيح مرفوع لفظا " فاعل مستنتى منه إلا حرف استثناء ذكيناً استثنى متصل بعل ابني فاعل اومفتول برسے مل كر محل فعلي خرب اوا-ربى جَاءَ فِي الْقَوْمُ إِلاَّ حِمَادًا كِي زكيب عى اسى طرح كى جائے فرق برہے كم ردارًا مستنى منقطع بسيد المستني بيعاد فعم كا عراب أمي إن ميشد منصوب بنو (٢) دود م ما تزار تنناد كي منايمنفوب، يابدل موفي كصبب اس كاعواب ماقبل کے موافق مورس مستنی مفرغ میرعامل کے

ستوی وسوار و محاشا و خواک و محاک و محاک و ما عکا ولیس ولا بکون اظام گردو کر نسوب بیست لبوی مستنی انجر سبت کرده ننده است لبوی ما قبل دی واک برد و قسم سی مصل و منقطع متصل انست که خارج کرده شود از منعد دبلفظ الاوانحات وی مثل بجائر فی القدی می الگذیری ایس زید که درقوم داخل بود از حکم می خادج کرده شد و منفظ می با شد که مذکور بعدالاوانحات از حکم می خادج کرده شد و منفظ می با شد که مذکور بعدالاوانحات وی خادرج کرده نشود از متعدد بسبب ای مستنی داخل نباشد و مستنی مناب بین برجهار شود از متعدد بسبب ای مستنی داخل نباشد و مستنی مناب بین برجهار شود از متعدد بسبب ای کمستنی داخل نباشد و مستنی اول آنکه اگر مستنی بعد الا در کلام موجب

کے سروف غیرعاملہ کی سولھویں شم حمدون عطف ہیں اور میہ دس ہیں ۔ دہ سروف عطف مشہور زریبی واڈ، ف رہ تسھر، کھنٹی ، اک و اِسکا، اسم و بحل ، لیکن کولک لغت میں عطف ،ایک جبر کے دوسری کی طرف اٹل کرنے کو کہتے ہیں . تولیوں کے نزدیک اعراب دائیرہ احکام میں معطوف کو معطوف علیہ کی طرف ماٹل کرنے تو کہتے ہیں ، سرف عطف کے ما قبل کو معطوف عیر اثرا مالعد کو معطوف کہتے ہیں ۔ برحرد ف محصول حکم کے اعتباد سے بین قسم میں (۱) وہ کردن جن سے معطوف علیہ اور معطوف دونوں مجے لیے محمد محمد وقتی ہے ہیں اس کا حکم پہلے زید کے لیے بھر محجے وقعے سے عور محجے وقعے معلوف کا دیا ہے کہ محمد وقعے کے ایک کا حکم پہلے زید کے لیے بھر محجے وقعے سے عور محمد محمد میں اس کا حکم بہلے زید کے لیے بھر محجے وقعے سے عور محمد میں اس کا حکم بہلے زید کے لیے بھر محجے وقعے سے عور محمد میں اس کا حکم بہلے زید کے لیے بھر محجے وقعے اسے عور محمد کا دیں اس کا دور اس کا حکم بہلے زید کے لیے بھر محجے وقعے اسے عور محمد کا محکم بہلے ذید کے لیے بھر محجے وقعے

شانزد مم ترون عطف وآل ده است داود فاد شركم الله و محتى دام و الله و الله

پول جنت منت دركانج مبرنود برائے فائد وطلاب فزوده شر

بدا نكمستني تفظيب ت كرمذكور باشد لعد الله وانوات أل معني يحرف

سے اغرکے کے تابت ہے لین آئی آرتیب
اور بہلت کا فائدہ دیتاہے قرن الی ہے
حتی المشائع تج کرنے والے آئے
بہاں مک کی بدل ، حق بی برتیب اور بہا
کا فائدہ دیت ہے جاری فرزی فرزی فروی نہا اور اس کے بعدرتفس کرتا ہا، فائد وی ترتیب کا فائدہ دیتی ہے لیکن درمیان پ
وفر نہیں ہے ۔ جا اُر چی کرنی وی وی میں بردلالت کرتی ہے درمیان پ
بردلالت کرتی ہے درمیات پر دہ) وہ
بردون جن سے صرف ایک کے لیے حکم

 یہ وہوہ اعراب سے اعتبار سے تنگی کی تعمری تعم تنگی مُفرَّغُ ہے اس کی مثال دیکھتے ما کیا مکنی الآ ذکر کن پر کلام غروج ہے کہ نئی پر شخل سے اور سنتنی مند کورنیں ہے اصل می عبارت لون تھی سکا جبائری اللہ سنزی کی ایک کا آگا سنزی کو کہ ایک کا اور سے اخراج ایک میں کہ ایک کا تفاصا کر ہے کہ ایک کا تفاصا کر ہے تھی مند ہونے کی بنا پر مرفوع ہے اگر عامل نصب کا تفاصا کر ہے تھی منتنی منصوب ہوگا جیسے سے الکہ بنوی ایک منتنی منصوب ہوگا جیسے سے الکہ بنوی اللہ منظم کے اللہ منظم کر دھی کی بنا پر مرفوع ہے اس کا اس منظم کی جو ایک منتنی منہ کو مذف کی گا کہ جو ایک منظم کے اس کا اس کا نام منظم کا کہ جو ایک کہ بنا جا ہے تھی اسے تنگی اسے تنگی اسے تنگی اسے تنگی اس کا کا ہے اس کا نام منظم کے کہ بنا جا ہے تا کہ اس کا نام منظم کے کہ بنا جا ہے تا کہ کہ بنا چا ہے تا کہ کہ بنا جا کہ بنا جا کہ بنا جا کہ بنا کہ کہ بنا جا کہ بنا جا ہے تا کہ بنا جا کہ بنا کہ بنا جا کہ بنا کہ بنا جا کہ بنا کہ بنا ہے کہ بنا جا کہ بنا جا کہ بنا کہ بنا

سنی و پستنی جس کے لئے عائی فارغ کردیا گیا ہے لیکن اختصاد کے بین فظرا سے مُعْرَعُ ا کہ دیتے ہیں جیسے معنول بر کورٹ معنول کہ دیا جاتا ہے (ت) مستنی مفرغ عام طور پر اس دفت فائدہ دیتا ہے کہ کلام خیرتوب بس دائع ہواسی لئے کتاب بیں یو تیدرگائی میں دائع ہواسی لئے کتاب بیں یو تیدرگائی گئی ہے ، بعض اوقات کلام موجب میں کئی ہے ، بعض اوقات کلام موجب میں الکی کو مم الشدنت میں نے بی فتر کے علاقہ الکی کو مم الشدنت میں نے بی فتر کے علاقہ

سوم الكمستنى مُوَرَّغُ باش لِينى مستنى منه مذكور نبا نندود دركلام غير موجب واقع شود لبس اعراب مستنى بدالا درين صورت بحسب عوال مختلف باشد نحومًا حِمَارَ فِي إِلاَّ دَيْنُ وَعَا كَا يُحِيَّ إِلاَّ دَيْنُ عمامً مَدَ حَيْرِ الْأَرْمِوَيْدِ رِجِها مِمْ الكَرُمْسَتْنَى لِعِدلِفظ غَيْنُ وسوى

مردن وطيقه برها لين لودا سفة (توكيب) ما ما الحراء في حسب ابن فعل اورمفول براكة بروف استثناء دري مستني مفرغ، وَاعْلَ وَمُعِلَ الْبِينِ فَاعِلَ اور مفعول مبسص ل كرتي له فعلية خرب موا (توجمه) ميرسے ياس كوئى نهيك آيا كمرة بداسى طرح باقى مثالول كي تركيب كى حاشے بند كيدي مجردريو إسطير مارمشتني مفرغ ، ظرت لغومتعلق محكه زمين لاہ باعتبار دحوہ اعراب مشتنیٰ كي پو تھي مم درمشتیٰ ہے جوافظ عبرا درسولی وزیرہ کے بغدواقع ہور مضاف الیہ ہونے کے سبب مجرود ہوگا ، البتہ سے اشاکے لبداکن تولیل کے نزدیک اس کئے بحرور ہو کا کرمیان کے نر دمک ترف جاد ہے، لبعض نوی اسے استثنا دکے وقت فعل قرار دیتے میں البذاستی منصوب ہو گا۔بعض ا<u>وقات</u> ڪابشار مورام استعال ہوتا ہے جیسے <u>ڪاشا ل</u>الله اس دقت تنزير كے معنى ميں ہوكا (نزكيب) (١) جَبَاءِ بِيْ دُمْل اور مفعل مألقوة مشتني مذعينى أسم مفردمنع وفيتح مضاف ذكتي معناف ابيره مضاف ابينے مضاف اليرسے لا كرمستنی بمشننی منزا بينے مشتنی سے مل كر فاعل ، فعل اینے فاعل اور مفعول سے مل کرجما چیلیئر بر برا (۲) جامزی اکھتی م فعل ،مفعول براور فاعل سیولی اسم مفقور ،منصوب تقدیمراً مصناف وي معناف اليد، معناف ابن مصناف اليدسي مل مرهنول فيه ، فعل ابني فاعل ، مفعول براور مفعول فيدس والرحم العلي تعريب ا (توجد) قوم میرے پاس ان سوائے زید کے (۳) کارنی فعل اورمفول به اُلْقَدُم استنا مرت کاشکا مرن مار برائے استنا مرک میں مجر<u>ور لفقا و منصوب معنی مستقیٰ منہ اپنے مستنیٰ سے مل ک</u>رفاعل افعل اپنے فاعل اور مفعول برسے مل کرجمۂ فعلیہ خبریہ بوا (م) اگر ڪا مشیاً نعباً بر جَارَيْنَ فعل اور مفعول به أَ لْفَتَوْمَ ووالحال هَا شَنَا معنى جَانَبُ فعل عَنْي حَوَّى صغيرانس مين بوسشيره راج بسوت ووالحال (قوم) فاعل ذَكِيًّا مفعول به ، نعل اینے فاعل اور مفعول سیسے مل کرجمانعلیہ خریر منصوب عملا حال ، ذوالحال اسپنے حال سے بل کمر فاعل ، فعل اینے قاعل اور مفعول ب سے لی مجمد فعلی خبر میما (د) اگر سکاشگا اسم موسکاشگا معنی تمنزید مینی مرسکون (حرف کی مشابهت کی بنارمی) مرفوع محلا، مبتدا ولام تمرف جاد اسم جلالت (احدِّك) مجرود بعجرود لواصط م جاد طرف لنومتعلق فناً بيشة آس مين حثو منيرمستر فاعل ، صيغ وصفت اينے ذعل اورمتعلق سے ل كرجر، مبتدا إى جرم فل كرجد اسمير خرير بوا وتوجد) التراتعالى كے لئے ياكيزى ب-

(توكيب) (۱) ما حرف نفى جائر في تعلى ادر مفعول به الآحر ف استنام ذَيْكُ المستنظى مقدم الحكالي فاعلمستني منه مُوخ و فعل المعتقيم الكالى المقوم الكال منه و المعتقيم الكال منه منه منه منه منه و فعل المنه و فعل الم

واقع شودلس ستني بميشه منصوب بالت ديو عبار في القوم إلدَّ زَيْنًا وكلام موجب آنكه درال لفي ونهي واستفهام نباشد وبمجنتن دركلام غيرموجب الرمستني را بمستني مندمت م كردانيد منصوب توانت كومنا جاء في الاستريكا اكفاة ومستنائ منقطع بميشرمنصوب بات والرمستني لبعد خلا يحينكا واقع تثود برمذم باكثر علمارمنصوب باشد وبعير مَا خُلُا ومَا عَنَا وَلَيْسَ ولا يَكُونُ بِمِيثُرُ مُصوبِ إلَّهُ مُوجَاءَ فِي الْقَوْمُ خَلَا زَيْنًا وعَدَا نَهُ يُكَا دُومُ آمَكُمُ مستنى لعدالا دركلام غبرموجب داقع سودوستني منهم مذكور باستدلس درال دووجه رواست یکی آنکهمنصوب بات برسبيل استثنا و ديگرا نكه مدل باشد از ماقبل خولش جوں سك جَاءِنِيْ اَحَمَّ إلَّا حَرْيُنًا وإلَّا حَرِينً

عليه حرب موا-

ورمفعول - القوم فاعل ما مصدرير

مومول من خلاد ين احسب سابن

فعل، فاعل اورمفعول برمل كرجما فعليم

جربية وكرعمله، منا مومول ترفي البيف صله

سے مل كريتاويل مفرد معنات البربرائے

مھناف مقدر کہ وَقْتُ ہے ، معناف

ابيض مفناف اليه سے مل كرمفعول فيره،

فعل اہنے فاعل ،مفعول بدا ورمفعول فیہ

سے مل کر جمار فعلیہ تمریع ہوا (٧) حقالتی

الفَتُورْمُ لِا يَكُورُنُ مَن يُنَّا مِن قِيم

ووالحال ورك كيكون زيركا العلائق

اين الم اورخرس لرجمله فعليه تريير وكم

مأل الى طرح حياد بي القوم ليشي

مَ يُكُاكُ رَكِيب في مائ له ديوه

اعراب کے لحاظ سے ستنی کی دو سری تم

كى شال ديع ما جارين أحدد

الا سر ين المرام والعروضي

تفی برستل ہے اس میں مستقیار مذکورہے

ا در مستنی مسے مقدم ہے الیمی مثال میں ستی

كودوطره يره مسكت بي (١) استناري بنا

که اسس سے پہلے بیان ہوچکاکہ اگر نفظ غیراسنتناء کے لئے استعمال ہو تومستنی مضاف الدہونے کے سبب مجرود ہوگالیکن فود نفظ غیررکیا اعراب ہوگا؟ وہ اب بیان کیا جارہ ہے ، کہلی نبر ضموں میں جواعراب منتنی پر آ ہاتھا اب وہ لفظ غیر پر آئے گا کہونکہ مستنی اسس دقت مجرود ہے اس پر نفظا گدو مرا اعراب نہیں آسک اسس کئے وہ اعراب نو د نفظ غیر لہ کہ جائے گا۔ مثالی دیکھے (۱) جہا کر بی الفو مر غیر کر سند کی مرسمتنی متصل ہے تو کلام موجب میں واقع ہے جو الا کے لید نمیشہ منصوب ہوتا ہے اب نفظ غیر منصوب ہے (۲) عیکو کے مارسے پہلے جائر بی الفوم مقد دسے مستقلی مقال ہے جو بھیشہ منصوب

ك سِكَامِ واقع سُودليم سنتني رامج ورثوا نندولبد كاشابر

مذمهب اكثر نيز مجرور باست ولعضى نصب مم جائز داست

انديول جَاءِفِي الْقُوْمُ عَيْرَانَ يُرِد وسوى مَن يرد وسِوَاءَ

سَ بيرٍ وحاشًا سَ يُدٍ وبدانكم اعراب لفظ غيُومثر العراب

مستنتى بالا بات درجميع صورتهائ مذكوره بينانكه كوني عباريي

الْقُوْمُ عَكُورَكِيرِ وعَيْرَحِمَا إِرْفَمَا حَارَفِي عَيْرَ سَرَيْ

رِن الْقَوْمُ ومَا جَاءَ فِي ٱحَدُّ عَيْنُ زَيْدٍ ومَا جَاءَ فِي عَيْدُ

مَ يُهِ ومَا مَأَيْتُ عَيْرَزَيْهِ وَمَامَرَرُتُ لِغَيْرِزَيْدٍ ومِلْكَلْفظ

بوتا ب (٣) مَا حَادَثِيْ عَنْ يَكُر مَنْ يَدِينِ الْقَوْمُ يُمِنتَى كَالْمَعْسِر موجب مبن وافتح سه اورمستني منديرمقدم معدريقيول متالين متنتى كيلي فنمس لتعلق مي ال بين لفظ غير منصوب موكا -(١٧) مَا جَارَقِهُ آحَنُ عَيْرُزَيْن مستنتي كلام غيرموجب مين واقع مصمتني منه مذكورك لعديه اوراستثناءكي سنا يرمنعوب وعيور كياس واؤكرلعد ماجاء في أكر المكرة مقدر ما ور منى بدل يونے كرسب مروع ب م دولری سم کی مثال ہے (۵) م حارفي غيوس يرستي مفرع ہے اور مرفوع ہے مکاکہ آئیتُ عَبُورُ سَرِين مستى مفرغ منصوب ير المروق إلا بركيد مستنى مفرع محرون يتنيول فيسرى قسم كى مثالين بن (توكيب) (١)

له بعض اوفات الله بمنی غیر استعال ہوتا ہے جیسے کو کاک فیص کا البہ ہوگات استہ کے کفسک تا اگرزمیں وا ممان میں الشرتعالی کے مغایر البقہ مجھے نو کا کار میں البقہ ہوجاتے ، اس جگہ اللہ صفی ہے بعنی غرز استشناء کے لئے تہیں کیونکہ آلبہ ہوجاتے ، اس جگہ اللہ صفی ہے بعنی غرز استشناء کے لئے افادرج ہے میں داخل ہے ماکہ میاسنشنا و متقبل ہو افادرج ہے ماکہ منقط ہو، جب سنتی منقل میں بنایا جا مکتا تولادہ گا کے صفی فراد دمنا پڑے گائے کا مقد کلے طیبہ میں اللہ استشناء کے لئے منتقل ہم بھی تاکہ میں میں اللہ استشناء کے لئے ہوئے کا میں کا مقال میں دورد میں ہے تو فول کے وجود کے ہوئے کا میں اورد دمرے برین فعلاؤل کے وجود کا بیان اور دومرے برین فعلاؤل کے وجود کا بیان اور دومرے برین فعلاؤل کے وجود

کی لفی ، ادریدائی وقت موگاجب الا البنتناء کے لئے ہوتا کہ اقبل کی نقی اور مابعد کا افتات سوا وراگر الاصفتی ہو ادرغیر کے معنی میں ہوتو کلی شریف کا بنی یہ ہوگا کہ کوئی خدا ، الشرتعالی کے معایر نہیں ہے حالا تکہ مقصد دو سرمے سیحے خداؤں کے ذات بادی تنا کے متود کی نفی ادر الشرق کے نہیں ملکہ ان کے دود کی نبیان مقصود ہے ، جس صاحب کے دود دی بیان مقصود ہے ، جس صاحب

غير موضوعت برائ صفت وكام برائ استثناآ يرحب الله المائي استثناآ يرحب الله الأبرائ استثناآ يرحب الله الأبرائ استثنا موضوعست وكاه درصفت مستعل شودنحو قوله تعالى كؤكان وبيوم المعن المعن الآاملة في الآملة في ا

فرنی استفاد کا اصافہ کا ہے کہ کا پر طیبہ میں بالگ کو صفتی فراد دسے دیا اور صرف ان کا ہی نہیں کئی دوسر سے صفی بر نسام معادر مو چکاہے البشر طخصاً و توکیب) آبت مبادکہ کی ٹرکیب اس سے پہلے گزر حکی سے کا طیبہ کی ٹرکیب بہ ہے لا جماسے کئی برنسام معادر مو اللہ اسم کم و مفردہ بہنی برفتے ، منصوب باعتبار عل قریب ، مرفوع باعتبار محل بعید مبدل مندال خوص کے دو استفادا م منصرت عجم مرفوع تفظا برل البعض ، مبدل ممذابیت مبدل کے ساتھ مل کرام کو کا مترفی جو ہو مفدر صیف مصف ھی صفیاس میں پوشید نائب فاعل داجے بسوٹے اِلَّی ، صیفہ صفات ا بیٹ ناش فاعل سے مل کرخبر کو ، اسم کا باخبر خود مجلہ اسمیہ خبر ہر مجا کو بی سیام عبر دنہیں ۔ ۱۲ البشیر

الى للرجل محده كدى مدار جُادى الأولى ٢١ ، فرورى ١٩٠٨ مراه م ١٩٨ مركوحات برنوم رياية تكميل كوبينيا مولات كرم ا اسے نترف قبولت عطافرات اور وي طلباء كے لئے مفيداور نفع بخش بنائے .. وَصَلَّى احدَّهُ نَعَالَے عَلَىٰ حَرِبيني م وَعَلَىٰ اللّهِ وَاصْحَادِم اَجْهُمَعِينَ -

می عبد الحکیم شرف قادری جامعه نظامید رصویه اواری منادی الا بور - باکستان

أن تماعي ميزه فرع اسيب روي ثرما	زاں نود یک ان سمای مفت میروس زاں نود یک ان سمای مفت میروس
	الثوع ا
كاندىن كماست آمدتمك بيجون وجُرا	نوع اول بغد حرف جراد ميال غيس
رُبِّ حَالَشَامِنُ عَدَا فِي عَنْ عَلَى حَتَّى إِلَى	بَاوَنَّا وَكُافَ اللهم ووَاوَمُنْذُ مُذَخَلا
	النوع الثاني
ناصب اسمندورا فع دخير فيدماؤلا	إِنَّ بِارَتَ كَانَّ لَيْتَ لَكِنَّ لَعَلَّ
بالرابع	الثوع
الصب مندس يرمغت مقتدا	وادُيادْ بِمرْهِ و إلدَّا أَيا و أى هَاسَا
, ,	

بسم التدالة حمل الرحيم بعد تو حبد خدا وندور ومصطف انعت آل پاک بیمیرسول مجتنا بست من شروغازى بين لدين العامي دين وقابٍ عُولِتُ فاللَّ خدا بضلائق واجب ببنده باشد فرض عين إيون علت شابزاد مسال مرشي و نصرية فتح وظفرا قبال جوا وسلطنت الماجي المراقي مردورا تابست المكان بقا بيان عوامل النحووالواعها عامِلُ نُدرِ تُحوصد باشْتُج نِينِ مُردِه الله الشِّيخ عبدالقامر جرماني بيرهِ دا معنوی زدی دوبات جمله دیگر فقطیند باز لفظی شدسماعی وقیاسی اے فتا

اولين فظ عَنْدُ إنْد مركب باأحك المجنين السِّع تسعين ربمراي محمرا بازاني كم مي وتنفهام باشد تفضر الماثيات كأيت رابع يشال كذا النّوع الثّاسع شرُود اسمارً افعال كذال من الصيند ووَدَكَ بَلْمَهَ لَيْكَ يَجَهَلُ الشروَهَا لِيَنْ وَيُدَ إِزِرافِع أَم رابيهات ال التوع العاشر أنوع عاشرمينرد فعلند كايشان تصند النع استدفناصب بخروي ماؤلا

كَانَ صَادَا صَبَحَ آمْسَى جَعَى ظُلَّ بَاتُ مَا فَتِي مَادَامَ مَا الْفَكَ كَيُسَ اللَّهِ اللَّهِ الْمَارِقَفا

لخامس	النوع ا
نصب تقبل كنداي جلداكم اقتضا	اَنُ وَكَنْ بِي كَ إِذَنْ إِينَ الْمِارِفُ مِرْ
شادس	الثوع ال
این پنج مرون مازم فعلن مریک بیفا	إِنَّ وَلَمُ كَمَّاولاً المُرْكِيِّةِ فِي نِيز
سابع	النّوع اا
أيُنَمَا أَنَّى مُدُّاهِم جازمندم فِعسل را	مَنْ وَمَامَهُمَا وَأَثَّى كُنْيُمُ الْإِذْمَا إِذْمَا الْ
الثامن	النوع
سَّنت جِرِي مِيدِ إِنْهُ لَأَلَّ مِنْكُر سِرِلْجِا	ناصبِ عمناً لُوعِ شِمْ جاراسم

عواملِ قباسيّه

بعدازال بفت قياسي ما على صدر المم فعول مضاف فعل التدمطلقا پيصفت باشكه آل نداوم علست منهم الم مام باشد فاصبي ميزررا

غوامل معنوبير

عامل فعل مضارع معنوی باشدا سم بین مینی او عامل بقین در مبتدا دولت از مضارع معنوی باشدا دولت از مناسخ از دو ایم می می دم برده عالم دولت از دوائم خیم کردم برده عا

تتت بالخياس

مر کیا مینی تمین مست و جمله روا	مَا مَرِحَ مَا ذَالُ وافعال كِرْينِها تُتَفْقِع
دىعشر	النوع الحاه
مِست آل كَادَكُمْ إِنَّا وَشَائَة مِكْمَ عَلَى	دير أفعال تفارب درم الحجيان تصند
	التّوع الثّ
چون درآيد بريخ مفوب زوم دورا	دبر افعال تقيين شك لودكان بردواتم
بِينَ لَمَنْتُ مِالْمُ أَيْتُ إِن وَعَدْتُ بِينَظَا	خِلْتُ الشِّرا عَلِمْتُ لِي حَسْمِتُ بِازْعَمْتُ
ڭا ڭ ىشىر	النوعا
عاربات في مَنْ مَنْ مَاءً أَنْكُم حَبَّذَا	را فع المائة عبن فعال مدح وذم بو

بسسم الثد الزحمٰن الرحيب

تعرلفيات

جو تخوم يريض والے طلب كواز رسوني بيسا بتين

وه آواز بوزبان کے مفارج حروف پراحتماد کے	لفظ	ميرسيد شريف جرجاني رحمة الشرتعالي كانام على اور	المعنف
سبب پیدامور انسان کی لولی-		والدمامدكانام محديد-آب خاندان سادات،	
بامعنى لفظ مفرو	Sul S	ہیں۔ مرم ، حرمی منفام حرجان پیدا ہوتے ، حو	وير
ايك لفظ جواكي معنى بردلالت كرے السطم معبى	لفظمفرد	مملكت خوارزم كالبك شهريا استرآباديا شياز كاليك	
كبتة بن بيسي قُرُ آن -	19	قصبيب - ١١ربيع الاقل ١١٨ هدمين صال موار	
وه لفظ جرد دیادو سے زیادہ کلمات سے صاصل ہوا	الفظ مركب	مزارشرلیف شیراز میں ہے۔ تشرح مواقف مقطبی	
جيسے رَسُولُ اللهِ		مشرح مطالع ، شرح كا فيه صغرى كبرى تخومير	
وه كلمه جوتنها اينامعني بيان كرسے اورتين زمانون مي	المح	اورصرف ميروغيره كتب آپ كي تصانيف بي-	r
مصكسى زماني بردلالت وكرس يتبن زماني ميس		وه علم جس سے اسم، فعل اور حرف کے اعرابی	3
(١) واهني (١) حال (٣) استقبال مِثنال مُحَيِّدٌ مُدِينيَةٌ	Щ.	اوربناني حالات معلوم مهول اور كلمات كواكيب	
وه کلمه حوّنها بنا معنی بیان کرے اور تین نمانوں میں	بـــ. فعل	ووسرے کے ساتھ مرکب کرنے کاطریقہ بہاجلے	100
سے کسی رہانے پردلالٹ کرے جیسے حسّ ب		عربي كلام مين لفظي غلطي كرف سے محفوظ رمينا	تحوكافائده
اس فے مارا گزشتہ زمانہ میں		کلمہ اور کلام ، تحویل انہی دونوں کے احوال بیان	الخوكا توفوع
وه ظمه حركسي ووسرا كلمرك طائ بغيرا بنامعني ند	سرت الم	". (
بالحصي فاكامات كاجكت في الكستين		کیے جانے ہیں۔ ایک لفظ سے دور الفظ بنانا	اشتقاق
No.			

	,
حب ربيح لمكايامات	
ص كم ما تدكى في وكم الكايامات، ألله	1
قَدِ يُورُ مِن أَم جلالت مستداليدا ورحكوم عليه	1
قدير مندادر محكم بسب اورامم مبلات	-
ى طرف قىد ئىدىكى نىسىت كرنا اسنادىي	H
وہ نعل ہے جس کے ذریعے فاعلِ مخالمب سے	
فعل طلب كياجات، جيسے أخر في أوتكل	
وہ فعل ہے جس کے ذریعے ترک فعل کامطالبہ	
وہ عل ہے جس مے دریعے مرب عل کامطالبہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	
لغت میں طلب افہام کو کہتے میں ۔اس مگہ وہ	1
جمد انشائيم ادب جوطلب خرى ولالت كي	
مبيے مَنْ نَدِيكِكُ رَتْيرانِيكُون مِهِ؟)	
لغت مِن آرزد كرنے كو كھتے ہيں- اس مگرده	
جمله انشائيم إدب وكسى شف كى آرزويردالا	
كر عي يَاكَيْتَنِي كُنْتُ ثُوابًا وكافر	
كحكار اسه كالنس إمين معلى سرجانا	
كسى البي يبزك صول كي توقع كرناجس كحصول	
كاوتون درواس جكه وه جمله انشاميهم ادبيج	
كسى شے كى توقع بردلالت كرے جيسے فرعول فے	
كِ لَعَلِيْ الْكُعُ الْأَسْبَابَ مِنْ الدِكمين ساب مَكَ	
بينهج ما وَل -	
عَفَدُ كَي جمع وه جمله انشائية بوكسي معاطب عريدة	ŗ
برلا مائے میسے ایک خص کے آنگھٹاک اِبْنَتنی	
رس فيايي لاك تراع الماح مين وي دايول) وومرا	
شخص کے فبلے میں نے تبول کی رقبول)	

وه فعل جوگزرے ہوئے زملنے پردلالت كرے وه فعل جرموج ده زمانے بردلالت كرسے جيسے افول-و فعل ج ترف والے زمانے پر دلالت كرسيسے قُلْ وه مركب مس مصنف وال كوكوئي خرياطلمعلوم مواس مركب تام جمله اور كلام كيت بين - جيب نَبِقُ اللَّهِ حَيَّ أور أُسُعُدُ وَإ مركف فيفيد ومركب عس كرسنت والي كوخر إطلب عوم بوعل مركب ناقص اورمركب غيزام بحركت بين جي خَلِيْفَتُ الرَّسُولِ- الْغُوثُ الرَّفَعُمُ-جمله فنبريه وهجمد ص كركن وال كوستيا عبوالكرسكيمي حَمِلَ زَيْدٌ مجملانشائيه وهجديس كمح كهيدوا كوستايا جموان كهسكي مِلْسِهِ مَنْ مَنْ بِلَكَ -وه جمله جس كى يملى جزاسم سواميس ألله دُرتُبُ وه جدس كي سام جرفعل مواجيس متال رَسُولُ اللّه وصلى الله تعالى عليه وسلم المنتفاد ایک چیز کودوسری چیز کی طرف اس طرح منسوب كرناكرسنن والے كوكوئي خبرياطلب علوم مؤاسناد كوسم على كمية بي وه ب جس کی طرف کسی چیزکواس طرح منسوب كرين كرسنن والے كوفر ياطلب عاصل مو-وه ہے جسے کسی جیز کی طرف اس طرح منسوب كرين كرسنن وال كوخر واطلب عاصل بو

مين سيرمين الميطا-

منميربارز ومميروربعض سات ميد فكت	اعراب وه علامت رحرف حركت باجزم عن كفريخ	مجرور بنوتا ہے معقبات موسے کے سب کو تی اعل	نداء پارنااس جگروه جمله انشائيدراد بس
صَمْرِيكُ عَبْر والممير بي بيصف مين مذات المكتمجي مات مي	معرب كاآخر تبديل مور رفع انصب اجرا وادا	ريزي مبيها عامل وليسااعراب -	كسى كى توبتراپنى طرف مبذول كرا نامقد و برجيے
إحشرت مين في طب كي منسيم مين ماني سهاور	يهم الف ياء اورجزم	مركب ففافي وه مركب بومضات ا درمضات البهريشتمل بو	يرو الباكشة - كائر سُول الله -
اسے اُنٹ سے تعبیر کیا ما تاہے۔ ضمیر جائز الا تعام ضمیر جائز الا تعام	العني، ياء اور طردم اسم ممكن ده امم برمسني الاصل محيمشاب نه سبو، بيونكه قابل	مرکب بنائی وہ مرکب ہے کددواسموں کوایک بنایگیا سواور	المراد وه جليه التمكن بيرطلب كرنا مراد وه جليه
صمير الزالانتار ده بوشيده منم يس ك جگه الم ظامر فاعل ب سيخ	مرم ير اعراب ب اس كي شكن كملاتا ب	دولسرى جُرَحرف كومتعلمن برجيس أحدك عَشَى	جس سے کوئی چیز فری کے ساتھ طلب کی مائے
میے ذیر کا کے بات اور اور اس اور ا	المربع المراب على المربع المرب	كم اصل مين أحَدُّ وَعَسَدُونَ الدوسرااسم وأوري	مِيهِ اَلاَ تَحِبُّونَ اَنْ يَغَفِي اللهُ لَكُمُ
فاعل ہے اگر ضَوَبَ ذَيْكُ كُما مائے الو	كهلان ب كماعراب كومكينهين ويتا بيب هو اور	رسام	ركياتم يرپيندنېن كرتے كدان تنال تمبير مجترف ع
عهد الله المن المناسبة المناسب	مناه المناه المن	مركب منع صر ده مركب كدد واسمول كوايك بنايا كيا سوا دردوسرا	مسي فلمت والى جيز كا ذكرك بات كويخة كرنامي
صميراجل الاستعار وويشده ميرس كرجگه اسم طام فاعل برايخ	10 10 V	الم حرف كومتفنن مرصيد بحكب لي بعل إي	ارشادربانى ب، كَعُمْرُكَ إِنَّهُ عُرِكِفِي
میسے اُخیرے اس میں ضمیر کلم فاعل ہے اگر	صَمْتُ وه الم ومنعلم مناطب يا فات مذكورك يفضوع	مُت تفا محضرت يونس عليد السلام كي قوم اس كي	سَكُوتِهِ مِرْكَعُهَ هُوْنَ دام مبيب إ
اَحْدِبُ اَنَاكُها مائے توانا اُکاریب کافاعل اسم اشار اُ وہ اہم ہے جو انتھوں دیکھی چیزی طرف کسی صنو	منطق في من	عبادت كرتى تقى دېڭ اس ئېت كے بيمار ياوثا	تیری زندگی کی تسم ؛ بے شک کا فراہنے نشے میں سے ملک رہے ہیں ، قسم کے بعد واقع مونے والا
	صمير مرقوع وهنمير جوعل رفع مين واقع مؤمثلاً فأعل يامتبلا	كافام مخفا وونول كوملاكرايك شمر كانام ركصوباكيا.	مِلْ مِلْ مِلْ مِلْ مِلْ مِلْ مِلْ مِلْ
سے اشارہ کرنے کے لیے استعمال موتا ہے میسے	الموراس كى علىكن معرب بزنا، تومر فدع برناميے	مُعْرَب ده اسم جرتركيب مين واقع بوالعني اپنامل كے	تَعَجِيبُ وه كيفيت بوكسي منفي مبيب والي چيز كي مانخ تُعَجِيبُ وه كيفيت بوكسي مخفي مبيب والي چيز كي مانخ
الا صلحه المديدة وغيرو- التم موسول وه اسم ب بواس وقت بم عيد كى جزرتام نهيں	ضَرَيْكَ مِنْ المِهِ الرَّهُوَ فَتَا لَيْحُ مِنْ الْهُولِ هُوَوَ فَتَا لِيُحُرِّمِينَ هُوَ- صَرِيدِهِ فَعَلَيْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُعَلِّمِينَ الْمُعَلِّمِينَ الْمُعَلِّمِ اللَّهِ عَلَيْهُ الْمُعَلِّمِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْ	سائحہ ایاجائے اورمینی الاصل کے مثابہ نہومیسے کاری دبروں ترویو مریک کر	سےنسیں بیاموق ہے۔مرادوہ جملہ ہے،
ابنا بب ك اس كسابقدا يكبدنداليام	صَمِيرُ صَوبَ وَصَمِيرِ وَمِل نَصَبِ مِن واقع مِو، مثلاً مفعول برَ الم إنَّ يا كانَ مومِيسِ صَنَ تُبَعُهُ ، إنَّهُ	جَاءَ فِي ذُكِيرٌ بِين ذَكِيلٌ مِعرب كامكم ريب كم اس ريختلف عل والے عاطوں كا فيصاس كا	اس معنى ك انشاريردلالت كرب عيس مك
وه جداس الم كي خمير مشتمل موتاب اوصلاكبلانا	امري-	V3 14 (37	اَحْسَنَكُ (دوكتناصين ب)
العسرية : تراكة في هو	صمير مجرور ومنمير بومحل جرمي واقع بوابيني مفان اليه	مبنی ده اسم جومبنی الاصل کے ساتھ مناسبت سکھے، یا	اضافت حرف جرمقدر کے واسطہ سے ایک سم کی دوسرے
بين المجالدي وبير المين وبير المين وبير المين المين المين الموادد الم بين الموادد المين المين الموادد المين الم	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	عال ك بغير إيا ما بسي عباءً في هنولاء	رم اسم کی طرف نسبت کرنا
مِي وُوَيْد ترمزور جِيورُ هَيْ هَا كَا دُور بواء	ا ہم مام مرام کر درجار جیسے علامتہ اور کہ بین کا مام میں میں اور کہ بین کا مام کے ساتھ ملی ہوئی ہواؤ	مين هُوُلاءِ اس طرح زيد عمرو، بكرو في ويوانل	مضاً ف ووالم جس كى مذكوره بالانسيت دوسرا كم كى
المتم مكوت وه لفظ ہے جكسى عارضے كے وقت انسان سے	اس سے مقدم نہوسکے میسے حسّر بیٹ،	کے ساتھ نہیں اس ملم یہ ہے کا وال کے بدلنے	اطون کی جائے۔
طبعی طور برصادر مؤسیبے شدید کھانسی کے وقت	ه سَيِعَمَ اوركة -	ہے۔ ساس کا اخرابیں سالے کا	مفاآف اليه بس كاطرف مذكوره بالانسبت كالمي سر، جيس
ائے انے یاس لفظ سے کسی حیوان کو آواز دی	صميففل ده ضميرواب عامل سے مدا بوا دراسس ر	معبنی الاصل وه لفظ جرمبنی توسف میں اصل ہے، دوسر کو تی مبنی کو	عَبُدُ اللّه والسُّرتِعالَى كابنده عبرمضاف المم مبلاً
مات ميد اون بنها في كيد مَعْ ، نَعْ يا	مقدم مرسك بيسيد هُوَاور إِبَّاهُ سورُ فائتُهُ	توان كى مناسبت كى بناريز مبنى الأصل تين بين ،	مضاف اليه عبدى اسم مبلات كي طرف نسبت
مَعِ كَما مِا مَا بِ ياس لفظ سے سى آوازى نقل	سي ب إيَّاكَ نَعْبُدُ-	(۱) تمام حروف) (۲) فعل ماحنی (۳) فعل مر	كناامنافت سے د نوك ، مضاف الييميشه
			,

		- 1		
عِلْمُ لِفْظَى وه عامل جربر صفى مين أسطح بجيد مذكور الامثالين	غِلْمَةُ جَعِ عَلَامٌ لِرُكُا، بنده (٥) بع مَرَالُمُ		ظُلْمَةُ تاريخ-	زی نقل کے بیے کہا
عَامُ مُعنوى وه بوريشف مين را سك، عقل سيمعلوم مرسي	الف لام ك بغير صبيح مُسكِلُون (١) جمع مونث		را وه الم جرا يك فروير دلالت كرك جيب مُوُمِنَ	,
زَيْدُ عَالِم عَبِي ابْنُدَاعا مِل سِيرُ بعِتِي آهم كالغَفاع في	سالم بغيرالف لام كم بيسي مُسْلِمَاتُ.	۸.		مكان بردالت كرائے
سے خالی ہونا تاکہ مُسندالیہ یامسندہو۔	ت وه جمع جودس اوراس سے زائد کے لیے استعمال ہوا	.55 27.	وی ایک ایمان دالا- ننگی ده اسم جود و فروول براس کیے دلالت کرے کومفرد	وكسى نماص فعل كيفظني
مُفْرِد (۱) جومركب يذمورا) بوتتنيداور جمع يذمورا)	فدكوره بالاجداوزان كے علاوہ جمع كثرت ك		كي آخريس الف يا باء ماقبل مفتوح اورفرو مكسور	م مُفترِث ماركى
برهبارنه بوديم) بومضاف يامشار مضاف ندمو	وزن بي -		الكاماكية تعليسه غيرة كان دوائمالارول ك	مان يامكان بردلالت
مشابيمضات ده اسم بي جرمضاف ندمونكين كسي	ي ده حرف حرك ياجرم بع ومعرب كي آخيل	اعرات	رائے۔ محوزع دہ اسم جو دوسے زیادہ افراد پراس کیے دلالت کرے	ن كاامتباريد مو بطيه
بجيزيس اس طرح متعلق موكداس كي بغير معنى كلمل	عامل ك ومبدا ترميس جاء في ش يُدُ		كمفرومين تفظى ياتقديري نبدبلي كأنى سيبيسي	ر مان منتقبل بر دلالت
د سوچیسے مفان الیہ کے بغیر	وَٱخُولِيَ ، لَمُركِيفَهِ بِبَ	AF	دِحَالَ أَن كامفرد رَجُلُ سِهِ اور فُلُكُ	ن دولىرى سى سى -
مضاف كامعنى مكمّل تبسي بية الهشلاً بإطالِعاً جَبَلاً.	ع فاعل بوف كى علامت اضمته الف وادّ جاء في	ر فع	دکشتیاں) بروزلن اُسُدل کا اَسَدک کی جمع شیری	راحت كي بغيردلالت
منصرف وه اسم جس مين منع صرف كونسبول مين سے	زَيْدِنُ وَرَفِيْقَانِ ومُسْكِلِمُونَ-		ور الكامفرد نُلكَ مروزن تُفنُل م الله الله الله الله الله الله الله ا	كُذُاات -
ود يالك فاتم مقام دو كم نهايامات ملكم	ي مفعول بونے كى علامت، فتحد كركسر والف،	انصد	یع مکنسر وه جمع جس میں واحد کی بناسالم مذرہے ، جیسے	لے لیے وضع کیا گیا ہوا
ال بركسوا ورتنوين آست ميس مَرَدُثُ بِزُنْدِ	المع وَأَكْثِيثُ عُمَرَ وَمُسْلِمَاتِ وَ		يه يعال ُ رَجُلُ كُابِع	يْدُ وغيره-
نے منصرف وہ اسم میں منع صرف کے نوسبوں میں سے	اَخَاكَ قَمُسُلِمِينَ-	e/ ,	يع سالم وه جمع جس من واحد كى بناسالم برجيسي مسلم	اليه وضع كياليا مرسي
دوباليك فالم مقام دوكے بايام استے حكم اس	مفان اليمون كى ملامت كسرو فتحر ياء	<u> </u>	مُسْلِماتُ ، مُسُلِماتُ ، مُسُلِم ورمُسْلِمةً كي جمع	K
بيالى .	مَرَدُتُ بِزَيْدٍ وَعُمَرَ ومُسُلِمِينَ	10	في فركرسا كم وهمع جومفرد مح اخريين داد ما فبل مضموم باياء	رِيَّا أَنْيَتْ كَى مَلَامِتُ الْمِحْمَّةِ
ب بيره اسبامنع صر (۱) عدل (۲) وصف (۳) تانيث (۲) معزاء	منطعي ومعني جو اعراب لوجا سيسيف فالليت ع وا	معنى	اقبل مسوراورنون مفتوح الكاف عصاصل وجبي	4
(۵) عجمه (۲) جمع (٤) ترکیب (۸) وزن فه ل،	مفعوليت نصب كو اضافت جركوماستى ب،		ه مُسُلِمُونَ . مُسُلِمِينَ .	، كى كوئى علامت يائى حيات
روى الث نون زائدتان -	مثلاً عَاءَنِيْ زَنْيُدُ وَرَأَنْيُكُ ذَكِيْ اَوَ	, - 1	مُوتَّتْ سِلَمُ وه مِن جِمفرد كم أخري العناور نارلكاني	رُو جيه طلحة "
(ف) جمع منتهی الجموع ایک سبب دو کے فائم مثا	عَلاَمُ ذَيْدٍ	AY	ماسل برجيد مستليمات	السليس أرضَاة
صيتاه سياسي طرح نانبث بالالف		عامر	مع قِلْت ده جمع جودوسے زیادہ اوروس سے کم کے لیے	ر حُبُلی ماطر عورت.
صيح تخولون كى اصطلاح مين وه لفظ جس كي آخرين	پیدا موصی مذکورہ الامثالوں میں حاء کے		استعمال مو اس کے جید دزن ہیں دا) اُفعل میں	مُوكا في مُرن عورت.
حرب عتت د بوصيے دَجُل " دَدُيل مِنوي	مبب معنی فاعلیت اور دَاکیت کے سبب		ٱكْكُبُ جِمْ كلب كُنَّا رَبِي أَفْعَالٌ مِيسِ أَقُولُ إِ	المارد موصيه إحكالة
کے مزدیک وہ لفظ حس کے فاور عبن اوران کے	معنى مفعولين اورمضاف كيسبب معنى اضا		مع قول إن (١) أَفْعِلُهُ مِي اعْرِبُهُ	4
منابل ترف علت المحرة اور دوحرث ايك ضب ك	پيا ہوا -		جَع عَوَانٌ درميان عروالا ٢٨) فِعُلَةٌ جِي	بالدارزية مواجيس
-0.				

مقصود بوصيے كوے كى اواز مان سے غاتی۔ اہم ظرف وہ اسم ہے جوکسی زمانے یام اس کی دوتسمیں ہیں (ا) جوکس بامكان يردلالت كرس جيس حبكه ما وقت (١) جوسطلق زما كرسطكسي فعل كخصوصيت إِذَّ زَمَانِ ماصنى براور إِذَا زَمَا كرناس الم غيرتمكن صرف د دہ اسم جکسی عین شے پرمراہ کرے جیسے کھر گتے اور ک ميس هُوَ، هٰذَا، ذَيْد 14 Si وه اسم موفير معين شف كے ليا دُجُل د بسياحت -وه اسم جس مين لفظًا يا تقدرُا، ياني مائ جيسے دَجُلُ وه اسم ہے جس میں نامیث کی علامتين جاريبي (ا) ماطعوظ رم) تارمقدره مي أرض ا ب رس) الف تقصور ميد دم ، الف مدود مي حد مُونَتِ مِقَقِقَ کراس کے مقابل رک کے الی سے مُونَتُ ِلفظی و مُونث بس کے مقابل ماندا

وه اسمار بوایک جمله کے مترطا ور دو مرے کے جواب و لیا ہے بین جیسے میں تنفیر اکتے ہیں جیسے میں تنفیر کروں گا، یہ واسم بوسے میں انکا کہ اللہ کا میں اس کی املاد میں گا، یہ واسم جی ایک کروں گا، یہ واسم جا ایک کی گا میں اس کی املاد ایک کہ اسم جا ایک کہ گا گا کہ کہ اسم جا ایک کہ اسم جا ایک کہ اسم جوابی موجودہ حالت میں مضاف نہ ہوسکے کے ساتھ ہو، یہ تعمید کو لاسب دیتا ہے۔ مثلاً وہ صفاف ہو ہو اسم جو انفی عوامل سے فالی اور سندالد ہوجیسے وہ صبح کے ایک فوائ وہ صبح کے ایک واقع ہو دو اسم جو موائل میں ذکرین کا اور الذی دید این فاعل وہ موائل مقام خرہے۔ فائم مقام خرہے۔ فائم مقام خرہے۔ فائم مقام خرہے۔ فائم کے ایک والی مقام خرہے۔ فائم مقام خرہے۔ وہ اسم جو عوالی تفظ یہ سے فائی اور الذی دید این فاعل اور حبت بھی ایک ہو جاء ذکرید کی الحت الدی کو ایس کے مقام فالی اور حبت بھی ایک ہو جاء ذکرید کی الحت الدی کو میں بارے جانے فائل میں الحق الدی کو المت کرہے کا موائل میں الحق الدی کرتا ہے اسے موائل میں الحق الدی کرتا ہے موائل میں الحق الدی کرتا ہے اسے موائل میں الحق الدی کرتا ہے اسے موائل میں الحق الدی کرتا ہے الدی کرتا ہے اسے موائل میں الحق الدی کرتا ہے الدی کرتا ہے الدی کرتا ہے موائل میں الحق الدی کرتا ہے موائل میں کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہ	استم مام مستال ملبت ا ملبت ا ملبت ا منبت ا مستار ا مساح ا مراح ا مساح ا م ا مساح ا م	کوماتھ موصوف موسے بردالت کرتے ہیں یہ کان دَیْدُ الله الله الله الله الله الله الله الل	و ا	فعل کے معمول کاساتھ معلیم ہو جسے جاء الکبرے والجب ہوجیے الکبرے والجب کام ہے جو فعل مذکور کاسب ہوجیے الکہ الما گئی کہ الم ہے جو فعل مذکور کاسب ہوجیے دیا گئی الما گئی کہ کہ طرابہوا۔ وہ آم مخرہ ہے جو فاعل یا مفول ہویا دو نوں کی ما در در کا لئے میں کہ کہ الما گئی دالگیا میں ذالگیا میں ذالگیا میں ذالگیا میں ذالگیا میں ذالگیا ہیں ذالگیا ہیں ذالگیا ہیں ذالگیا ہیں ذالگیا ہیں کہ الما کہ ودر کرے جیسے دالگیا ہی کہ کہ ابہام کو دور کرے جیسے دالگیا ہی کہ ابہام کو دور کرے جیسے دالگیا ہی کہ کہ ابہام کو دور کرے جیسے الما گئی ہیں گئی گئی جس کے ابہام کو دور کرے اسے ممکنی ذکہ ہیں جیسے المحد عقیق میں میں کہ والمان ہوں کا فاعل بیان نوب کہ کہ ابہام کو فعل جو ل اس فعل کا مفول جی کا فاعل بیان نہیں کیا گیا جیسے مثال خوں جی کا فاعل بیان نہیں کیا گیا جیسے مثال خوں جی کا دیں گئی ہیں کہ کہ کہ استحد کہ تا ہما کہ وہ جو میں ہے وہ چھ ہیں۔ وہ چھ ہیں ہے وہ جھ ہیں۔	مفول معنول المنافع الم	مُوْسِلُی - اَلْعُصَاءُ وہ ہم مِسِ کے آخریں اِء اوراس کا ماقبل کم ٹو ہو جیسے الْقَاحِنی ۔ وہ ہم مِسِ کے آخریں اِء اوراس کا ماقبل کم ٹو ہو وہ ہو وہ ہو دیتے ہیں ان کوخا فض سجی کہتے ہیں اوراسم کو جرویتے ہیں ان کوخا فض سجی کہتے ہیں ہیستہ وہاں ۔ وہ فعل ہیں کا معنی صرف فا مل کے ساتھ مکم کل اُوریک کے اور فعل ایم کونہ عالیہ کھٹے واکھ کے اور فعل ایم کا معنی فاعل کے علاوہ معنول ہر کوہی دو قعل جس کا معنی فاعل کے علاوہ معنول ہر کوہی وہ تعلیم سے مقام ہونا واجب وہ اسم میں کے معنی کی طرف فعل کے صادر ہوئے کی نسبت ہواور فعل کا اس سے مقدم ہونا واجب ہومیسے مثال مذکور میں خالد کو اس کے اس اقع ہوا اس سے مقدم ہونا واجب ہومیسے مثال مذکور میں خالد کو اس کے علاوہ فعل واقع ہوا ہو اس کے مارور فعل کا اس سے مقدم ہونا واجب ہومیسے مثال مذکور میں خالد کو اس سے مقدم ہونا واجب ہوا ورفعل اس سے متعانی ہومیسے مثال مذکور میں ہوا ورفعل اس سے متعانی ہومیسے مثال مذکور میں ہا ہوسکم۔	منع مقدور ما معلق معدور ما معادر معدود ما معدود
عُلَاهُ مُ مِين العَشَادِبُ مِعَنَ عَرْبُ رِوالَ اللهُ		اَحْسِنُ به دروه كتامين ب،		وہ افعال مواہنے فاعل کے ایک خاص مفت	العال قصه	٥ مي بوبيع سرب صرب	.1

	1 IT'S		1 15	کے ذکر کے باوجرد سننے والے کواس کا انتظار رہے	
اس کی تعریف گزرچی ہے	تانيث	وه الم معدومصدر مفتق موا دراس ذات بر	اسم فاعل	جيسے يَسْتُكُونَكَ عَنِ الشَّهُ إِلَّحَوَامِ	
u u u	معرفه	ولالت كريرس سيمعنى مصدري كاصدورس		قِتَالِ فِيهُ عِينَ قِتَالِ مُ سَعِرَتُ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ عِينَ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِل	
دہ اسم بومعین شے کے لیے اس طرح موضوع ہو	علم	میسے ضایر ب رارنے والا)		والع مينية اس مين جنگ كے بارے ميں وچھتے	
كداس وفنع ك اعتبارس ووسرى فضكو شاهل		وه اسم ب جومصدرت شتق موادراس دات	اسم فعول	میں اس تال میں مبدل مذا بدل کے لیے ظرف	
نىمومىيەخالدى-	10% 2	بردلالت كريرس برمعنى مصدري واقع بوجي		ادراس برشتمل سے مجمعی بدل، ل مزرجتمل	
لفظ کاعربی کے علاوہ کسی زبان میں معنی کے لیے	10.0	مَفْرُوْبُ.	IPP	سِزَابِ سُلِبَ نَدُدُ تُوبِ مَا مِنْ	
موضوع موفاجي إثراهيم اسكمنع عرث كاسبب		وه اسم جمعدر مصتنتي سواوراس ذات پر	صفت مشت	قُوْبُن زيريشمن بدريداس كاكبرا	
منے کے لیے شرط بیہ کوری زبان میں بطور		ولالت كرے جس كے ساتھ معنى مصدرى بطور		المجيسناگيا-	180
علم تتعل مهو	10/1	شوت قائم موريعنيكسي زماني كي تحصيص نهي		لط وه بدل جن كامبرل مذكر ساخدان مرتبي مول	المراكفا
ده اسم جمفرد مین تبدیلی کے سبب دوسے ایا و	الال	مبيع حَسَنَ-	174	میں سے کوئی تعلق نہوہ دراصل مبدل مین کالطی	
افرادر ولالت كرے اس كے منع صوف كا		وه اسم جوم صدر مصنتن بواولاس ذات رالات	الم فضيل	سے ذکر کر دیاگیا۔ اس خلطی کوزائل کرنے کے لیے ل	
سبب ہونے کے لیے شرط یہ ہے کمنتی الجوع		كرم بين مين معددي كسى كي نسبي زياده		كاذكركياما المصبي مورث بؤيديد	
كاصيغه بوابعني بيليد دونون حرف مفتوح تميسري		بايا مات طبيع آكنبر وزياده برال جي زيادتي		یں حِمَاب، بیں زید ملکہ گدھے کے پاسے گزرا	Ira
مرالف علامت جمع اس كے بعد ايك وف		ماصل موالي مُفَقَّل اورص برزيادتي مواس		ان ده تابع بوصفت نهبس سكن لين متوع كو	عطف
مندوبواجي دَوَاتُ جَمِع دَاتَتُهُ يُادور		مفقيل عليه كهتة بين		واضح كرتاب جيد أَقْسَمَ بِالله وَالْجِحَفْقِ	
سوں اور میہلاان میں سے کمسور ہوجیسے مسکیجے دُ		وه اسم سے بوفاعل سے صادر مونے والے معنی پر	مصدر	عُمَدُ مِين عُمَدُ مِينتبوع مِين إِسْتِ مِلْ فِالْكِ	
جمع مستحيدً يأتين مرف مول ، إن مي سے بيسالا		دلالت كرے اور مفعول مطلق بنے ميسے ضرب ب		معنى برنبين بلكنودمتبوع بردلالت كرتاب اور	
مكسوراوردوسراحرف باربومي مصا ببعجع		تمام مشتقات اسى سے تعلقہ بن اسى ليدلس		اسے واضح كرنا ہے الوقف عمر نے قسم كھائى-	
مِصْبَاحٌ-		معدر کہا جا تا ہے۔	(FA	رف وہ تابع ہے جو حرف عطف کے بعد واقع ہواور منت کی تن میں مقدمین میں	2 149 S
دويا دوسے زياده كلمات كاابك برمانالشطيك	تركيب	اسم كے اصلى حروث كاكسى صرفى قاعدہ كے بغير	عدل ا	رف اوہ ، جہم جرف ملک سے بعد واحد متبوع کے ساتھ نسبت سے قصود مو تاہے میسے	
كول جورت كومنفس يرويس معدد يكوب		اصلى صورت سے نكالاجا اجيے عُمَدُو كراصل ہيں		جَاءَ ذَيْدُةً وَعَمْرُو مِين عَبْرُ الْحُطْف ﴿	
اسم كاايس وزن ريبونا جوفعل كمساتد مختص موا	وزن فعل	عَامِرٌ تَفاء		نت میں کہتے ہیں۔ حروث عطف کوسٹ میں۔	
ميسي شَهَدَ اور حنكرب ياس ك ابتدا		اسم كاكسى غيرمعين ذات بردلالت كرناجوكسي	وصف	وه رون عطف شهور ندیعنی واوی سار	
مِن روف اَتَكِنَ مِن سَعَوَق رون برجي		صغت کے ساتھ دومون موجیے آخمر		و ورون على الريدي وروك و الله المراق الله المراق الله الله الله الله الله الله الله ال	
المُنْ أَنِي مِنْ مُنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُو		(مُرخْمِو)		א שטוכפומון פיטינים פע	

جوزيد مين نبير، بكداس كم معنى غلامين ياياكي اسصفت بحال متعلقه بكتي بين مسفت كوانت معی کمنے ہیں۔ ماکسید وہ ابع ہے جومتبوع کی طرف کی گئی نسبت کونچة کر یامتبوع کے اپنے افراد کے شامل ہونے کو بخینة السعمي حَاءَ ذَيْلٌ ذَيْلٌ مِن والرازيد اس میں لفظ متبوع کو دسرایا گیا ہے اسے ماکنی کھی كتي بن حَاءَ الْقُورُ كُلُّهُمْ مِين كُلُّهُ مُر في بتايا كرتمام افرادة تين اس مي لفظ متوع كونمبين لوا ياكيا، است اكيمعنوي بهي المنة بير-تاكيرمينوىك يے محفوص المحد لفظين، نَفْسُيٌّ، عَيْنٌ، كِلاً، كِلْتَا، كُلُّ أَجْمَعُ ، أَكُتُ عُ ، أَنْكُ الْبُعُ الْبُصَعُ وة بالع ب جنسبت من تصود بوامتبوع كو بطور تمبيد ذكركيا كيام وجيع جاء ذُرُدُ أَخُولَ میں آخون (زیر ترامهانی آیا، متبوع کو مبلمدكها ماتكا المال مبل مدلها جائے کا برل لکل وہ برل جس کا مدلول ،مبرل مذکے مدلول کا عين سوجيه مثال مذكور مين أمحوك اورزيد كامصداق ايك ب بيه حنى ب ذَيْدُ وَأَسُمُ مِن وَأَسُمُ بالا (زیزاس کے مرکوماناگیا) بدل الشمال وهبراجس كامدلول مبدل مذك مدلول كامين

يا جزيد موابلكه اس سے اس طرح متعلق موكمتبوع

وغرو كے ليے لاتے ماتے بي، وہ عرف آمھ زيدسنتنى ، قوم مستنى مداور تكانا استنا ب ين إن ، آن ، مَا ، لا ، مِن ، كاف، ستنتي تقطع ومستنى بعجوالد وغيوك بعدواقع موادرك متعدد كے مكم سے رنكالاگيا بوجيے جاء باء، لامر رف، يحرون بعض اوقات زائد ہوتے ہیں۔ بینہیں کہ میشد ہی زائد ہے ہیں الْفَوْمُ إِلاَّحِمَارًا مِن حِمَارًا (كُدها) 106 وه مرون جود وجملون برداخل موكرايك كونشرط رون شرط كه وه قوم مين وافعل مي نبين بيء نكالنه كالياطلب لتنى مفترغ ومستنتى جس كامستثنى مند مذكوريذ مويه برعمومااسي اور ووسرے كو جزابنا ويتے بي بيدوين أمّا، كو IDA المتثار كسى اسمكوما قبل كي صحم سے نكالا وقت فالده دے گا، بب كلام غيروجب ميں وہ ہم جے ما تبل کے حکم سے نکالاگیا ہواوروہ إلد واقع مؤمي ماجاء في إلاَ من بُدُين وفيره كلمات استثنارك بعدواقع مو زيده-والمحب كح حكم سے دوسرے اسم كو إلد وغيره كلام موجب وه كلام جس مين نفي منبي ادر استقبام ندموسي جَاءَ فِي الْقَوْمُ إِلاَّ زَيْدًا. ے نکاناگیا ہو كل عيروب وه كلام جس مين نفي نبي ياستفهام مورد روسي ومستثنى مع إلاً وغبروك بعدواتع مواورات متعدد كي من الكالاليا بوجي جاء في مَاجَاءَ فِي الْقُومُ إِلَّا ذَبْيَّا الْقَوْمُ إِلَّا ذَيْكَ ا-زيرقوم مِن دامن تفأ بحدالشرنعالي مرجمادي الاخرى اارمارج ٧٠١٨ مر٧٨١١٥ كوتعريفات بخوبه كى تنكميل موتى - مثنوف القادرى الیکن اے قوم کے حکم (آمر) سے نکالاگیاہے

سيم/١ الف أون اسم كاس طرح موناكداس كے آخريس الف اور سوارسمواس) اورمفنارع براست توكمجمي قليل نون زائد سول جيس عُنْمان، ثائتان كافاتده ديا ب بي الكذُوب وتك الشدراك كلام سابق سے بيدا بونے والے وسم كودوركرنا يَصْدُ أَنُ (زياده تحصوك برلنے والاكبھى مِي حَاءَ زَيُدُلُكُ لَكِنَّ عَمُدًوالْمُ يَجِئَى سچ بول جاماہے) (زيد آيا،ليكن عُمْرَبين آيا) مرفض عضيض وه حرون بين جن ك ذريع تلكم العاطب كوسى وه حروف بحرمالبدكواعراب اور يحم وغيره مين قبل كام ك كرف برابها راس عبيه الدَّ تَحْفظُ كى طرف ماكل كروييت بين - بيروس بين جريكا ذكر الدَّدُسُ (تُوسنين زباني يادكيون نبير) وال اس سے پہلے گزرچکا ہے۔ يراس وقت برجب يروف فعل مفارع وه مروف بي جن سيمتنكم، مخاطب كي غفلت برداخل بون اورا گرفعل ماصنی برداخل مون دوركناميا ستام بي ألا بذكر الله توان سے مفصود مخاطب کو شرمندہ کرنا سوالب تَطْمَكُونَ الْقُلُقُ بُ رِخْرُوار!اللَّهُ وَكُر ادريحرون تنديم كهلات بين عيي هسكلا بى دل مطمئن بوتے بين) ية بين حسرف بي، صَلَّيْتَ رَوْنَ مَا زَكِول بْنِين بِرْهِي يبعار مرت بين اكرَّ ، هَلدَّ ، لُولًا ، لُولًا ، لُولُه ا الدِّ، أماً، ها-سرف فِ الرياب وه حروف جوکسي دکسي بات کا جواب واقع بولے مروف سفنها ووروف جن سے كوئى بات يوجيى مبات اورده بِن يرجِد إلى، نَعَفُه بَلَى، أَجَلُ إِي دوبلي سمزه اوركل -وہ ترف ہومنگلم کواس کے کلام سے روکنے کے الرف رقع جَـُكِيرِ، إِنَّ-وہ حروف جودضا حت کے لیے استے میں یدومین یے وضع کیاگیا ہو بمیسے کسی نے کہا ف کو گ يبغُونُك (فلال تجفي السندمانات) آئے۔ان۔ وہ حروف جو اپنے ما بعد کے ساتھ مل کرمصدر کا تروف مصليا اس کے جواب میں کہا جائے کلا دیرونہیں معنى ويت بين ميزين بين منا، أنْ ، أنَّ -يعنى آئنده ايسايذكبنا-نه<u>ه</u>ا سنوين ودنون جروضع کے لحاظے ساکن مو کلمے کے وه رف سے جو دلالت كرتا ہے كم جو خروى جارى ب مخاطب كواس كانتظار تفايي فَدُب ا خری رف کی حرکت کے بعد مواور اکید کے لیے ند موصي ذَيْن ك آخرين نون-جو تحقیق کا فائدہ دیتا ہے۔ ماسی مطلق برائے توكس ببعض اوقات ماصى قريب بنا دبتاب وہ حروف جن کے تنف کرنے سے کلام کے املی بيسي فَكُدُ دَكِيَ الْآمِيدُ الْجَارِيرِي معنى مين فرق نهين آمار وه صرف تحسين كلام

شرف ملت، محسن اہل سنت علامہ محمد عبد الحکیم شرف قادری کی تصانیف اور تراجم

تعارف فقه وتصوف

توجمه ﴿ تحصیل التعرف فی معرفة الفقه والتصوف ﴾
پیش نظر کتاب میں شخ محقق امام اہل سنت شاہ عبدالحق محدث دہلوی نے فقہ وتصوف کے حیین امتزاج ، ظاہر وباطن کی ہم آہئگی اور فقہاء وصوفیہ کے در میان مصالحت کی قابل قدر کوشش کی ہے ، اگر آج کے فقہاء تصوف ہے آشااور صوفیہ فقاہت کے حامل ہول تومعاشرہ میں صالح انقلاب آسکتا ہے ۔ ۔ معروح متر جم نے اس کا روال دوال ترجمہ کیا ہے۔

روال دوال ترجمہ کیا ہے۔

قیمت = 120

أسلامي عقائد

تو جمه ﴿ ادلة اهل السنة والجماعة ﴾
عالم اسلام كے نامور فاضل علامه سيد يوسف سيد ہاشم
رفاع (كويت) كى تصنيف لطيف كار جمه جس ميں عظمت
ومقام مصطفع ﷺ ، توسل ، تبرك ، ميلا دشريف وغيره
مسائل پر فاضلانه گفتگو كے ساتھ سنت اور بدعت كا صحح
مفهوم بيان كيا گيا ہے ، علامه سيد محمد علوى ماكى اور ﷺ
عبدالله ابن منع (نجدى) كے در ميان ذير بحث آنے والے
اسلامى عقائد ومعمولات پر محققانه تبعره - قيمت = ر95

مطالع المسرات

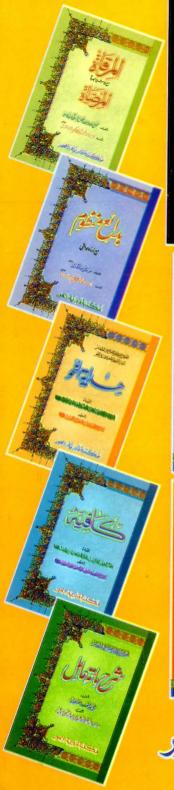
﴿شرح دلائل الخيرات ﴾

دلائل الخيرات سركار دوعالم صلى الله عليه دسلم كى بارگاه نازيل پيش كئے جانے والے درود وسلام كاوه مقدس مجموعہ جے پورى دنيا ميں انتهائى عقيدت واحرام ہے بردھاجاتاہے علامہ محمد مهدى فاسى رحمد الله تعالى نے مطالع المسوات '' كے نام ہے اس كى عظيم الثان شرح لكھى جو علم و فصل اور عشق و محبت كا بيش بهاخرانه ہے ، اردو ميں اس كاسليس ترجمہ پہلى بار منظر عام پر۔ قيمت = م 350

* عقائدو نظریات

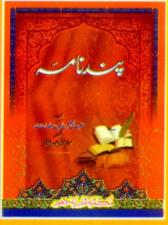
توجمه ﴿ من عقائد اهل السنة ﴾ الل سنت وجماعت كے بعض عقائد كتاب وسنت اور ارشادات سلف صالحين كى روشنى بين اس وضاحت كے ساتھ بيان كئے گئے ہيں كہ اس كے مطالعہ كے بعد صرف اتى ضرورت رہ جاتى ہے كہ قارى اپنے ول سے پو چھے كہ حق اور چھ كيا ہے ؟ اور "البريلويه " نامى كتاب بين احيان الى ظهير كے الله الى جوئے شكوك وشبهات كى حيثيت كيا ہے۔؟

مكتبه قادريه : داتا دربار ماركيث ، لاهور ـ PH..7226193







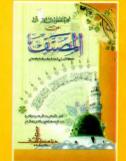


















مَكَكُتَبَهُ قَادِرِيَّةُ والهور

Ph:042- 37226193, Cell:0321-7226193